





AL DAHLAWI CO.

● العدد ١٣٦٥ ـ الاتنان ٨ شعبان ١٤١٠ هــ (١٤ الحوت 🍲 ١٣٦٨ هـش) للوافق ٥ مارس ١٩٩٠ م ●

السنة الشلائسون [

ستراتيجية عمرانية جديدة :

OKAZ Jeddah, Shaban 8, 1410 (Pisces 14, 1368) Monday March 5, 1999. No. 8635 — 36 years



افتتح صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة صباح امس اعمال الندوة السعودية الاولى عن الطاقة واستخداماتها والمحافظة عليها والتي تنظمها كلية الهندسة بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة .

، تفاميل ص ٥ ،

السعودية

التاريخية لتجيب عل

استَفْسارَات الرَّاجُعين...

بدون تثمر او تعال احدی الطبیبات قالت..

للذا لا تسالون الراجع.. للذا تعاملك الطبيبة

بهذا الشكل؛ ليتفج

صوارنا الى علامات

استفهام مع الطبيبات والمراجعين.



انتهى مؤتمر غرناطة دون توصيات محددة او دقيقة . لتنطلق الهموم والشجون والمفاوف من جديد حول اهمية اغراق السوق الاوروبي ابیه الذی قد یودع الحیاة بین لحظةواخری.. وبعد اسبوعین عاد لیجد قرار فصله بانتظاره حیث بعمل سانقا ول الوقت الذی کان بنتظر فیه ببتروكيماويات الخليج من عدمها. وماهى رؤية المسئولين ورجال الاعمال الخليجيين لنتائج المؤتمر خاصة أن مجالات النفط والبتروكيماويات وغيرها من الصناعات التي ترتبط مباشرة بمستقبل ان ينمو مرتبه الشهري اكثر لمواجهة متطلبات أوروباً والخليج خلال الفترة القادمة اسئلة كثيرة.. وأجوية أكثر دقة تلقتها عكاظ من المشاركين في مؤتمر غرناطة الصناعي الطيجي والاوروبي فماذا قال الأمين العام لمجلس النعاون الطبيعي؟ وهلّ

● الستشار الاجتماعي يدعو أرباب الاعمال للأخذ بيد هذه الاسرة الى بر الامان...

الطفلة الثانية التي وضعتها زوجته .. وجد نفسه يقف فوق الربح باسرته .. ولثلاث سيتحقق رفع الرسوم الجمركية عن المنتجات الخليجية. « ملحق الاسبوعية ص ١٣ »

● لاجل السلام.. لايصال صوت الطفولة المعذبة من ويلات الحروب.. المرض. الفقر..

انطلق الرحالة العربي.. احمد الجبيلي في رحلته حول العالم والتى تستغرق سبع سنوات يقطع خلالها ٩٠٠٠٠ كم انهى منها ٢٠٠٠ كم خلال عامين. الرحالة يستأنف رحلته من تبوك مارا ببعض مدن المملكة.. ثم الى بقية دول الخليج، الجبيلي يضع بين ايدينا تجربة فريدة كثيرا ما كادت تودى بحياته بين الأدغال والقفار

● رئيس معهد الابر الصينية البروفيسور تشى تشونغ له راى خاص ؤ الأجهزة الكهربية التى تعمل بطريقة الابر الصينية والتى يدعى مروجوها انها تعالج الكثير من الامراض.. فهو يعتبرها نوعا من بعثرة الاموال.. ونوعا من العلاج النفسي لبعض المرضى الواهمين كما ان الشركات الصانعة لهذه الاجهزة تروح بتهويل لناحية علاجية واحدة أحد الحمانة فيما بناءا المانية بالمانية المنابعة المناب الشركات الصابعة لهذه الإجهارة نزوج بهوين ساحية عرجية والحدة نجح الجهاز فيها بينما تطمس الجوانب الأخرى وتغفلها.. البروفيسور الصينى ينصح المستهلكين بعدم بعثرة الاموال في اقتناء لعبة علاجية تمينة .. واشياء اخرى.. تقراها في

الينات!

ق تجميع الاحباب قضاها الماذون

عبدالرحمن المرشد.. لكنها مليشة

انجاز يشير اليه الشيخ محمد انه استطاع تناسيس

ارشيف لطالبات البزواج يسيره

، كەببوتر ،

مالواقف..

الإحداث..

المضارضات

محميد

مافيسا الانتساج تغرق السوق بالض

من كثافة الانتاج ومستوياته التي تسريت الى عقول واذهان الناس. لتملاها بالضجيج المباع على شكل الكاسيت الذي اجتمع منتجوه على على شمل الحاسبيت الذي اجتمع منتجوه على الربح المادى والتجاري.. واختلفوا على قيمته تحدث ثلاثة من اصحاب شركات الانتاج الكبرى ليقولوا أن الانتاج عملية تجارية.. وأننا لسنا مسئولين عن وعي الناس.. ولا علاقة لنا بأدب الطفل وفي المقابل.. تتكفف المعادلات في حوارنا

• طفل يمد خياله ابعد من قامته .. حتى يصبح طيرا على أفنان الأشجار فكل صباح يذهب حاملاً حقيبته الممشوة بالكتب والكراسات والالوان مدرسته محملا بالاحلام ليرسم تقاصيل يوم مر..

يحدق في الاشياء متأملًا حركة الناس واستيقاظ الشمس بين اغصان الأشجار.. ويعود من يجلد دفتره المدرسي.. يحشط شعر الغيوم بالوانه وبرامته واحلامه.. الطفل الموهوب.. . ص 17 الطفل ،





معهم ليصبح الناتج متروكا القراء والهثمين بالرقي بمستوى الذائعة الفنية Garanday " garabet " الاستعادات





GAZZAZ 13 JE

كالكائمة التهنالانية عنة النوان النبر عبي عثيط البغام المات

● السنة الثلاثــون ● العدد ٨٦٣٠ ـ الإلفـن ٨ شعبان ١٤١٠ هــ (١٤ الحوت 🈂 ١٣٦٨ هـش) الموافق ٥ ملرس ١٩٩٠ م ●

 السلامة المرورية للطفل مستولية الجميع ، ـ ذلك هو الشعار الذي رفعه أسبوع المرور الموحد السابع لدول مجلس التعاون لدول الخليج

يسقى بماء الحب .. والحرص .. والاهتمام .. وهكذا رأى اسبوع المرور الموحد السابع .. فجعل الطفل محورا اساسيا في بلورة ، الوعي ، المرورى .. وأضاء للمجتمع افقا جديدا جديرا بأن يلتقت اليه .. فالطفل قيمة انسانية حضارية .. ورمز لكل ماهو مشرق .. ومبهج . ونقى في

الحياة ماتزال سَقَن الاخضرار .. ومن اجل هذه الحياة و الطقولية و النقية الاكثر اخضرارا رفع الاسبوع المروري السابع الطفل عالياً .. لترسيخ الوعي بأهمية حمايته من خطر الطريق الذي قد يغتك بالابتسامة النقية .

المهم غرس الوعي المروري في وجدان وعقلية الطفل ليستحيل سلوكا يوميا معتادا في حياته .. الأمر الذي يشكل مجتمعا اكثر وعيا .. واكثر انسجاما مع الواقع المتجدد .. واقدر تعاملا مع و المستجدات ه ..

والطفل مستولية الجميع ..

رأى دولسي

تشكّل الموضوعات المدرجة في جدول اعمال المجلس الوزاري الخليجي الذي بدا اجتماعاته أمس بالرياض جانبا حيويا من اهتمامات الرأي العام في المنطقة وتعكس مدى تجاوب المجلس مع التفاعلات التي تشهدها الساحة الدولية في الظرف الراهن على إثر ما ظهر في مواقع عديدة من تحولات دفعت بالعلاقات الدولية الى منعطف حاسم يتحتم تحديد موقع كل طرف إزاءه ووضع بوصلة جديدة للتحرك في الاتجاه الذي تتحقق معه مصالح الدول والمجموعات في الإطار الذي لا يخل بالشرعية الدولية ولا يخرج عن الجهود

وإذا كان من أبرز معطيات الواقع في المنطقة أن دول الخليج العربية بمنأى عن التاثيرات السلبية للمتغيرات الدولية فإن مرد ذلك اولا وقبل كل شيء ، إلى قوة الاستقرار بشقيه السياسي والاقتصادي والى متانة البنيان الاجتماعي المتفاعل مع الارادة السياسية الواعية المدركة للمسئوليات الملقاة على عائقها ، بالاضافة الى الاسلوب الحكيم الذي تنهجه الدول الأعضاء على المستويات كافة لإدارة السياسة المتفق عليها وألتي تشكل ملتقي الارادات

وإن الاجتماع الذي عقدته اللجنة الثلاثية امس لتقييم حصيلة جهودها خلال الفترة الاخيرة هو جُزِّء مكمل لعمل المجلس الوزاري الخليجي ، بل إن هذا الاجتماع في التحليل النهائي سيترتب عليه الأساس الذي سيستند المجلس إليه لمتابعة جهوده وفق الخطة المرصودة . وهو الامر الذي من شائه ان يدفّع بالجلس الى الاتجاه الذي يقرد بكيفية مطردة ألى تعقيق أحد الأهداف الخليجية المتصلة بالرحلة الراهنة .

القرار الوطني والقومي.

العربية .. ويعتبرهذا الشعار لفئة حضارية متقدمة .. لانه يضع الطفل في دائرة الاهتمام .. والعناية .. والحرص .. فالطفل هو الزهرة ألَّنقية في حوض المجتمع .. وكما أنَّ الزهرة تَسْقَى بماء الينابيع .. فالطفل -

فنظرة واحدة لطفل تعني الاغتراف من مياه و الطفولة و ... وصفائها .. وعنوبتها .. وابتسامة ساطعة على شفاء طفل تعنى إن

 ◄ حوادث السير في منطقة الخليج العربي تدمي القلب ـ برغم الإمكانات المتاحة ـ لدرجة أن كاتبا أطلق عليها و الحرب العالمية الثالثة ء .. نظرا لما حصدته تلك الحوادث من ضحابا .. وهنا فأن من

ء الطفل مسئولية الجميع » .. نعم .. ونتمنى ان نشاهد مواطنا ما يمسك بطفل من يده برفق ويعبر به الشارع في طمانينة .. ودأمل ان يحترم قائدو العربات الطفل الذي يعبر الشارع .. لانه البرعم الذي يُعِدُّ بحقل .. والقطرة التي تعد بنهر ..

الروية الخليجية ومتغيرات العصر

المُسْتَرِكَةُ التي تَصُبُ في إِنَّجاهُ إقرارُ الامنَ والسلم الدوليينُ والوصولُ أَلَى تسوية علالة للمشكلات الإقليمية وقضايا التنمية والنقدم في العالم.

وليس من شك أن المجلس الوزاري الخليجي الذي يُحيط بكل هذه المتغيرات ويعي جميع هذه المسئوليات سيتعامل في إجتماعاته الحالية مع معطيات المرحلة الراهنة بما يحند معالم الطريق ويوضح الصورة بشكل لآ مزيد عليه حتى يمكن صياغة السياسات الجديدة ورفعها الى المجلس

إن الاجتماع الوزاري الخليجي واجتماع اللجنة الثلاثية المتفرعة عنه يأتيان في وقت تعظم فيه الحاجة الى ضبط ايقاع العمل العربي الخليجي علي مستوى المتغيرات المتلاحقة التي يشهدها العالم بما يكفل رؤية سياسية واعية ومتبصرة الى العالم من حولنا ويسمح باتخاذ القرار العربي خليجيا وقومياً الذي يقتضيه الحرصُ الجماعي على حماية النطقة وضمان مكاسب شعويها وصون تطورها وتقدمها ورضع سيآسة متحركة تتجاشى الجمود عند ردّ الفعل وتتجاوز نلك إلى صنع الفعل والتحكم فيه إنطلاقاً من استقلالية في



الأمر الذى جعل أرباب الأغنيات العتيقة يضعون حناجرهم على رف التاريخ .. ويخلدون للصعت !! فالرياح الحاملة للقاح ، الديموةراطية ، كنست ، تشارشيسكو ، يغضب .. وآتاهت للنوافذ في اوروبا الشرقية ان تفتح رئاتها لاستقبال رياح التغيير الجديدة .. والوجوه الجديدة .. واتاحت لمصطلح كان ممنوعا من التداول اسمه و التعددية و أن يتجول بحرية على الشفاه _حقيقة كان ذلك أو مناورة والثفافاً .. واصبح المبياق العام ينحني لاغنية اسمها ، الديموقراطية ، ولم يعد بمقدور أرباب الاغنيات العنيقة ان يواصلوا الغناء الرديء لأن الستمعين غادروا الصالة الى حيث الأغنية الجديدة ء الديموقراطية ۽ !

واستجابة لهذا الحس الجماعي العالمي .. الدادت المعارضة السياسية .. وأضحت تعلى شروطها لعزفها المستميت على أوتار ، الديموقراطية ، . وأورتيجا و رأى أن المهم فعلا هو الاحتفاظ بماء لوجه .. خاصة حين وجد الظروف جميعها تحطب ف حيل المعارضة . وأن الضغوط الاقتصادية القروضة على حكومته ، بالأضافة الى ، الكونترا ، والتي تشكل قلقاً عسكريا بالغا تدير المياه باتجاه حقول أخرى .. ولم يعد بمقدوره أعادة المياه الى القنوات الى تجعل اشجار حكومة الساندينيين تزدهر ا!

ساعتذاك .. كان على ، أورتيجا ، أن يرفع عقيدته الديموقراطية ، وأن يلجأ الى صناديق الاقتراع .. الخطوة التي جعلت البيت الابيض يقف

🖪 مايزال العرض مستمرا :

فيدءاً من المطالبة بحقوق اليهود

يعرض مساعيها من أجل د السلام ، في

منطقة الشرق الاوسط للموت !! « بيكر »

الذي أدار المرحية بشكل منقن .. والذي

يجيد الحوار بأكثر من لسان .. رأى أن

هجرة اليهود السوفيت الى و اسرائيل ،

ليست و جريمة ، كما قال الكتاب العرب

والصحافة العربية .. وأنها حق من

وحقوق الانسان ء !! وأن المثقفين

والمنحقيين العرب ديبالغون ، و

و يضخمون ، المسألة .. وهي بسيطة !!!

_ فلماذا _ باصحفيي الوطن العربي _

الاستنكارى ، وجد حيزاً من القراغ في

فم ، بيكر ، !! لكن المشكلة كما يحاول

و بيكر و أن يضعها في حجمها الطبيعي

(١١) هي .. ان هجرة السوفيت ستكون

ألى و اسرائيل ، فقط .. وأنه في حالة

سيلقن وشاميره وحكومته درسأ

لكن و شاهير ، الذي يعاني و خراب

البيت ، الليكودي العامر بالجثث

الاخلال بهذا الشرط التاريخي الحاسم

اقتصاديا لن ينساه الجميع!

لى ان هيدًا السوّال

من

تجعلون

حريقا ؟! لماذا ؟

الديموقراطي اضحت كمن يقلد ، النعامة ، في سلوكها العجيب .. وفعلا انتصرت ، النزاعة ، التي اوصلت و تشامورو ، الى مقعد الرئاسة بد ، عكازين ، !! لكن من مَلْفَهَا يَقُولُ انْهَا أَمِرَاهُ شَقْرَاء .. اتَّخَذَت مِنْ أَغْتِيالُ

روجها الصحفى ، بدرو خواكين ، الذي كأن يعمل ناشراً ، وصاحب جريدة ، الابرينزا ، على يد الديكتاتور و سوموزا و حسراً للوصول الى قلوب الناس الذين وجدوا فيها ، رمزاً وطنياً ، ! بعد سقوط و الديكتاتور ، على بد و الحركة

هذا فحسب بل خلعت واشنطن لقب ء الرجل النزيه ،

واورتيجا و وجد أن ليس ثمة ما يدعو للتلاعب في زمن بات فيه كل شيء مكشوفا .. وأن اي لعبة خارج الاطار

عليه لانه احتقى بـ ، النزاهة ،

الساندينية ، انضمت الى صفوف الحكومة الائتلافية التي تشكلت .. لكنها ويعد خلافات سياسية .. ادارت وجهها باتجاه و المعارضة ، .. وحوات جريدة ، الابرينزا ، الى خلية و نقد و تشن نيرانها على حكومة الساندينيين . ● هيئتها ، الارستقراطية ، جعلت ثمة من يتكهن بأن عقليتها مشجونة بالافكار الامريكية .. وتصريحات واشنطن بمساعدة ، شاموري ، اقتصاديا في حالة فورها في الانتفايات اكست ذلك التصبور .. فهل تخلصت « واشنطن » من « وجع الراس » الذي كان يشكله حضور ، أورتيجا ، في قارة ، الجنرالات ، ا

ذلك ما سيجيب عليه الزمن !

المؤتمر الافريقي ينتخب ، مانديلا ،

آيان [القائم

المناهر و

i pian unit

الغرفة البيضاء الهادئة التي تستقبل ضحايا هذا

و • تامبو • هذا هو الرئيس الحالي لـ • المؤتمر الوطنى الافريقي ، الذي مأيزال يسدد اهدافه في مرمى حكومة بريتوريا العنصرية بشكل دقيق .. لكن من هو نائب رئيس ، المؤتمر الافريقي ، ؟ ذلك السؤال أجابت عليه قيادة هذا الحزب الناشط ق المنفى .. باختيارها الزعيم التاريخي ، نيلسون مانديلاً ، ليكون نائبا للرئيس .

و ماندیلا ء المتماسك جدا .. والذي ازداد تماسكا بعد ٢٧ سنة سجن .. جدير بهذا

فهو ، وفور خروجه من السجن ، رفع يده عالياً قائلا : و سنواصل الكفاح المسلح ، ولم ترتعد اوصاله .. ولم تغت تلك الاعوام التي تجاوزت ريع . قرن في عضده شيئا .. ولم و يتراجع و مانديلاً عن أراثه .. بل ظل سيد و كلمة و أسمها

و ، المؤتمر الوطنى الاقريقي ، الذي سقاه مانديلا بماء القلب ، والدم ، والدموع .. مايزال يحتفظ لمبدع خطواته الاولى بحدائق وفاء مزدهرة .. ولم ينتكر له .. ولم يخلع عليه النهم الضحلة .. لأن ، مانديلا ، لم ينمن للأبيض .. ولم يستبدل أرامه بأخرى أكثر لطفاً .. وأقل

ولم يأخذ على عاتقه مستولية طرد تهمة د إرهابي ، التي عادة ما يوصف بها و المناضاون ء ١ ولهذا انتضب نائبا لرئيس ء المؤتمر الافريقي ء .

 السؤال الذي يمكن طرحه هنا .. ماذا سيقعل المؤتمر الوطني الافريقي ، الذي لم يعد المحظوراً ، في المرحلة التاريخية القادمة .. هل حقاً سيواصل كفاحه المسلح .. أم أن د مائدة الحوار



اثناء زيارته لبون في السريعة التي أدت ألى رغبتهم هذه التي يمكن الأسبوع الماضي أعلن فتح أبواب التغير تجاه دوجلاس هيرد وزير الديمقراطية هناك لابد الخارجية البريطانية ان وان تجعلنا نغير نظرتنا الوحدة الالمانية يمكن ولم يعد منك حَاجة الى الاستقرار ان ننظر بشك تجاه اوروبا الشرقية ويجب وهذا الرأى اطارأ صحيحاً لعلاقتنا اعلته هیرد هو تماماً

عكس ما كانت قد

اعلنته مارجريت تأتشر

رئيسة الوزراء اذ قالت

في معرض تعليقها على

ازدياد الطالبة بالوحدة

الالمانية انها ستؤدى

اذا قامت الى زيادة

التوتر وظهور النعرات

القومية في أوروبا تلك

التي اختفت بعد الحرب

وقال د هيرد ، وهو

يعلق على احداث اوروبا الشرقية ان التغييرات

العالية الثانية .

مع الدول الديمقراطية ف اوروبا الشرقية وأضاف هيرد لقد قمت مؤخرا بزيارة الى المانيا الشرقية ورأيت الشعب الالمانى هناك يتلهف الى الوحدة ونحن مع حلقائنا واصدقائنا الألمان هنا سوف نعمل

أ إن تؤدي الى الاستقرار أ في أورباً . أن زيارتي لالمانيا الشرقية بينت لي كيف أن الحكومة هناك تسعى جاهدة نصو انتخابات ديمقراطية قال هيرد علينا ان نفكر

بجدية حول ما هي الثوابت والمتغيرات التي حدثت في العالم مؤخرا وعليه ما هو الشيء الذي يجب ان نبقى عليه في ظل الظروف الجديدة الحادثة في أوروبا .. ويريطانيا تعتقد ان حلف الناتر يحافظ على طاقة كبيرة لانجاز الاستقرار في اوروبا .

عن الديلي تلجراف

• اعداد : سيد حسان

الخشيـة . اليهوبية

والاستيطان لا لزوم له، !! .. وامتد فيه الى الحد الذي لاستيعاب اليهود السـوفييت .. أذا اصر ، شامیر ، علی توطينهم في الاراضي

يـزال ، العـرض، مستمرا على خشبة السرح الهزيل ا

والمخططات الاستيطانية رفض وكلام ه بيكر .. ورأى إن هذا الاخير أضفى على المسرحية طابعاً جاداً .

> ولم يكن بمقدوره سوی آن پهمس ، وهو ما يزال على ، بيكر ، هذا يبالغ ، الربط بين ا**لهجرة**

المشهد باتقان مبالغ جعل بيكر يقول : ان تكون هنك معونات

المتللة .. !! وما

شركة كبرى تعمل ف مجال الموصة والاناقة بحماجة لشخل الوطائف التالية.

وسكوت يرادارى يجديد الطباعة على الآلسه

رواتب ومزاييا مغربية فعلى من لديه الطموح والمخسبرة في تلك المجالات ويبحب اللغة الانبطيزية حدثًا وكتابة ارسال سيرة ذاتية وشهادات المضبرة وصورة شمسية حديثة مع رقم الهاتف الى ص.ب ٥١١ جدة ١٤٢١/عناية مدير الوظيف

في دولة تشتد فيها الحرارة كالمملكة



عـزلا حـراريا فعالا نظام ستايروفوم للعزل الحراري يمنع انتقاك الحرارة أوالبرودة مسن وإلى الداخس ويمتع تجمع الرطوبية فسي الاسطسح والحبدران فيوقرمالكم

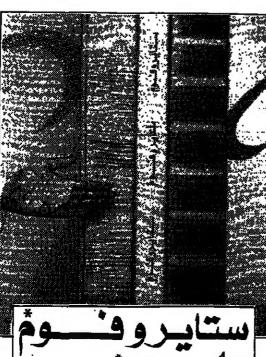
> لزيدمن العلومات الرجاء الانصال: مجانا تليفون: ١٠٠٠١٤٤٠٠٨ أوْ جدة : ١٦٧٤٨١٨/٦٦٧٤٦ صب ١٠٤٩ جدة ١٩٤١٦ فاكس ٢٨-٩-٦١ - تلكس ٩٩١-٦ للملكة العربية السعودية.

ن خواص هذاالكازل الحراري

مقاومة شديدة لتسرب الحرارة الخارجسة ومقاومة امتصاص الرطوية وتراكمهك ى اسطح المبكانسي.



والمبانى الكيفة بأستمرار أوبفترات متكررة وداك لأند يوقت تسرب الحرارة الخارجيسة إلى الداخل والبرودة الداخلية إلى الخارج.



الكازك الحرزاري المثالى للجدران الخارجية المبنية بحجر الطوب الأحمر والطوب الخرسكان

الحدادي تخفيض فيها فوات برانكه رباء حسى ٥٥ واستعادة استشاركم خلاك سنتين وتمنحكم بالإضافة إلى ذلك راحة أكسر وتطبيل حيكاة البناء أكتر



بين يبعث رسالة لصدام تتناول العلاقتات الأخوية والنطورات العربية



ت العَسْمِين ١٨٨-١٩٩ ق الإماق، ٤٥-١٩٢٤/ ١٩٣٤ مَنْكُرِي الْجَاتُ





كما حضر إجتماعا في الكويت امس الاول مع نظيريه وزيري النفط العراقي والكريتي في إطار الاجتماعات المتواصلة بين الدول الأعضاء لمنظمة

سمو الامير سلطان

يرأس الاجتماع الاول للجنة الوزارية للبيئة

رأس صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ويزير

الدفاع والطيران والمفتش العام ورئيس اللجنة الوزارية للبيئة بعد ظهر أمس بمكتب سموه في الرياض الاجتماع الاول للجنة الوزارية للبيئة .

وحضر الاجتماع صاحب السعو الملكى الامير أحمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية وصاحب السمو

الامير فهد بن عبدالله بن محمد بن سعود أل سعود

ومعالى وزير المالية والاقتصاد الوطنى الاستأذ محمد أبا الخيل ومعالى وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل ومعالى وزير الشئون البلدية والقروية الدكتور خالد العنقري ومعالى وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان ومعالى وزير العدل الشيخ محمد بن ابراهيم بن جبير ورئيس مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم

والتقنية الدكتور مسالح العنل ورئيس مصلحة الارصاد وحماية البيئة وأمين عام اللجئة الدكتور عبدالبر بن

وتم خلال الاجتماع مناقشة موضوع التغير المنلخي

العالى وظاهرة الاحتباس الحرارى وما يكتنف هذا الموضوع من جوانب اقتصادية وبينية رعلمية

وتم الاطلاع على التقارير العلمية الوطنية والدولية

وقد تقرر أن تواصل اللجنة اجتماعاتها للوصول ألى

اكد السيد احمد خالد وزير

الثقافة والاعلام التونسي الجديد في

تصريح خاص لـ عكاظ، ان

الوزارة ستعمل على وضع تصور دقيق وواضح للعمل الثقاف

والأعلامي يتماشى مع متطلبات المرحلة الراهنة .

تفاصيل وتحليل اخبارى خاص

ب ، عكاظ ، حول ابعاد التعديل

الوزاريـ ص ٧ _

توصيات نهائية حيال هذا الموضوع تمهيدا لرفعها لمقلم

خادم الحرمين الشريفين للموافقة عليها

واس (الرياض):

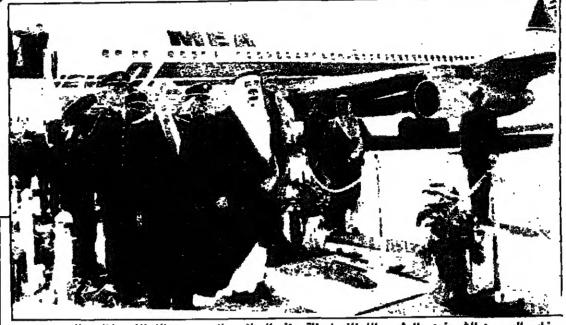
مقاجاة في حريق الفنق بالقاهرة نزيل كان نائما

طعة العمو" الما

حدثت مفلجأة في حريق تقاهرة حيث عثر رجال ستغرقا في النوم وقت

ومن جهة ثانية التعرف على خمس جثث

● لدى وصول الهراوي الى حفر الباطن أمس



خادم الحرمين الشريفين والرثيس اللبناني لحظة عزف السلامين الجمهوري اللبناني والملكي السعودي

(القامرة) : اضطرت طائرة ركاب اثبوبية

عبى لَأَتْ ﴾ ﴿ وقالت وكالة انباء الشرق الاوسط وعندما شعر تائد الطائرة بالعطل طلب

وقد ألقى الوزير العمائي كلمة تطرق فيها إلى الأوضاع الراهنة في الشرق

للمجلس الاستاذ عبدالله بشارة ان

الأوسط وقال انه في نطاق القضية العربية أحدثت هجرة اليهود من الاتحاد السوفيتي وأوروبا الشرقية باعداد غير معتادة الى اسرائيل صدمة ف العالم العربي ليس يسبب التعقيدات التي ستضيفها هذه الهجرة على جهود البحث عن سلام ولكن بما تمثله من خطورة حقيقية على الأمن القومي هجرة اليهود السوفيت للاراضي المعتلة وتوطينهم فيها تحد للأمن العربى

الهيوط بمطار القاهرة ف ساعة مبكرة من صباح امس بسبب عطل فئی

أَنْ الطَّائِرةُ كَانَتَ فَي طَرِيقَهَا مِنْ جِدة الى استردام عبر الاجواء المرية الإسماح له بالهبوط في مطار القاهرة فيث فبعات الطائرة بسلام وجارى

بأحد محركاتها

اضلاح العطل.

فيديت انتظارك فقابل شرائكي

المستنجم المسادمين المساد

يفلفي يسد عياده (1211 3.

واعتل شاقل معدة المالة

سامى المهنا (الرياض) بدأ أصحاب السمو والمعالى وزراء الخارجية أستاب الصحاب السمو والمعالى وزراء الخارجية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اعمال الدورة الرابعة والثلاثين للمجلس الوزاري برئاسة معانى وزير الدولة لشئون الخارجية بسلطنة عمان

العربي .. وقال أن كل هذه الموضوعات وغيرها تحتاج لدراسة متعمقة وتبادل الرأى من أجل الخروج بمنظور مشترك واتخاذ القرارات المناسبة بشأنها وكأن أصحاب السمو والمعالى الوزراء قد بداوا بالتوافد على الرياض للمشاركة في دورة المجلس الوزارى وقال الامين العام

ومعالجة وتأمين الامن والاستقرار لكي تنطلق متطلبات التنمية . (تقاصيل ص ٩) في انقلاب غير دموي :

جلسة عملهم الاولى المفتوحة كما عقدوا بعد ذلك

جلسة مغلقة لننقشة الموضوعات السياسية

المطروحة على السلحة الاقليمية والعربية والدولية

وتبادل الأراء بشانها

عكريون يعتولون على الططة

وستكون معالجتها في الاطار العربي

وأكد بشارة أن دول المجلس ستركز ف هذه الحقبة على الجانب التنموي

نى اتليم بجنوب انريقيا د . پ . ۱ ـ رویتـر ، جوهانسبرج اطاح ضباط الجيش في اقليم سيسكاني موطن ، البانتو ، بجنوب افريقيا بحكومة الرئيس لينوكس سييى في انقلاب غير دموي . فقد أعلن البريجادير جنرال أو جي . جکوزو امس من راديو سيسکاي

أنَّ الانقلاب قد تم ه بناء على مطالب متكررة من المواطنين ، وقال أنه جرى تحديد اقامة اعضاء الحكومة وذكرت وكالة انباء جنوب افريقيا ه سابا ، ان القوات قد استولت على المنشأت والمباني الحكومية وان الجنود يتولون أدارة النقاط الحدودية .

ويذكر ان حكومة جنوب المريقيا كانت قد اعلنت منح الاستقلال لهذا الاقليم في علم ١٩٨١ ومنذ ذلك الحين لم تعلن أية دولة قيما عدا جنوب افريقيا اعترافها الدبلوماسي باقليم سيسكاي .

لا اتفاق فی معادشات بوش وكايفو لتمميح للخلل بالميزان التصارى

وكالات الانباء ، بالم سبرينجر ، انتهت معادثات الرئيس الامريكي جورج بوش ورئيس وزراء اليابان توشيكي كايفو دون التوصل الى اتفاق قانون محدد حول سبل تصحيح الخلل في الميزان التجاري بين الولايات المتحدة

وقد تعهد الجانبان بتكثيف جهودهما لنسوية النزاعات التجارية غير أن بوش اقر بأن المحادثات لم تُسفّر عن التزامات محددة او جداول رمنية للعمل بهذا الشان بينما صرح كايفو بأنه مصمم على تتفيد الاسلّاحات الهيكلية في الاقتصاد الياباني في اشارة الى تفهمه للمطالب التي قدمها بوش والتي نتمثل في موافقة اليابان على اتخاد الإجراءات اللازمة لفتح اسواق اليابان امام البضائع والاستثمارات الامريكية .

وحرص كايفو علي ان يذكر بوش والمستولين في ادارته بصرورة تخفيض العجز الكبير في البزانية الامريكية وتنفيذ ما وصفه بالاسلاحات الهبكلية في الاقتصاد الامريكي ومن جانبه اعرب بوش عن اعتقاده بأنه قدم الكارا معقولة عن الحاجة لازالة العوائق التجارية الهيكلية في اليابان مما يؤدي الى تحسين الفرص امام البضائع والاستثمارات الامريكية .

وومنت بوش المعادثات بأنها ، صريحة فعلا ، وهو تعيير يعني في اللغة الدبلوماسية انها لم تكن سهلة

طلقة تحية لفخامة الرئيس اللبناني يرعى صاحب السعو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد والنائب الاول لرئيس مجلس الوزْرَاء ورئيس الحرس الوطني في الساعة الثامنة من مساَّء يومّ غد الثلاثاء حفل توزيع جائزة الملك ويعد أن استعرضا حرس الثرف صافح فخامة الرئيس اللبناني مستقبليه حيث صافح صاحب السمو الملكي الامير مشارى بن خطة عبل وتصور واضح ذكر ذَلكَ لـ ، عكامًا ، سمر الامير بندر بن سعود بن خالد أل عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير سلمان للعبل فثقائى والأعلابى بتونس سعود مدير عام العلاقات العامة بمؤسسة الملك فيصل الخيرية بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الامير عبدالعزيز بن فهد بن مشيرا الى أن سموه الكريم سوف يتفضل بتسليم جائزة الملك عبدالعزيز ومعالى المستشار الخاص

سموولي العهدبيرعي مساءغ

حفل تسليم جائزة الملك فيصل العا

والادب العربي والطب والعلوم الى الفائرين

وعقب أستراحة قصيرة في المطار صحب خادم

ويرافق فخامة الرئيس اللبناني وقد رسمى

يضم دولة الدكتور سليم الحص رئيس مجلس

الوزراء ومعالى الاستاذ محسن دلول وزير الزراعة

والسفير سهيل شماس امين عام وزارة الخارجية

سامي المهنا ـ الرياض :

الحرمين الشريفين ضيفه الكبير الى المقر المعد

وأشار سموه الى ان المؤسسة والجائزة يحظيان بدعم متواصل ودائم من خادم الحرمين الشريفين الرئيس الاعلى للمؤسسة وسمو ولى عهده الامين اللذين يريان فيهما تجسيدا

للدور المميز الذي تؤديه المملكة منذ عهد مؤسسها الكبير المغفور له الملك عبدالعزيز يرحمه الله .

اميرييلن رده على خطة م الحوران لـ المعسر : نننظر القرار النهائ قبل تحديد موقفنا

محمد محجوب: جدة _ هلتفيا _ رويتر _ ا . ف . ب ، القدس المحتلة .. بألم سبر ينجز): ناقش الإعضاء الرئيسيون في الحكومة الإسرائيلية مقترحات وزير

واس (حفر الباطن) : وصل فخامة الرئيس الياس الهراوي رئيس الجمهورية اللبتانية الشقيقة الى حفر

وكان خام الحرمين الشريفين الملك فهد مِن عبدالعزيز ال سعود في استقبال فخامته بالمطار .

الثانية من بعد ظهر امس في زيارة للمملكة

وقد جرى لفخامة الرئيس اللبناني استقبال

رسمى فما أن توقفت الطائرة المقلة لفخامته صعد

اليها معالى رئيس المراسم الملكية الاستاذ محمد

أل الشيخ وسغير لبنان لدى الملكة ظافر الحسن

الشريفين فخامة الرئيس اللبناني الياس الهراوي

وصافح حفظه الله اعضاء الوفد الرسمى المرافق

فيما صافح فخامة الرئيس اللبناني صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية ومعالى وزير الدولة عضو مجلس

الوزراء ووزير الاعلام بالنيابة / الوزير المرافق / الاستاذ محمد ابراهيم مسعود وقائد المنطقة الشمالية اللواء ركن عبدالرحمن العلكمي

بعد ذلك صحب خادم الحرمين الشريفين ضيفه الكبير الى منصة الشرف حيث عزف السلام الجمهورى اللبناني والسلام لللكي السعودي فأ

الوقت الذي اطلقت فيه المدفعية احدى وعشرين

الحرمين الشريفين الاستاذ ابراهيم العنقرى

ومعالى وزير البترول والثروة المعننية ووزير

التخطيط بالنيابة الاستاذ هشام ناظر ومعالى وكيل

رئيس الديوان الملكي الاستاذ عبدالوهاب العيسي

ومعالى السكرتير الخاص لضادم الحرمين

الشريفين الاستاذ محمد السليمان وامير حفر

الباطن الاستاذ حمد الجبرين وكبار المسئولين من

مدنيين وعسكريين..

وعند سلم الطائرة عانق خادم الحرمين

الخارجية الامريكي جيمس بيكر الخاصة ببدء الحوار الاسرائيلي الفلسطيني فيما ذكر مصدر ماذون له في القدس المحتلة ان رئيسً الوزراء اسْحق شامير ارجا آلى اليوم الاثنين رده على المقترحات عُنْماً يجتمع بوزراء تكتل ليكود في الوقت الذي كثفت فيه الادارة الامريكية صْغُوطُها الْدَبِلُومِاسِيةٌ عَلَى إُسرائيل لَحَمَلُها عَلَى عَقَدَ النَّقَاءُ الثَّلاثيُّ .. وقال عضو اللمنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد عبدالله الحرراني في تصريح لـ « عكاظ ، أن القضية تنتظر وسميا قرار الحكومة الاسرائيلية وعلى ضوء ذلك تتمد قرارها بشأن الموار ..

ومن ناحية ثانية اعرب الرئيس الامريكي جورج بوش عن إرتياحه ازاه المعلومات التي ذكرت ان شامع يعتزم الموافقة على مبدأ اللقاء الاسرائيلي الفلسطيني .. وأكد بوشّ مجددا معارضة الولايات المتحدة لاقامة مستوطنات يهوبية جديدة في الاراضي

ومن ناحية ثانية أكد السيد عبدالله الحوراني لد و عكاظ و أن موقف منظمة التحرير القلسطينية وأضح منذ البداية وقال أن النظمة تنتظر لترى أي نرع من الحوار ستوافق الحكومة الاسرائيلية .. وأضاف أن المنظمة مع الحوار بين وفد اسرائيلي روفد تشكله وتسميه المنظمة بعثل الداخل والخارج بما فيهم سكان ألقدس وقال أنه فيما يتعلق بجدول أعمال الحوار فإن المنظمة تؤكد على موقفها بضرورة أن يكون جدول الاعمال مفتوحا .

مكتب تحصيك الدبون 77017-/7740-14 ميدان فلمطيق دعمارة الدغبيل 77-0-45/7707020 الرورالأوك شقة (٦)

تخفيضات موسمية شاملة العلىجميع أقهش الستائر- والننجيد شركة مركز جدة للديكه والمحدوية

ابتداء من ۱۷/۷ الاه إلى ۱۲/۸/۲۱ اله شَارِع خالدين الوليد ت ١٥٧٧٦٠ جدة - تصريح بنرفة لبجارة ١٧٤١

من الناسعة صياحًا إلى الواحدة ظهرًا ومن الرابعة والنصف عصل أ إف الناسعة مساءً

مديرو

مديرالتحريرللشنونالعامة

مديرالتحريرا لشتون الانتباج مديرالتحريراشنون التنف

🖪 فيما زار سموه الجبيل

الميههدين سهان يفقح حلفذ دراسيذعن الفشل الكلوي بالخبرالخيس

يرعى صلحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزير نائب امير المنطقة الشرقية يوم الحميس القادم افتتاح الحلقة الدراسية عن الفشل الكلوى وآلتي تنظمها كلية الطب والعلوم الطبية بجامعة المك

فيصل وذلك بقاعة المحاضرات الرئيسية بالمركز الترفيهي للمجمع

عيسى شريف (الدمام) _ محمد النجاده (الاحساء) :

السكنى التابع لستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر

أوضح ذلك الدكتور محمد بن سعيد

القعطانى مدير الجامعة واضاف

موضحا أنه سيشارك في الحلقة اساتذة

من كليات الطب بجامعة الملك فيصل

وجامعة الملك سعود الى جانب العديد من

الاستشاريين من مستشفى المك فيصل

العسكريّ بالرياض ومستشفى ارامكوّ بالظهران ومركز نقل الكل بالرياض .

واضاف الدكتور القحطاني مشيرا

الى أنه سيشارك أيضًا في مداولات هذه

الحلقة اخصائيون من مستشفى المنطقة

الشرقية واطباء الامتياز وطلاب المرحلة

السريرية بكلية الطب والعلوم الطبية

تجدر الاشارة الى ان هذه الحلقة

الدراسية الهامة ضمن برنامج التعليم

الطبى المستمر والذى تقدمه جآمعة الملك

وكأن صاحب السمو الملكى الامير

فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية قد قام بعد ظهر امس

وكان في استقبال سموه لدى وصوله

وقد بدىء الاجتماع الذى يستمر

اربعة ايلم بأي من القران الكريم ثم

القى الفريق هاشم عبدالرحمن كلمة

اوضح فيها أن هذه اللقاءات تستهدف

الخير والسداد لهذا الوطن واهله

والوصول الى هدف يعتبر عدة المستقبل

فيما نملك للمحافظة على الارواح

والممتلكات وعلى المنجزات الكثيرة التي

تحققت لهذا البك ونفنت بسواعد

أهمية التخطيط في الاعمال وقال أن كل

عمل يحتاج آلى حسن تخطيط ودراسة

وتأمل ليجعل العمل الطلوب يقوم على

اساس مينى ويرتكز على قاعدة صلبة

ثُم القي مدير عام الادارة المعامة

للخدمات الطبية الدكتور عبدالجليل

بين السيف كلمة اوضح فيها ان اقامة مثل هذه الندوات بالإضافة الى الحلقات

العلمية والمحاضرات التي ينظمها

واكد الفريق هاشم عبدالرحمن

امير الجبيل الاستاذ سيف سعد

الاول بزيارة لمدينة الجبيل .

فيصل للعام الجامعي ١٤١٠ هـ

التخصمي بالرياض والمستشفر

أمس

القحطاني ووكيل امارة الجبيل الاستأذ

عبدالله السفر وعدد من المستولين

وقد التقى سعوه بمقر الامارة

برؤساء ومدبرى الدوائر الحكومية

بالجبيل من مدنيين وعسكريين واعيان

ونوه سمو نائب امير المنطقة الشرقية

خلال اللغاء بالتطور ألذي وصلت البه

مدينة الجبيل في فترة وجيزة . مشيرا

الى النشأت الصناعية الضخمة التي

تضمها المدينة وتديرها ايد سعودية

وأوضح سمو الأمير فهد بڻ سلمان

ان زيارته لمدينة الجبيل تأثى في اطار

الالتقاء بالمواطنين في كافة مدن وقرى

وفى ختام اللقاء قدم امير مدينة

بعد ذلك شرف سمو الأمير فهد بن

سلمان حفل الغداء الذي اقيم تكريما

من القصائد الترحيبية امير مدينة

الجبيل وعدد من المسئولين بمدينة

المستشفى اسبوعيا ياتي انطلاقا من

اهتمام وزارة الداخلية وعنى راسها

صاحب السمو الملكي الامير نايف بن

عبد العزيز وبسمو نائبه الامير احمد بن

عبدالعزيز بمتابعة وتشجيع التعليم

والمعرفة والوقوف على كل ما هو جديد في

مجال الطب والعلوم مما يساهم في رقع

مستري الخدمات الطبية المقدمة

بعد ذلك القى وكيل وزارة الداخلية

الدكتور ابراهيم العواجي كلمة أوضح

فيها أهمية التركيز على العناية بالطفل

ورعايته صحيا لانه بمثل البنية

الاساسية للمجتمع مشيرا الى ان

اهتمام حكومة خادم الحرمين الشريفين

بأنشاء مراكز الرعاية الصحية الاولية

نابع من ايمانها بالتركيز على صحة

الإنسان لانه مطلب اساسي لتحقيق

طموحات اي مجتمع وتطوير برامجه عن

طريق بناء المواطن السليم .

لنسوبى وزارة الداخلية وعوائلهم

الجبيل درع امارة الجبيل هدية لسعو

والتي هي محط انظار العالم

وهجر المنطقة الشرقية .

نائب امير المنطقة الشرقية

الجبيل واعيان الدينة .

سىموھ .

لدفاع المدن في الوزارات والمصالح الحكومية

افتتع مدير علم الدفاع المدنى الفريق هاشم بن محمد عبدالرحمن

صباح أمس في الرياض الإجتماع الاول لمناقشة تدابير الدفاع المدني

وتنسيقها في الوزارت والمصالح الحكومية بحضور منسقيها

واهالي مدينة الجبيل

« المنظرون » !!

• , ينظّر ، كثير من المثقفين وغير

التقنين في وأقعنا الاحتسام

العربي .. ويسرقهم الحديث طويلًا لَيْ

كثير من القضايا وتقرعاتها .. وعلى

حين غرة يقتاد ، التنظير ، اصحاب

والمفتونين به الى ممرات عديدة

طويلة .. وضيقة .. ومشاخلة

ولكنها جميعاً لاتؤدى الى مصر

نقي ... أو رؤية واضحة .. أو حثى

رأى مختصر مقيد .. و فالخثم

المفيد ، يتبدد اذا حضرت شهرةً

التنظير ، التي تجعل من كل
 منظر ، ، استاذاً ، عالماً حصياً

يفهم أي ه كل شيء ، ويدلي بداوم ل

كل شيء .. ولايستحي ان و ينظر و يُ

مسائل الذرة فيما هن يعمل الشهارة

حقيقي .. يجعل صاحبه عبداً ليهرجة الكلام . وتفخيخ و الصطلحات

والكلمات ، الكبيرة ، التي يعتقد إنها

بمثابة مسكوك ثقافية تدل على سعة

بحره الثقافي ، وعلمه الغزير ، وأناق

قراءاته التي لاتحد .. وتلك مشكلة تحتاج إلى اجتثاث .. لان ، التنظير ،

في الفاضي والمليان ... في الهامشي

والرئيسي .. في الغث والسمين .. في

الحضور والغياب دون سند ثقال

حقيقي يدعم ذاك التنظير معناء ان

النظر داك جاهل .. الأمر الذي يجعله

يغطي جهله الفادح بالترثيرة ... متناسيا أن الترثرة مي ايضا مرض

اجتماعي خطير .. و يستهاك ۽ الوقت

والانسان وقيمة الانسان .. ويكشف

المخبوء في النفس البشرية بشكل يجعلها أكثر تسطحا وهشاشة ...

لأنه ليس كل منظر ، أي المواس

وليس كل من تشبث بالكلمات البراقة ضليفاً في أمور الثقالة !!

وليس كل موضوع صالحاً للتنظير

وليس كل إنسان لديه النان ..

بستطيع أن يحتمل كل ما يقلف اليه

من تنظير بِ. وثرثرة .. وأراء في كل

شيء ويدءاً من اسعار و البطاطا و

وانتهاء بأسعار الكتب ، ولاعبي كرة

فشيئا من الانضباط الثقال يتقذنا

من ترترة النظرين الذين لاهم لهم

سوى أجتياح حرمة الثقافة باسم

الثقافة ١ والتقافة لعمري براء من كل

ثلك التسطح المخيف أأذي لولاه لما

تجرأ انصاف المتقفين على وقار الثقافة

محلص

القدم المحترفين ا!

!! [5714

الابتدائية !!

وذلك هعيب



المديرالعام

ابها الدكتور حمد بن محمد الشغرود ان تشريف

سمو الامير فيصل لهذا الحفل يمثل اهتمام حكومتنا

الرشيدة بالتعليم وهو تكريم لجميع منسوبي

ابن جبير يستقبل

السفير الجزائري

ربيسالتحرير

فيما تفقد

تحت رعاية صاحب السعو الملكى الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز تحتفل أدارة التعليم بمنطقة أبها عصر اليوم بتكريم الطلاب المتفوقين وذلك على مسرح الكلية المتوسطة وقال مدير التعليم بمنطقة اسلام مائة رجل وامرأة

واس ـ الرياض: اشهر مائة رجل وامرأة من جن مختلفة اسلامهم لدى سماحة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز الرئيس العام لادارات المحوث العلمية والاقتاء والدعوة والارشاد وذلك خلال الشهرين وقد نطقوا بالشهادتين باللغة العربية

امام سماحته بعد ان فهموا معناها عن طريق الترجمة الى لغاتهم واقروا جميعهم بايمانهم بجميع اركان الأيمان والتزامهم ببقية اركان الاسلام وواجباته وطاعة الله ورسوله فى كل شيء وانهم يبراون من كل دين يخالف الاسلام واوضح لهم سماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز محاسن الدين الاسلامي وعموم رسالته ومسلاحيته لكل زمان ومكان. اجتهاع لجنة التوعية الاعلامية

لتعذاد السكان والمساكن واس ـ الرياض:

عقدت لجنأة التوعية الاعلامية لتعداد السكان والساكن الليلة قبل الماضية اجتماعها الدوري الاسبوعى في مقر التعداد الجديد بشارع الجامعة وذلك بحضور اعضاء اللجنة وقد اطلعت اللجنة خلال الاجتماع على الشكل النهائى لنشرة التعداد وكلفت احد اعضائها بمراجعتها تمهيدا لاصدارها خلال الشهر الجاري أن شاء الله. كما اطلعت على تقرير لمؤسسة النقد العربى السعودي عن علاقة التعداد العام للسنكأن والساكن بتطور الجهاز الصرف واطلعت أللجنة كذلك على نماذج للثقاويم الهجرية والنشرات الاعلامية التي ستصدرها اللجنة

برنامسج للدكتسوراه في الهندسية الكهربائية

واس (الرياض): بدأ في تسم الهندسة الكهربائية بكلية الهندسة بجامعة الملك سعود بالرياض برنامج للدكتوراء يؤهل الملتحقين به للحصول بحلي درجة الدكتوراه ف مجالات القوى الكهربائية والاتصالات والالكترونيات والتحكم الالي والإلات الكهربائية .

مرعی عسیری (آبها)

التعليم في المنطقة واضاف انه سيتم خلال الحفل الذي يقام بهذه المناسبة تكريم مائة طالب من مختلف المستويات الدراسية واختتم الشفرود تصريحه منوها بالدعم الذي يلقاء التعليم في

ابن سويلم يفتتح ندوة الدورات الاساسية للتمريض بالقصيم

يفتتع وكيل أمأرة منطقة القصيم الاستلد محمد بن فهد بن سويلم يوم غد الثلاثاء الندوة الطبية حول الدورات الاساسية للتصريض التي تنظمها المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة القصيم ف مستشفى اللك فهد

وارضح مدير عام الشئون الصحية الدكتور طلال البياري ان عددا من رؤساء ورئيسات التعريض من مختلف مناطق الملكة سيعضرون الدوة التى تستمر پومین .

وقال ان تنظيم الندوة يأتى شمن الخطوات الرائدة لوزارة الصحة للنهوض بمستوى الخدمات التمريضية

واس (الرياض) : استقبل معالى وزير العدل ورئيس مجلس القضاء الاعلى بالنيابة الشيغ بلادنا من حكومة خادم الحرمين محمد بن ابراهیم بن جبیر ظهر اسس الاصد بمکتبه بالوزارة السید/ الشريفين وسمو ولي عهده الامين. عبدالقادر بن حالح سفير الجزائر لدى

وقد تم خلال اللقاء الحديث عن الروابط الاخوية المتينة التي تجمع بين المملكة وشقيقتها الجزائر . صالح العقيل (بريدة) كما تناول اللقاء الحديث عن الشئون

الاسلامية والتعاون في مجال القضاء بين البلدين . د . التركي يفتتع ندوة عوم اللَّفَةُ الْعَرِبِيةُ فَى الْمُلَحَدُ الْمُعْمِيةُ واس (الرياض) :

يفتتح مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الدكتور عبدالله التركى صباح غد ندوة علوم اللغة العربية ف المعاهد العلمية التي تقام ف مقر الجامعة بالمربع وتستمر ثلاثة

وسيشارك في الندوة عدد من أعضاء هيئة التدريس المتخصصين ف عوم اللغة العربية ومنهجها وطرق تدريسها كما يشارك فيها عشرون مدرسا متخصيصا من المعاهد العلمية

الاسكان الخبرى ومانفذ منها وماينتظر

الطبية التي استطاعت الجمعية توفيرها لكتج من المرضى والفقراء بفضل التجاوب المشكور الذي القيته من اصحاب الستشفيات والستوصفات الاهلية

7700 SR

من واردات الزكاة للارامل والايتام والمستين واسر المساجين على شكل مرثيات شهرية وأعانات سكنية واعانات طوارىء كما تضمن التقرير ايضا عرضا لنشاطات الجمعية الثقافية والتربوية والمتمثلة فرروضة الاطفال ومركز التتقيف والتدريب النسوى ومالقامته من دورات . CASIO

للفنكادق

تستغدم فالغنامق متى سعة ٣٠٠ غرفة.

المعابق وتحول مبائرة المطعروالج لمعكم والخيط تاكبابية للقنصة

- فواتيرالزمان المعادرين.

- جنسيات مواد الفندق.

تعد تقاریرون : - الفرف الشاغرة بالفشوه.

عكاظ _ المدينة المنورة:

أصدرت جمعية بالدينة المنورة تقريرها السنوى والذى بشتمل على نشاطات الجمعية وخدماتها الخيرية وقد تضمن التقرير ايضا عرضا

كما تحدث التقرير عن مشروعات للاعلانات المتعددة التي قدمتها الجمعية

واستعرض التقرير بايجاز الرعاية

عقب افتتاحه ندوة طب الاطفال أمس .. د . العبواجي النركزعلى العناية النوعية بالطفل أهم المنطلبات

ناتب للديرالعام

السنوية للديوان

قام صلحب السمو اللكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير

منطقة تبوك صباح امس بجولة شاملة على مشاريع بلدية منطقة تبوك

التى يجرى تنفيذها حظيا شملت مواقف مسجد الملك عبدالعزيز

وحديقة الملك عبدالعزيز حيث اطلع سموه على الدراسات والتصاميم

لديوان الخدمة المدنية الاستأذ عثمان

الأحمد ومديرى ديوأن الخدمة المدنية

بالملكة ومكاتب التوظيف حيث ناقش

سموه معهم امكانية اتاحة الغرص

لتوظيف شباب منطقة تبرك ف القطاعات

تجدر الإشارة الى ان اجتماع مديرى

فروع ديوان الخدمة المدنية ومكاتب

التوظيف السنوى كان قد بدأ صباح

امس بمدينة تيوك برئاسة الاستأذ

عثمان الأحمد ناثب الرئيس العام

لديوان الخدمة المدنية وذلك لمناقشة

وعقب أنتهاء الجلسة الاولى

للاجتماع قال الاستاذ عثمان الأحمد ل

عكاظ ، أن الإجتماع يتضمن مناقشة

دراسة تجربة العام الملضى فيعا يتعلق

بالتوظيف لمعرفة السلبيات والإيجابيات

مشيرا الى ان الاجتماعات السنوية

للديوان والتي تعقد كل عام ف مدينة

حققت اهدافها .

خطط التوظيف العام القادم.

الحكومية المختلفة

عبدالله الطيارى (تبوك)

التي تم وضعها للمشروع .

بعد ذلك قام سموه بثققد مجسم

سنابل الخير بميدان تهامة على طريق

حالة عمار وابدى سموه بعض

التوجيهات واختتم سموه زيارته بجولة

شاملة على المنطقة الصناعية حيث اطلع

سموه على ما تم تنفيذه من ورش واعمال

للسفلتة بعد ذلك قلم سموه بزيارة

استطلاعية للمسلخ الذي يجرى تنفيذه

حاليا ووجه سمود رئيس البلدية بسرعة انهاء اعمال السفلتة والتنظيم كما وجه

مدير عام شركة كهرباء تبوك بايصال

وعقب جولة سموه اوضح د .

صالح العصيفير رئيس بلآية منطقة

تبوك أن هذه الجولة تأتى ضعن جولات

سموه المستمرة الوقوف على مشاريع

ومن جهة اخرى استقبل صاحب

السمو الملكي الامير فهد بن سلطان

امير منطقة تبوك بعد ظهر امس بمكتب

سموء بالامارة ثائب الرئيس العام

التيار الكهربائي للورش.

اكد معالى الدكتور ابراهيم العواجي وكيل وزارة الداخلية أن الطفل العربي بصفة عامة وفي الملكة بصفة خاصة لا يعاني من نقص في غذاتُهُ ولا نقص في وسنائل الرعاية المتوفرة مشيرا الى أن ما ينقص الطفل . العربي هو الوعى الذي يتطلب منا التركيز على العناية النوعية

> السنرية الخامسة لطب الاطفال صباح أمس بقاعة المحاضرات الرئيسيية تشفى قوى الامن بالرياض ـ ان الطفل هو قاعدة المستقبل، ونحن في المجتمع العربي، وفي المجتمع السعودي كنموذج للمجتمع العربي بصفة عامة نحتاج الى عناية اكثر بالطغل انتقالا من مرحثة اجتماعية بسيطة كان يتم من خلالها تربية الطفل بوسائل تكاد تكون بدائية وحتى التعامل مع الطفل الحديث والعناية به ورعايته

واعرب معاليه في ختام كلمته عن امله

ثم القى الدكتور عبدالجليل السيف

يستضيفها الستشفى لهذا العام وسيليها بمشيئة الله ندوة عن الخدرات والادمان عدا العديد من الحلقات على كل مِاهو جديد في مجال الطب

على النهوض يها . واستطرد الدكتور السيف قائلا : و وماهذا المستشفى الذي تحد فيه

خصوصا فيعا يتعلق بدور الاسرة ظل

وكما تعنيت في مناسبة سابقة اتعني على الجوانب الوقائية لان الوقاية خَير

الاعداد والاسهام في اعداد المواطن العربي السعودي القوي صحيا وبالتالي

مدير عام الخدمات الطبية بوزارة الداخلية كلمة قال فيها : ، هذه الندوة الطبية الثالثة التي

الداخلية وعوائلهم وتطويرها والذى يحرص صاحب السعو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وسمو نائبه دوما



للواطن هو محور التنمية وهدفها

الاساسي ، واذلك فان الاهتمام بصحته يمثل هدفأ رئيسيا اولته خطط التنمية أهمية قائقة ، حيث أن نهضة الامم لا

ترتكز على الثروات المادية بقدر ارتكازها

على الثروات البشرية ، ومن هذا المطلق فان الاهتمام بالصحة يعد اهم المرتكزات الاساسية لبناء العقول وتتمية

والصاف د . مفتى في ختام كلمته بأن

هذه الندوة التي ينظمها المستشفى بالتعاون مع المهاس المشترك للبراسات

الطبية العليا تركز على النواحي الوقائية والعلاجية للعديد من امراض الاطغال .

هذا وتناقش الندوة على مدى سبع جلسات عمل مواضيع متعددة وهامة

تتعلق بمجال طب الاطفال ، منها

المشاكل والامراض ألتي تصيب الطغولة

ومحاولة رضع الحلول الناجعة تجاهها في سبيل حماية الاطفال ووقايتهم منها

رغيها من الواضيع الاخرى ، كما سيطرح خلال هذه الجلسات و ٥٢ ه

بحثا مختلفا منها امراض الجهاز

العمسين لدى الاطقال ، وامراض العدد

الصماء ، وداء السكرى ، وكذلك بحث

عما قدمه السلمون والعرب عن

وسيتولى مهام طرح وتقديم هذه البحوث ، ١٩ ، متحدثاً حيث سيشارك

فيها عدد من الاطباء المحاضرين من

١٥ مليون ريال لتنفيذ

مشروعات تعليمية ينجران

ثم ترسية عدد من المشروعات لادارة

ارضح ذلك لـ ، عكاظ ، سعادة مدير

تعليم البنات بنجران بالنبابة الاستأذ

عائض على حجازى مشيراً إلى انه ثم

ترسية مبنى مدرسة نعوذج ٢٧ فصلا دراسيا بتكلفة ٤,٨٨٠٠٠٠ ريال كما تم

ترسية مدرسة دورين نموذج مدن ق

الاثابيه الشمالية بتكلفة ٢,٩٠٩,٠٠٠

ريال واخرى أن شعب رير بتكلفة

٢,٧٢٢,٠٠٠ ريال اضافة آلي طرح

مشروع مدرسة نعوذج ٢٧ فصلا مكونة

من ثلاثة ادوار بمدينة الفيصلية بما يقارب

واوضع الحجازي أنه سبق ان تمت

ترسية مشروع مستودع للأدارة بعى

الفهد بتكلفة ١٠١٠٠٠ ريال وقد بلغت نسبة التتفيد لهذا المشروع ٨٠٪

خمسة ملايين ريال .

تعليم البنات بمنطقة نجران على بعض مات الوطنية بتكلفة بلغت حوالي خمسة عشر مليونا وخمسمائة واحد عشر

الامراض التي تصبيب الاطفال .

داخل الملكة وخارجها .

لبراهيم المالكي ـ نجران :

الف ريال .

المواهب والقدرات .

وقال معاليه لدى افتتاحه الندرة

ان يكون هناك ندرات مخصصة بالتعاون مع الجهات الفتلفة للتركيز من العلاج ، ومن الاقضل بالطبع ان نعتنى بالطَّفل في مرحلة نشوتُه لكي نوفر على انفسنا البهد عندما يكبر لأن العناية المبكرة هي الاساس للمسحة السليمة .

في ان يظل مستشفى قوى الامن في اخذ موضوع الطفل ماخذ الجدية لاته يدخل ضمن الوقلية الاساسية ، ويدخل ضمن

العلمية والمعاضرات ، والتي تقام بشكل اسبوعي والتى تؤكد النهج الذى سلكته وزارة الداخلية في تشجيع التعليم والمعرفة ومتابعة التقدم العلمي والوقوف على من ساهم في رفع مسترى الخدمات الطبية المقدمة لمنسوبي وزارة

هذه الندوة الا ثمرة جهوبهما ومتابعتهما - حفظهما الله - حيث جهز بأحدث معدات التشخيص والعلاج بسعة ١٥٠٨ أسرة ، وقد وضعت الوزارة في خططها ان يكون مركزا منقدما لستوصفات قوى الامن المنتشرة في ارجاء الملكة والتي يبلغ عدها سبعين مستوصفا ، وقد أستفاد من خدمات المستشفى والمستوصفات في العلم الماضي : ٢٠٥٢٢,٢٢٤ : مراجعا منهم ، ٢٠١,٥٢١ م مراجعا المستشفى وعيادات الرعاية الاولية .



• السربياض • مكتب السبيعى رطريق الحجاز /عمارة المنجم مقابل سوفي الخصار هانف: ١٥٨١٧٥٣ • مكتب السبيعي/العليا/طيق الأمريرعد المرسسيدة مجمع الراجمي الجديدي: ٢١٤٧٧ صب: ١٦٢٨ الرياض . فاكس: ٩٤٩ ١٥٤ مكتب السيديين شارع فلسطين رمهيزالسبيعي هاتف: 11.15

(الكاتب الدانلية . تدير المراسات والمواتف Waterit 25 . V 27 PTT TV at M. W. Trett W. W.

و تستخدم في الطاعم والكافيريات و تعوطليات الزواني

وتحولها مباشرة إلى انطبخ لإعلايختلفأ نواع الأطعمق والمشرويات

. كل تسم على مدة • • ترتبط بجراز كمبيوتر المعطاء تعاير وافية الهوارة .

 الرسائل تلوجهة للجوينة نرسل بنسم وتهي التحرير
 من . ب ٩٢١٨ ترجيلة مالزمز البريائي ٩٢١٨ ترجيلة مالزمز البريائي ٥٠٠٠
 الرسائل الموجهة الاعارة المؤسسة ترسيل حلى ور . ب ۱۵۰۸ - حسفة الونز البرياني ۱۵۰۸ - البرسائل الموجهة الادارة التوزيع ترسل الي البرسائل الموجهة الادارة التوزيع ترسل الي البرسائل المحافظ - جدف التكري مكافق - ۱۹۲۹ - البنتر الله العام ۱۳۷۲/۲۰ المور - المواد الورج - المواثات البنتر الادارة الادارة (الادارة الموالة ۲۷ ما ۱۳۵۲ ما الاسلان المازية المحافظات المحافظات المازية المحافظات المازية المحافظات المحافظات المحافظات المازية المحافظات المحا ١٥٠٨ - حسنة ـ الرمز البريني ٢٩٤٤ ۸۰٬۵۰۷ ک رقم الماکسیمل ۱۵۰۸۲۷۰

PARTE INTERVAL & ARE PRIMARY. لبسوك ١٤٩٢٤٥٧٠ ﴿ جِيزِارُ ٢٤٠٤٦١٧٠ ﴿ نعسران ۱۹۲۹ ۱۹۳ و بنسط ۱۹۲۹ ۱۹۳ ۱۹۰ و البلعة ٢١١١٩١١٧ ﴿ بِينْكِ ٢١١٥١١١ ﴿ .

■ TATESTA CO MANA TO STATES .

TK-2100

للمتحلات التجارية والطاعة

• مسيط المنزولنس. • ٢ نوا نح طعام منفصلة.

• ١٨ ندمسطي مستوقع ل جميد لمسها • • ٩٩٩ مجريعة

لتصنيف البضائع . • ١٥ موطف . • تحييل إلىملات

المختلفة · • تعطيعهاميعكشفنا لحسابيه لمثل ١٤صاعة .

للمطاعم

CASIO COMPUTER CO., LTD.

تستخدم بن گاختر الموازت التجارية والطاعم والثانتيرانية خصائصها :

أعلانات عكاظ . Vertett. a wir e . Litterti ff. 30% - 1 2 2 6

مكة يديم وعدرت وجيدة ١٩٤١/٢٠ و الربياض ١٩١١/١١٠٠

الدينة الدنام (١٠٠٠). وينبع عام ١٦٠١١١١٥ - الدنام ١٥٤١١٣١١٠). الخير الالالالالار

Vatiates

الرمز البريدي ١١٤٤١ ت ، ١٧٢٠٠٠ TYTETY TYTTYYO الدرياش ۱۱۲۹۲۲۰ / A Tropies - 184 ● الجوف ١١٤١٢١١١ كا • حوطة بني ١١١١١١١١ ، في بعد اللمويل د. ١١١١١١٠

7500 SR

Antick Same Par WALES THE STATE OF

الاسعار

عونية ﴿ زِيلِ - الْكَوِيثِ • أَوْ أَكُسْ -الإطراب عرفم البحرين ١٠٠ بلس الطر لا رحل البعد الإعراب الأرعز - لا تلس السودان - ده عليه از تونس او اعليما اللغويد ال عرمو العزائر ونتار ونعنا

منوبيد النزة فلتنان ولتركث الطعفتان ويدات وريوانيا ولاعظ و الناس - العودان ٢٠ مراضة .

الكاتب النارجية و المعرة . ١٢ كناح شيات الماسية كون والمدودة والمراز والبار علايا 40150700 - Jane - 40150700

ORAZYDNA ONLY BY VATO OLE B MANAGER AND THE PROPERTY OF

ADVERTISING DEPARTMENT P.O. Box 1500; Jennin 2141; Sang Aribb Tel: 67.27; 632600 JEDDAN Telo: 60360 OKAZ SI Em 623277

طبعت موسمة عكال للصحاقة والتقر عضو في الهيئة الدولبة للنحتق الانتشار ABC

ما المان من الماقة

47.

~ -.-

12 12 12 12

~~ ~ _~

. ---



الأميهاجديفتنح الندوة السعودية الاولى للطافة ويؤكد،

افتتح صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة صباح امس (الاحد) اعمال الندوة السعودية الاولى عن الطاقة واستخداماتها والمحافظة عليها

> وقال معموم أن جهود الملكة في مجال الطاقة لم تقف عند حدود الاهتمام بالطاقة البترولية التى يعتمد عليها العالم بأكمله بل تعدتها الى مصادر الطاقة ألبديلة مسايرة للجهود العللية التي تشغلها الملكة ل مجال الطاقة على الستوى العالى كأكبر دولة مصدرة للطاقة واكبر دولة ذات احتياطي من مد ير البترول والغاز في العالم واوضح عميد كلية الهندسة بجامعة الملك عبدالعزيز الدكتور فؤاد غزالي ان فكرة الندوة تبعت من الدور الاساسى الذي تلعبه رالاجتماعي ودورها في انجاز طموحات

وكانت الندوة السعودية الاولى للطاقة واستخداماتها والمحافظة عليها أبد بدأت اعمالها صباح امس بقاعة ألاحتقالات بجامعة الملك عبدالعزيز وِّجدة بتلاوة أي من الذكر الحكيم. كلمة عميد كلية الهندسة ثم التي عميد كلية الهندسة بجامعة أللك عبد العزيز الدكتور فؤاد غزالي كلمة

ترحيبية قال فيها ان فكرة انعقاد الندوة خبعث من الدور الاساسي الذي تلعيه للطاقة لتحقيق النمو الاقتصادي والاجتماعي أضافة إلى دورها الكبير أن انجاز طعوحات خطط التنمية بالملكة والني تعتلت ف النهضة العمرانية التي في عنت وتعم جميع ارجائها اضافة ال إلنس المضطرد في جميع المجالات . وأكد انه قد تم انتقاء آلمواضيع لهذه الندوة ليتم من خلالها ابراز دور الطاقة وتقويم مسارها محلبا .

واسال ان تجمع المقتصيان السعوديين في امور الطاقة بندوتهم

الانجازات والتطورات التى حدثت بمجالات الطاقة المختلفة التى تهم مملكتنا الحبيبة ، كذلك يتم من خلال الندوة تبادل الخيرات وشحذ الافكار لانطلاقات جديدة الى الامام . كلمة الدكتور رطأ عبيد

ثم القي معالى مدير جامعة الملك عبدالعزيز الدكتور رضأ عبيد كلمة قال غيها : أن للطاقة بشتى أنواعها شأتاً وأي شأن في بلادنا الحبيبة . فقد شاحت كلمة المولى عز وجل أن تكون هذه الأرض المباركة مصدرا للطاقة الروحية عندما انطلق منها نور الاسلام منذ اربعة عشر قرنا هدى ورحمة للعالمين واصبحت الملكة اليوم من اكبر الدول الصدرة للطاقة ف العالم ايضا لما لديها من مخزون البترول اضافة الى رصيدها

الهائل من الغاز الطبيعي . واكد معاليه ان الملكة الى جانب توفر المسادر التقليدية للطاقة بها تمثلك مصدرا رئيسيا للطاقة المتجددة يتمثل أل الاشعاع الشعسى الذي تستقبله مساحات شأسعة من أراضيها بمعدلات مرتفعة على مدار السنة وأضاف معاليه ان الملكة والتي

تلعب الطاقة هذا الدور الحيوى لَ

حياتها الاقتصادية والاجتماعية . هي أول من يعرف للطاقة قدرها واهميتها في حياة البشرية جمعاء ، وتدرك فضلها في تحقيق التقدم والتنمية لاى دولة من الدول ، وتعلم تمام العلم أن امدادات الطاقة محدودة وقابلة للنضوب في معظمها . وهذه الحقيقة التي تغيب عن بال الكثيرين، تمثل أحد الأسس

الاستراتيجية آلهامة لخطط التنمية في المملكة ، والتي تهدف ضمن ما تهدف اليه بناء الانسان واعداد الكوادر الفنية القادرة وتطويرها وتخفيف الاعتماد على

الحوالصحى للملائم - السعر للناسب .

كليفك ٨٥٧٣٩٧٩ - فاكس ٨٥٧٣٩٧٩



جدة / شايع فلسطين/مركزا لاجمى/بجوارمكتية مززا

سموه يقص شريط افتتاح الندوة

التى تنظمها كلية الهندسة بجامعة الملك عبدالعزيز

القطاعات ذات العلاقة بالطاقة .

تغطية :

على زهيد الغامدي

تصوير: حسين قنوع

انتاج وتصدير البترول كمصدر رئيسي

للدخل الوطنى، وتنويع القاعدة الانتاجية بالتركيز على الصناعة والزراعة، ومن هذا المنطلق ايضا

الشمسية وغيرها من مصادر الطاقة

البديلة . كما تتبنى اعمال البحوث

والتطوير التي تستهدف الاقتصاد في

استهلاك الطاقة والمحافظة عليها

فالملكة ترى أن البترول اثمن من أن

يحرق وقودا وقد وضعت برنامجها

يعرب للتصنيع الوطنى على اساس تطوير الصناعات المستندة على المواد

الهيدروكربونية بهدف تحويل ثروات

المملكة البترولية الى منتجات ذات فيعة

أعلى تعود بالفائدة عليها وعني المجتمع

وأستطرد معاليه قائلا

تشجع

البشرى بعامة

الملكة استخدام الطاقة

وقد أكد سموه في الكلمة التي القاها في حفل الافتتاح ان

الملكة يلتقون في هذه الندوة للتدارس

قضايا ومشكلات لها انعكاسها على

خطط المملكة ومشروعاتها ، ولتبادل

المعلومات والخبرات تتكيدا للارتباط

الاصبل بين احتياجات التنمية في

المجتمع والبحث العلمى وهو جزء

كلمة سعو الامير ماجد

الملكي الامير ملجد بن عبدالعزيز كلمة

والسلام على سيدنا محمد وعلى أله

وبعد ذلك القى صلحب السمو

بسم الله الرحمن الرحيم ، والصلاة

أيها الأخوة : السلام عليكم ورحمة

فيسرني ان أرحب بكم في رحاب جامعة الملك عبدالعزيز ، حيث تبدأ أولى

أساسي من رسالة الجامعة

الله وبركاته وبعد :

المملكة تحرص على دعم كل الجهود العلمية والعملية في مختلف

سموه في تصريح للزميل على الغامدي

اللواء الركن متعب بن عبدالله :

وأوضح العقيد الشافعي ان برنامج الاسبوع يتضمن القاء عدد من

المحاضرات والندوات وتوزيع النشرات والكتيبات والمصقات ..

المرور بالسلام على سعوه الكريم .

يرعى صَاحب السُمُو اللَّكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة صباح اليوم الاثنين افتتاح اسبوع المرور الخليجي الموحد السابع وذلك بادارة مرور جدة اوضح ذلك العقيد ابراهيم محمد الشافعي مدير ادارة مرور جدة مشيرا الى أن الحفل يتضمن كلمة أسموه وكلمة الادأرة كما سيتم افتتاح المعرض الخاص للاسبوع المقام بالادارة بمشاركة عدد من الادارات والمؤسسات الحكومية والاهلية ومدارس دله كما سيقوم رجال

نتائع ايجابية لجهود الملكة في التصدي للمخدرات • القائلة عمل وطني رائد وبرامج هادفة للتوعية

نوه صاحب السمو الملكى اللواء الركن متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز قائد كلية اللك خالد العسكرية بالجهود الكبيرة الني تبذلها حكومة خادم الحرمين الشريفين وسمو وفي عهده الامين في التصدى لمشكلة المخدرات وأتخاذ كافة التدابير اللازمة التي تضمن حماية ابناء الملكة وشبابها من الوقوع في هاوية المخدرات وقال في تصريح ألواس، ان ذلك كانت له نتائجه الإيجابية في الحد من استشراء هذا الداء سواء

على مستوى الاتجار او التعاطي او الادمان . وأشار سموه في هذا الصدد الى ما انشأته الدولة من اجهزة وادارات للتصدى لهذه الشكلة فقال طقد انشأت الدولة الإدارة العامة لكافحة المخدرات

> المالات . كما نوه سمو الامير متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز بالجهود التي تبذلها الدولة في ميدان التوعية مشيرا الى اللجنة الوطنية لمكافحة المخدرات فوصفها بانها تتولى مهمة وضع البرامج والخطط الوقائية ضد المغدرات وتوعية المجتمع بخطورتها من خلال العديد من القنوات ومنها وسائل الاعلام وتنظيم المعارض واقامة الندوات والقاء المحاضرات وغيها من الوسائل التي

أجهزة الدولة لاستحداث الوسائل والاساليب للتوعية بخطورة المخدرات وأبراز اخطارها على الفرد والمجتمع .

كما تحدث سمو اللواء الركن الامير متعب بن عبدالله عبدالعزيز عن القافلة وحول سؤال الـ ، عكاظ، عن وحون سرى انطباعه عما شاهده في المعرض قال ماجد بافتتاح معرض الطاقة الذي يقام سموه أنه عمل متعيز . بقاعة المؤتمرات حيث قص صموه وبعد ذلك غادر سموه القاعة بمثل ما الشريط ثم استمع الى شرح مفصل من الشرفين بالاجنحة الفتلفة بالعرض تمريحات خاصة

استقبل به من حفاوة وتكريم . وكان سموه قد وصل الى مقر الحفل في تمام الساعة العاشرة وخمس وأربعين وقيقة حيث كان في استقبال سموه معالي الدكتور رضا عبيد مدير جامعة المك عبدالعزيز وأمين مدينة جدة المكلف خالد عبدالغني ومدير شرطة العاصمة المقدسة اللواء هاشم عنقاوي ومدير شرطة مكة الكرمة بالنيابة ووكيل امارة منطقة مكة المكرمة المساعد الإستاذ ربيع دحلان وعدد من المسئولين الدنيين

والعسكريين وأساتدة الجامعة . وأدلى معالى جامعة الملك عبدالعزيز الدكتور رضا عبيد بتصريح خاص ا عكاظ ، بهذه المناسبة قال فيه ان أعمية الندوة تنبع من أهمية موضوعها فالطاقة مي عصب الحياة في العالم

فيه : في الحقيقة إنني فخور جدا لما شاهدته في المعرض ولعقد هذه الندوة الهامة التي نجسد التطور العلمي بالملكة حيث يتم بحث مجال الطالة الذي يعتبر الشغل الشاغل للعالم الان الاساس لهذا التقدم التقني والعَلمي في أنحاء العالم . وأضاف سموه قائلا إن عقد هذه

وقد أدلى صمو الامير ملجد بتصريح

خاص أ ، عكاظ ، بهذه المناسبة قال

الندوة الهامة في جامعة سعودية وبعلماء سعوديين فهذا شيء نفخر ونعتز به لانه إنجاز من اكبر الانجازات التي نفخر بها وهو بناء الانسان السعودي المتطور الذي يطور ما حوله باستمرار خدمة

بمناصبة زيارة القافلة غدينة جدة . وقد خصص يوم الاربعاء لزيارة النساء للمعرض وقد قام صباح يوم

مشيدا بالجهود التي بذلت للاعداد لها واثنى على ما تحققه من اهداف وقال انها عمل وطني رائد لما تضمنته برامجها من برامج هادفة للتوعية بفروعها المختلفة باعتبارها احد اجهزة باضرار المخدرات تآلك البرامج التي الامن بوزارة الداخلية لمكافحة جرائم تُهدفُ الى جِدْبِ اكبر عدد مَنَ الْجمهورِ بما يكفل للتوعية ان تحدث اثرها . المواد المخدرة والاتجار بهأ وتداولها وانتاجها وتعاطيها واستطاعت واستطرد سموه قائلا ءان جريمة هذه الادارة ان تحقق نتائج طبية في هذه بغرابتها وتعقيدها فهذه الجريمة تدور في حلقة كاملة على مستريات مختلفة بكمل

بعضها بعضا فهناك الزارع والنتج

والمهرب والتاجر والناقل والموزع واخيرا

يَأْتَي المتعاطي ليمثل الضحية لهذّه القاعدة العريضة لمشكلة المضرات .

واضاف أن قيام القافلة بوسائلها

المستحدثة في التعريف باضرار هذه

الجريعة من النواحي الصحية والاجتماعية والاقتصادية بعد عملا

عظيمًا من شائه أن يدر عن هذا المبتمع

وفي ختام تصريحه اكد سمو الامير

متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز ان

قافلة التوعية السعودية سوف تزنى

ثمارها الطبية باذن الله في تحفيز

الواجب الديني والوطني ليقف الجميع صفا واحدا لمكافحة وباء المخدرات.

العاملين في هذا المشروع الرائد في ظل

القيادة الرشيدة لحكومة خادم الحرمين

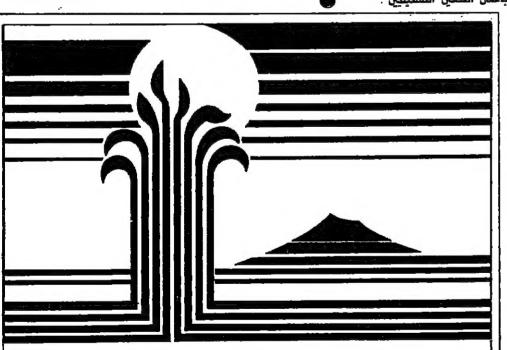
الشريفين وسمو ولي عهده الامين

كما تعنى سموه التوفيق لكافة

الأمن شرور المخدرات واخطارها

تعمل على نشر التوعية يساشرار

السعودية للتوعية باضرار المخدرات



شاهدوا أحدث التقنيات الزراعية

المعرض التاسع للزراعة والري والصناعات الزراعية في خدمة النمو الزراعي بالمملكة ١٤ - ١٨ شعبان ١٤١٠ هـ الموافق ١١ - ١٥ مارس ١٩٩٠ م

في مركز معارض الرياض يفتح أبوابه من الساعة ٤ عصراً حتى الساعة ٩,٣٠ مساء لرجال الاعمال وذوي الاختصاص في مجال الزراعة لن يسمح بدخول الاطفال

ص. ب: ٥٦٠١٠ الرياض ١١٥٥٤ المملكة العربية السعودية هاتف: ١٤٤٨ ٤٥٤ ١٠ تلكس: ٢٠٦٢٥٩ إكسهب اس جي تليفاكس: ١٠٤٥٤ ٤٨٤٦-١-

السمودية 🍲 la lie mall

اتجهت غربا حتى شارع حائل . ثم اتجهت شمالا مع شارع حائل حتى تقاطع شارع فلسطين وعادت الى مقرها وقد الثق الناس حولها وشاهدوا عروضها في كل شارع سارت فيه ومن المتوقع لن تسير القافلة اليوم الاثنين في خط سع اخر ، حيث ستتجه من شارع فلسطين وحتى تقاطع السفارة الأمريكية والاتجاد جنوبا مع شارع الاندلس حتى اشارة بيوت الشبآب ، ثم الاتجاه غربا الى ميدان

المعهد البحري ، ثم الاتجاه شمالاً مع الكورنيش بمحاذاة الشاطيء حتي تقاطع شارع فلسطين مع الكورنيش ، ثم الاتجاه شرقا مع شارع ماسطين الى

على أهمية القافلة واهتمام الناس بها

برنامجها لزيارة جدة في مسيرة تحركت فيها من شرق شارع فلسطين وحتى

تقاطع خالد بن الولّيد ، ثم اتجهت

جنوبا حتى شارع ولي العهد ، كما

وتحفيقها لاهدافها

الوكيل الوجيد المعتمد بالمملكة العربية السعودية

لمنتحكات

أبودب الكوربية المعروفة بجودتها ترجومن السادة التجار الذين يرغبون في حجز

صب ۱۸۸۲ جدة ۲۱۲۵ م تليفون: ۱۲۸۲۳۸

طلبياتهم من هكذه البطانيكات الانقبال

يخطى سريعة في توطيف الجهود العلمية لهذه الاسباب تتعقد الندرة الاولى والتقنية الحديثة ، لتطوير استخدامات عن الطاقة لمناقشتها ، والاسهام في الطاقة ، بما يعود عني شعوب العالم بلورتها بحوثا علمية ، ومشاريع تطويرية وبرامج عملية لترشيد ولقد كانت حكومتنا الرشيدة بقيادة استخدام الطاقة ، قلا يخفي ان الملكة خادم الحرمين الشريفين وولي عهده كما أنها من اكبر دول العالم المنتجة الامن ساقة الى اكتشاف هذه للطاقة . قان مشروعاتها التنموية الحقيقة ، فحرصت على دعم كل الجهود المفتلفة تستهلك قدرا كبيرا من الطاقة العلمية والعملية ، في مختلف القطاعات ايضا ، وليس هناك من خيار سوى ترشيد استخدامات الطاقة ، لان ذات العلاقة بالطاقة . سواء في مجال البحث والتنقيب او الانتاج او النقل البترول ثروة لنا وللاجيال القادمة . كما والتوزيع أو الاستخدامات المتعددة في ان المحافظة على الطاقة لا تعنى توفيرا مجالات التشفيل المختلفة . لهذه الثروة فحسب وانما تشاعد كما شاهدوا العرض الحي للمقدرات كما شاهدوا عرضا لسرحية ولم تقف جهود الملكة عبد جدود أيضا على حماية البيثة ووقاية النظام الاهتمام بالطاقة البترولية . التي يعتمد عليها العالم باكمله في الوقت الحالي ، (ابن الدمن) كذلك قام عدد كبير من المواطنين والمقيمين بزيارة لمقر القافلة وقال لقد اسعدنا واثلج صدورنا هذا بل تعدثها ألى المصادر البديلة ، مثل التجاوب الرائع من قبل الباحثين أَلْطَاقة الشمسية ، والنورية ، وغيها . وكان في استقبالهم المشرف العام على والخبراء في المملكة واقبالهم على تعدد مصادر الطاقة وتطوير العمرى ومساعد مذير ادارة مكافح أشير الى أن عدد البحوث المقدمة للندوة استخدامات البدائل الختلفة منها ، بما المخدرآت بجدة المقدم عبدالله رقبان ینوف علی (۲۸۰ بحثاً) قبل منها عدد يحقق الاستخدام الأمثل لها في التشغيل وعدد من اعضاء القافلة الذين تولوا (٢٠٩ بحوث)، وكليا مقدمة من داخل الملكة . والانتاج الذي ينعكس على العالم بالوفرة الشرح للطلاب والمواطنين والمقيمين عن والرخاء لكل الشعوب وانه لمعا يبعث على السرور ايضا ان ايها الأخوة ا هذه البحوث تتعرض لوضوعات الطاقة وقد أكد المشرف العام على القافلة أن بالتعميق والشمول اللذين يؤكدان علي التي لا تعد ولا تحصى وكان عليناً ان لم يكن يتوقع استقبال الاعداد الهائلة ألستوى المتميز الذي بلغته حركة البحث العلمي والتقني في المملكة ، ولكم من الشباب والمواطنين والمقيمين الذين نجسد شكرنا له . في توجيه هذه النعم زاروا القافلة ومعرضها .. وقال وحسن استخدامها ، بما يعود بالنفع يسعدني أن أرى هذا الجمع الكبير من اساتذة جامعاتنا وخداء البالة تصريح لعكاظ ان هذا الاقبال الكبير يدل

علينا، من خلال الفكر

ومع تقديري العميق لهذه الندوات بادة التي تصل العلم بالمجتمع على ان أقدم الى جامعة الملك عبدالعزيز كل النحية والتقدير لهذه الجهود العلمية المتطورة التي تتفق وطموحات امتنا

فعاليات الندوة السعودية الاولى للطاقة واستخداماتها والمحافظة عليها . هذه النبوة التي تكتسب أهمية خاصة في وقتنا الحاضر حيث تناقش موضوعا يمس جوهر المسلحة الوطنية لجثمعه وللإنسانية جمعاء والعالمية ، وقد أصبح العالم فيه يتسابق

والخير لامتنا . وخدمة ديننا الاسلاميّ

ولهذا تقع عليكم في ندوتكم هذه غولية البحث والدراسة لتطوير استخدامات الطاقة إحدى نعم الله المتجدد ، الذي ترعاه جامعاتنا في المملكة ومنها جامعة الملك عبدالعزيز بتظم هذه الندرة ، وتتعقد في

يفتتح بعد غد الاربعاء المعرض الفني التشكيلي للفنفنات الذي اقيم امس طلاب المدارس الثَّلُوية بعدينة جدة بزيارة مقر القافلة واطلعوا على محتويات المعرض الخاص باعمال الفنائين التشكيليين

تحت رعاية وزارة الزراعة والمياه

بالمعرض الزراعي الراسخ في المملكة العربية السعودية

الممرض الزراعي السمودى ٩٠

تنظمه: شركة معارض الرياض المحدودة







• القصبيم (بريده) : طريق عدين - أمام حديقة العقيلات ت: ٣٢٣٩١٨٦

رئيس جمهورية تنزانيا والذى يزور

● القاهرة : وصل الى القاهرة صباح

أمس وزير العمل العراقى مدعت

الثانية عشرة لؤتمر العمل العربي

• انقرة : قال مسئول كبير في السكك

الحديدية التركية في انقرة ان عاملا

لقى مصرعه واصيب ١٥ شخصا لخر

بجروح امس عندما اصطبم أطاران

للْرِكُلْبِ ۚ فَي بِلَادَة بِولِاتِلَى التِي ٰتَقَع عَلَى بعد ٨٠ كلم غربي انقرة .

التي ستبدأ غير الثلاثاء .

لحضور اجتماعات الدورة

الكويت حاليا .

● ماناهوا :



● نيـويورك:

الحديد لـ « bloc » الحديد

محمد بن عمار _ تونس :

مواصلة التَّغيير الذي جاء به تحول السليع من توقيير ١٩٨٧م في جميع الميلين في كنف الاستقرار و الاستمرارية والانسجام . ذلك ما بمكن استنتاجه من خلال استقراء للتعديل الذي الخله الرئيس التونسي زين العابدين بن على على التشكيلة الحكومية . أ فقد جدد ثقته في الوزير الأول الدولة وحمايته من كل اشكال التسبيب

الدكتور حامد القروى وفي كل اعضاء واللا مردودية التي تثقل كاهل المُحكومة السابقة من وزراء وكتاب دولة المجموعة . وعلى صعيد لخريمكن اعتبار تكليف حيث أنه لم يخرج من الحكومة سوى وعلى صنيد احريمون الهبار تطيف السيد اسماعيل خليل يمهام وزارة الخارجية وهو الدبلوماسي المعنك ورجل الاقتصاد ذو الخبرة الواسعة بشنون أسيد قاسم بو سنينة كاتب الدولة لدى الجوذير الاول المكلف بالشنون الدينية مَهَّابِل مُحْول اربعة وزراء جدد من بينهم للانة كانوا في الحكومة ولكن في وظائف المال والإعمال توجه اتوظيف المرى وأربعة كتأب بولة (وكلاء الدبلوماسية أو لايجاد تقاعل وتكامل وزراء) في حين احتفظ احد عشر وزيرا

تعصيان

STORY TO STORY

WATAN PAC

ة أما السمة البارزة في هذا التعديل سَمِّتُلُ فِي احداث وزارتين جديدتين (وزارة أملاك الدولة ووزارة التكوين المهني والتشغيل) مما يعكس حرص رئيس الجمهورية والحكومة على اعطاء مزيد العناية والاهتمام بقطاعين على غاية الاهمية والحساسية ونتامين الجدوى والتجاعة في العمل الحكومي رغّل توقع اسباب الأستقرار الاجتماعيّ وأسياسي ولاسيما من خلال تشغيل السباب والملاصة بين التعريب المهتي ومقتضيات سوق العمل لمواجهة تحدي

الإسهادات .

بخقائبهم مقابل خمسة انتقلوا من وزارة

لبطالة في صفوف الشباب حامليّ ـُ أَي حين تتجلى ارادة القيادة على احكام تسيير قطاع هام الا وهو املاك

بينها وبين دنيا الاقتصاد والمآل لجني اكثر ما يمكن من الثمرات ولاسيما في هذا الزمن الذي اصبح لسلطات الاقتصاد وللآل القول الفصل ن العلاقات الدولية وفي تحقيق كل أشكال الاستقرار السياسي والاجتماعي قطريا واقليميا ودوليا . ويتجل ذلك كذلك من خلال اعادة توزيع الوظائف الاقتصادية حيث ادمج الاقتصاد بالمالية واستدد حقبيته للسيد محمد الغنوش وزير التخطيط والمالية أ مهند المسرس بديد التشكيلة السابقة واغليات لوزارة

وسنعمل على وضع تصور بقيق وواضح للعمل الثقافي والإعلامي يتماشي يتضيات الرحة وسيكون منطقنا في التفحيط التنمية الجهوية تعت اشراف السيد مصطفى النابي احد الوجوه ذلك توجهات واختيارات تحول السابع من توقمبر وسنحرص على تصيق التفكير مع أهل الذكر والاختصاص وهذان القطاعان في اطار خطة واستراتيجية عمل تكفلان دفع حركة الابداع والخلق

المديدة في الوزارة . وتم في هذا الاتجاء احداث اربع كتابات دولة اثنتان منها كانتا موجودتين في وقت سابق (الامن الوطني _ الجماعات المحلية) واثنتان جديدتان

محسا قادة الثلاثية

أفتتح رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان دور الانعقاد العادي الاول من الفصل التشريعي الثامن للمجلس الوطني الاتحادي بابوطبي امس . واكد رئيس دولة الاملرات في خطابه ـ الذي تضمن الانجازات التي تحققت خلال المسيرة الاتحادية في جميع المجالات ومراحل التطوير اضآفة الى سياسة الدولة الخارجية وموقفها من مختلف القضَّايا العربية والنوليّة الراهنة ـ التزام بولة الإمارات بمسؤوليةها القومية تجاه القضية الفلسطينية التي هي جوهر الصراع في الشرق الاوسط معلناً مباركة الامارات ودعمها للانتفاضة القلسطينية الباسلة وجَمْيع الجهود الظّمطينيّة والعربيّة الرامية الى ايجاد حل لهذه القضية المصرية .

وأعرب الشيخ زايد عن استتكار بلاده للمخطط الصهيهني الذي يقف وراء هجرة اليهود الى فلسطين ومحاولات توطينهم لَّ الارأضى العربية الواقعة تحت الاحتلال الاسرائيلي وقيام القوات الاسرائيلية بممارسة ابشع المرائم وعمليات القهر والقمع والقتل والتعذيب ضد الشعب الفلسطيني الاعزل ودعا المجتمع الدولي الى اتخاذ موقف حازم لوقف تدفق اليهود من مواطني الاتحاد السوفيتي ودول اوروبا الشرقية الى فلسطين حتى يتم

الترصل الى حل شامل القضية الفلسطينية . واكد الشيخ زايد في خطابه الذي القاه بالنيابة ممثل رئيس دولة الامارات السيد خليفة السويدى تأييد كل الساعي يوالجهود الصادقة لأيقاف الحرب العراقية الايوانية 11 كانت

الانفجارات في بيوت الفربية المناخمة لمنطقة المرفأ .

ومن ناحية أخرى تحدثت وسائل الاعلام التابعة للطرفين

بكلمات محسوبة وهي تتبادل الاتهامات وذلك بعد قرار وقف فاشترك اتغذ بوقف الحملات الاعلامية المتبادلة ، واعلن عضو

لبنة الوساطة شاكر ابو سليمان هذا القرار اس الاول

ومن ناحية أخرى قالت مصادر قريبة من العماد عون ان

الربق الوساطة نجح في تضييق شقة الخلاف بين المتحاربين

والاعداد لاجتماع بين مسئولي الاعلام بينما تم فيه التوصل الى انقلق على وقف كل الحملات الاعلامية .

تمثله من ماساة كبيرة تهدر كل الامكانات البشرية والمادية بين البلدين المسلمين الشقيقين ولما يترتب على هذه الحرب من مخاطر واعرب عن الارتباح لمناخ السلم الذي يسود المنطقة بعد ترقف المرب العراقية الايرانية .

وبالنسبة للقضية اللبنانية فقد أعرب رئيس دولة الامارات عن قلق بلاده لاستمرار تصاعد الانتتال على الارض اللبنانية محييا ن هذا المجال الجهود المخلصة التي قام بها قادة الملكة العربية المنعودية والمملكة المغربية والجمهورية الجزائرية لايجاد الوسائل الناجعة لوقف النزيف الدامي بلبنان واعادة السيادة والاستقرار والامان الى ربوعه .

كتابة الدولة للاعلام _ وكتابة الدولة

ومن ناحية اخرى خص السيد احمد

خاك وزيد الثقافة والاعلام الجديد في

ائي سعيد بالثَّة الَّتِي وضعها في شميخي مجددا سيادة الرئيس زين

المايدينُّ بن على اللاشراف على ميدان دقيق وحساس الا وهو ميدان الثقافة

والأعلام . ولايخفي على أحد أن هذا القطاع حري بكل العناية والاهتمام

باعتباره يكتسب مبغة استراتيجية تهم التنشئة الفكرية والحسية الجمالية

وتفتيق ملكات الخلق والابداع لعامة

الشعب واسلاجيال المساعدة

بالخصوص . كما أن قطاع الإعلام

حبوى للغاية لارتباطه الوثيق بمختلف

جوانب المياة الوطنية على الاصعدة

الاقتصادية والاجتماعية والسياسية .

توس و عكاظ ، بتصريح قال نيه :

أفب _ رويتر _ بيروت _ الكويت : 'ذكرت المصلَّدر اللبنائنية أن هنوءاً ساد صباح أمس جميع المحاور في بيروت الشرقية ، وذلك بعد الاشتباكات المتقطعة التي دارت اثناء الليل بين قوات عون وميليشيا جعجع. وتأتي هذه الأشتباكأت ألتي توقفت فجراً بعد وعد يوقف

واضاقت المصادر قولها أن الغريق حمل الى العماد عون عدة اطلاق النار قدمه الطرفان الى نصر الله صفير بطريرك الموارثة . « افكار مفيدة ، يجرى مناقشتها وتوقعت المسادر ان يعاد اليوم ونكرت اذاعة القوات اللبنانية ان مدفعية ، عون ، اطلقت الاثنين فتح الطرق التي سدها المتقاتلين في بجوت الشرقية النبران ليلا على سفيئة امداد كانت تقترب من ميناء بيوت الذي وقال احد معاوني العماد عون و ان اتفاقية شاملة اصبحت تسيطر عليه القوات اللبنائية في ضلحية سن الفيل ودوت اصوات

لبزري في حديث نشر في الكويت أمس امكانية اقدام حكومته على اجراء مفاوضات في الوقت الحالي مع العماد ميشيل عون وقال ان الاقتصاد اللبناني بحكم الظررف الحالية في حالة انهيار شديد ولكن هذا الأيضي أنه يعاني من حالة الخلاس . وقال الوزير البزري أنه اذا فتحت المفاوضات مع العماد عون غسيكون ذلك نقضاً لكل مقررات الطائف وبالتالي العودة الى

الواقع السابق . وأضاف أنه يعتقد أن عون سينتهي علجلا أو أجلا .



يعلن عن توفر الوظائف الشاغرة التالية لمن يحملون المؤهلات العلمية المناسبة ويجيدون اللغة الانجليزية إجادة تامة تحدثا وكتابة وقراءة .

> ١ . مسئول شئون موظفین : المؤهلات: الثانوية العامة.

الخبرات : أربع سنوات خبره في مجال العمل بشئون الموظفين ويفضل حملة الشهادة الجامعية . ٢ . مرشدة أوعية صحية :

المؤهلات : الشهادة الجامعية في التوعية الصحية أو شهادة تمريض أو دبلوم في التدريس الصحى . الخبرات : خبره في جال العمل لا تقل عن ستين في بجال تدريس التوعية الصحية والافضلية لمن عملت بالمراكز الصحية والمشفيات

> ٣ . معزولة شئون موظفين : المؤهلات : الثانوية العامة او مايعادلها من شهادات مهنية .

الخبرات : خبره في مجال العمل لا تقل عن اربع سنوات وتعطى الافضلية لمن لديهم خبره في مجال

٠٤ ۽ أَمِيْنَةُ مِكْتَبِةُ الْرَحْيُ :

المؤهلات : الثانوية العامة او مايعادها . الحبرات : ستين خبره في مجال العمل لا تقل عن ستين في المكتبات .

ه ۽ مترجبة څلوية ۽

المؤهلات : الثانوية العامة او مايعادلها . الخبرات : ستتين خبره في مجال العمل في المستشفيات كمترجمة شغوية .

على الراغبين والراغبات التقدم بصور مؤهلاتهم العلمية وخبراتهم إلى ادارة شؤون الموظفين بالسنشفي أو ارسال طلباتهم مع ذكر مسمى الوظيفة على العنوان التالى:

مستشفى الملك خالد للحرس الوطئي ـ ص . ب ٩٥١٥ جدة ٢١٤٢٣ ملحوظة : أخر موعد لقبول الطلبات مدة شهر من تاريخه .

 عمان: عقد مجلس النواب الاردنى جلسة سرية امس برئاسة السيد سليمان عرار رئيس للجلس وبحضور رئيس الوزرآء واعضاء الحكومة تبلال فيها الموقف المياس على المنعيدين العربي والدول . كما بدات في عمان المبلحثات البرللنية الهندية الاربنية برئاسة سليمان عرار ودايي راى رئيس

مجلس التواب الهندى . ● ابو ظبی : بدات ن ابو ظبی اسر احتماعات اللجنة الشتركة بين دولة الامأرات العربية للتحدة وبلجيكا القاهرة: اجتمع ثاثب رثيس

كما تستهدف الخطة الإسرائيلية

أعادة ترزيع هذه المضيعات في تجمعات

معفرة بعيث يسهل على قوات الاحتلال الاسرائيلية السيطرة على هذه التجمعات

أمنيا بعد أن أثبتت المولجهات في أطار

الانتقاضة عجز قوات الاحتالال

الاسرائيلي عن السيطرة على للخيمات . وجاء في تقرير من فلسطين المثلة

نشر في عمان امس الاحد ان سلطات

الاحتلال بدأت بترحيل مفيم شعفلط

الجاور لدينة القدس ونقله ألى مكان

أهْر بدعوى تحسين ظروف العيشة في

المغيم بعد ان شهد في الاونة الاخيرة

الفلسطينية مقابل ساحل فأسطين

ومطوم ان قطع البحرية الاسرائيلية

كثيرا ما تشتبك مع زوارق مسلمة لرجال

المقاومة مقابل الساحل القلسطيني أو في

المياه الاقليمية اللبنائية .. حيث دار

الى حوادث .

العدو الامرائيلي على تعمية الاخبار الخاصة بذلك وانكارها او تسب نتائجها

عريدة اسرائطية

وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين التابعة

للامم للتحدة بيانا اوضحت فيه ان

قوات الاحتلال الاسرائيلية شنت غارات

على عياداتها في غزة خلال الشهر الماض

ونهبت الملفات واستجوبت الوظفين في

وقبالت الوكبالية ان السلطبات

الاسرائيلية تقوم بمضايقة العاملين في

المراكز الطبية التابعة لها في قطاع غزة

عمان تطور مسطار

زنجبسار فى تنزانيسا

وافقت سلطنة عمان امس على تقديم

منحة قدرها ثلاثة ملابين دولار اخرى

كمنحة لتحسين تسهيلات اعادة التزود

وكانت السلطنة قد موات من قبل

توسيع مدرج هيوط واقلاع الطائرات في المطار المكين الطائرات الكبية من

رويتر ، زنجبار ، :

بالوقود في مطار زنجبار .

مضيمات النصيرات والبريج ورفع .

وفي عضون ذلك أصدرت وكالة اغاثة

بانكوك بعد زيارة قصيرة للعاصما الوزراء ووزير الخارجية المصرى الدكتور عصمت عبدالمجيد امس مع وقد برلاني من المانيا الاتحادية برئاسة رئيس لجنة العلاقات الخارجية ، اليوندستاج ، هاتـز

شتركين الذى يزور القاهرة حاليا الدوحة: تسلم سعو الشيخ حمد بن خليفة أل ثانى ولي العهد ووزير الدفاع القطرى رسالة خطية من الدكتور حامد القروى رئيس الوزراء التونسى نتعلق بالقضايا العربية الراهنة والعلاقات بين البلدين دەشق: تكرت وكالة الانباء السورية امس الاحد ان الرئيس السورى حافظ الاسد تلقى رسالة من تظيره الارجنتيني كارلوس منعم تتناول العلاقات بين البلدين. • نيودلهي : غادر اس الرئيس الكيني دانيال اراب موى متوجها الى

ونْكرت وكانة الانباء الهندية ان موى أجتمع الليلة قبل الماضية مع براتاب سينج رئيس الوزراء الهندى حيث تبادل الزعيمان وجهات النظر



حول عد من القضايا الثنائية

والدولية . ● الكويت: عقدت امس جلسة ميلطات رسمية بين سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت والرئيس على حسن مويني



٥ قال التحالف المنتخب حبيثا نيكاراجوا انه سيرسل وفدا رفيعا الَّه الولايات المتحدة واليابان اللتين يرجح انهما ستقدمان مساعدات لأعادة بناء اقتصاد نيكاراجوا الذي دمرته الحرب

٥ بعث خافيير بيريز دي كويلار السكرتير العام للامم المتحدة برسائل آلى قادة درل العالم يدعوهم فيها لحضور مؤتمر القمة العمالية للأطفال المقرر عقده في مقر الامم المتحدة في نيويورك يومي ٢٩ و ٣٠ سيتمبر ١٩٩٠م . جاء ذلك في رسالة تلكسية تلقاها أمس مكتب اليونسيف الدول العربية في الخليج بالرياض .

اعلنت اذاعة موسكو ان اجتماعا

للحزب الشيوعي عقد أمس في يوشلنبي قرر طرد مسئولين من الطلجيك من الحزب أتهما بالشاركة في التظاهرات القومية الشهر الماضي في العاصمة الطلجكستانية

خطة الرائيلية جديدة لتفريغ الدن بن

واس ـ ق ـن ١٠ ـ عمل ــ القاهرة اكنت الانباء الواردة من فلسطين المحتلة ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي بصدد تنفيذ خطة تستهدف تفتيت وترحيل المخيمات الظسطينية القائمة في الضغة الغربية وقطاع غزة الى مواقع جديدة وقات هذه الاتباء أن الخطة الإسرائيليّة ترّمي ألى اسْكَان اهالى المُحيات القامطينية في مناطق بعيدة عن المن الرئيسية في الضفة والقطاع والاملكن والمواقع الاستراتيجية في الاراضي الفلسطينية

وسعت اعمالها الى اقصى ما تستطيع في محاولة منها لعلاج الفلسطينيين الذير يصابون من جراء اعتداء قوات

الاحتلال الاحرائيلية عليهم.

رويتر ۽ بکين ۽ :

ازيحاما شديدا في ضوه تزايد اعداد مقتل جندي صهيوني ومن ناهية اخرى اعلن متحدث سكري صهيوني عن مقتل جندي واصابة اخر بجروح من اقراد سلاح البحرية بقوات الكيان الاسرائيلي . وزعم المتحدث في تصريع اذاعه راديو العدو امس أن مقتل الجندي واصابة الاخر ثمت اثناء تدرييات أسلاح البحرية الاسرائيلي قبل يومين بينما يعتقد أن الحادث وقع خلال اشتبك بين قوات بحرية أسرائيلية وزورق لاحدى مجموعات رجال المقاومة

واشار البيان الى ان العيادات الطبية الشيوعيون في منفوليا على حافة الهاويسة

قال شهود أن الاقا أن المتظاهرين المنقوليين نظموا مسيرة الى مبتى البرلمان في العاصمة اولان باتور أمس الاحد مطالبين باستقالات واسعة النطلق بين قيادات الحزب الشيوعى المنغولي . وقال سكان العاصمة اولان باتور أي اتصال تايغوني ان المتظاهرين سلموا انذارا نهائيا لسئول حكومي رفيع يطالب باستقالة عد من زعماء الحزب وعقد جاسة طارئة للبرللن هذا الشهر وقال احد الإجانب ويقيم في أولان باتور ، انهم يطالبون الحكومة بالرد على التماسهم بحلول ظهر يوم الاربعاه القادم وإلا قام المتظاهرون بأضراب عن

عكاظ _ مكتب القاهرة :

الخيمة وأدى الى اشتعالها

وقد انتهت اللحنة الشكلة من إدارة

فندق شيراتون ورجال المعمل الجناشي من المسم الشامل لكل الغرف المفاقة

واللفندق حيث لم يعشر على أية جثث

جديدة وتوقف رقم الضمايا عند ١٧

ومن نلحية أخرى تم التعرف على

هرية خس حثث من بينهم ثلاثة

فرنسيين هم : جوسيان بتسوهستاش

(٤٣ سنة) واوديث متسيون (٧٠

سنة) ويرونك يروستاش (٢٢ سنة)

وبريطانيان هم ، جانيت باركر (٢٤ سنة) وسالي جادر (١٠ سنة) وبذلك

يكون عدد الجثث التي تم التعرف عليها

واكد سامي ريزق الله المشرف على العاملين بالقرية النوبية انه كان يقوم

قد وصلت الى ١٤ جنة .

مفاجاة في حادث شيراتون القاهرة:

بالقاهرة حيث أجمع الشهود على أن الحريق بدأ من القرية النوبية وفي

سقف خيمتها بالتحديد مما قد يرجع أن عقب سيجارة قد القي فوق سقف

حريق فندق شيرأتون هيلوبوليس

انتهى في الساعة الواحدة فقام بفصل

الكهرباء عندما اخبره احد العمال

بوجود حريق في اعلى الخيمة فاسرع

لمحاولة اطفائها حتى لايصاب احد ..

وقد الت قوة النيران وسرعة الرياح إلى

انتقال النيان الى باقي الفندق ... وساعد على انتشار النيان ايضا ان

من ناحية اخرى اكد جيني

المستول لفندق شعاتون هياربليس ان

العاملين بالفندق لن يضاروا وستمرف

وقد حدثت مفلجاة حيث عثر رجال

الانقادُ في التاسعة من صباح امس على

نزيل عربي مستفرقا في النوم وهين

سأل ما سر هذا الذي يجرى أخيروه

بالحريق المروع بكي وحمل حقييته لدفع

حسابه ورفضت ادارة الغندق تعصيل

الخيمة ملاصقة للفندق.

مرتباتهم كاملة

قوات فلبينية تستعد للتوجه إلى شمال الغلبين حيث كان مسلحون قد احتجزوا جنرالا في الجيش وسيطروا على الفندق الذي يوجد به كذلك مستشل رئاسي كبير .. ، صورة خاصة لـ ، عكاظ ، من أف ب ،

نكرت مصادر عسكرية ان حوالى ٢٠٠ رجل مسلح احتجزوا الجنرال اوسكار فلوريندو امس الاحد في شمال الفيليبين وسيطروا على الطابق الارضى للفندق الذى يوجد فيه ايضا مستشار رئاسي كبير

واوضح الجنرال رودولغو بيازون القائد العسكرى لمانيلا ان

الجنرال فلوريندو رئيس جهاز العلاقات مع المدنيين في الجيش محتجز لرجال مسلحين قريبين من رودولفو اغينادو حاكم اقليم كاياغان السابق الذي أشترك في محاولة لقلب نظام الحكم في كانون الأول/ بيسمبر الماضي .

أضاف ألجنرال بيازون أنه ليس استتمرار حنظر التجسول هناك محاولة لقلب نظام الحكم .. ولكننا نحاول منع هذا الوضع من الامتداد ال قـــى كشــ

> وقال أن الوزير أن الحكومة المعلية تمبلو والعديد من العسكريين موجودون ق الطوابق العليا لغندق دلفينو ف توغويغاراو عاصمة اتليم كاياغان على بعد ٥٠٠ كلم شمال مانيلا والذي

اقتحمه حوالي ۲۰۰ مسلع .

على الفندق رفع في وقت مبكر من صباح امس ويعتقد أن المهاجمين من انصار غينالدو الذى وجهت ألية تهم التمرد والقتل والشروع ف محاولة قلب نظام حكم الرئيسة أكينو والتي اسفرت عن

وفي جانب أخر تم وقفه عن معارسة صدرت لهم الاوامر لانهاء هذه الحركة

وكان الجنرال فلورنيدو وسانتوس يستعدان لتنفيذ امر قضائي صدر اغينائدو ، وذكرت الإذاعة أن الهجوم

. Nii 19 hou مهامه لدة ٦٠ يوماً لانه قدم سياندة عملية للانقلابيين ون العاصمة مانيلا قال وزير الدفاع فيدل راموسا في تصريح بثته الاذاعة أن عناصر الجيش

ق . ن . 1 ، جامو ، . لايزال حظر التجول ساريا لليوم الثالث على التوالي عاصمة ولاية جامو وكشمير وفي عدد من مدن الولاية الواقعة على الحدود

الاضطرابات وذكرت وكالة الانباء الهندية انه لم ترد انباء عن وقوع اية حوادث عنف خلال الساعات الاربع والعشرين الماضية وان قوات الجيش لاتزال تقوم بدوريات مراقبة في الشوارع . وجدير بالذكر أنه لم يتم تخفيض ساعات حظر التجول خلال اليومين

الشمالية للهند والتي تسودها

الماضيين حيث بدأ سريانه اول امس اثر وقرع حوادث عنف في الولاية . مانديسلا يسزور الجسزائر

افب (الجزائر) : يقوم الزعيم الافريقي تلسون مانديلا بزيارة رسمية لجمهورية الجزائر في نهاية مارس الحالي . وقالت صحيفة المجاهد الجزائرية ان مانديلا تلقي دعوة من الرئيس الجزائري الشاذلي بن

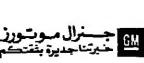
بمتابعة العمل في يوم الحريق حيث وتسليم انفسهم . أي ميالغ منه . الهبوط به .

و جسكة خوق البعامعة. شق الطارالقيم ١٤٠١٠١٠ وجندة أسارع التحالية ١١١١١١١ الم يك السد و مكة فاع الموريجواوركزام الترك معدده • الدينة ملكريق المتطار ١٠٠٨٨٨ معمل ملوق أبها الغميس مشيط ٢٢٢٥٢٢









بدأت الحضارة الغربية نطل براسها على العالم مع بداية القرن السايم

عشر وارتمطت نشاة هده العضارة بظاهره الكشوفات الجغرافية التي جعلت

الاوروبي بجوب مختلف ارجاء العالم ليكتشف ماكان محهولا امامه وكانت

البواعث الرئيسية لحركة الكشوفات عذه محاولة تطويق الاسلام والوصول الى الشجارة مع الشرق وكان ذلك بعد سقوط الدولة الاسلامية في الاندلس وقد دخل الأوربيس القارة الافريقية ليجدوا فيها موارد وايدي عاملة رخيصة وهكذا عالن جاء القرن العشرين الا وكانت افريقيا كلها مقسمه الى مناطق نفوذ للدول الاوروبية وكان من الطبيعي ان ينتج صراع بين هذه القوي حرد حري الروب المراد الله المنظم التنافس بينها حول المستعمرات الا ان هذا التنافس تدادي في النهاية الي حروب ذائت خلالها شعوبها وشعوب التالم معها المأسى الني بعجز عنها الوصف وكانت الحربان العالميتان بداية النهاية للقوى الاستسارية القديمة حيث خرجت منها ضعيفه مما أضعف المُضِيَّهَا على القارة الافرينية وبهذا نقول أن محاولات تقييد الحرب انما

جاعت من الدول الاوروبية لحاية نفسها من ماس بعضها البعض بدليل انها لم تراع قيود تحريم الحرب في علاقاتها مع شعوب العالم الاخر بدليل ماتجده من استعرار ثيام الدول الاستعمارية بتثبيت مبدا الفاعلية الذي

يقرم على مبدأ الاعتراف بالاعمال التي تقوم بها السلطة التي تستولى على

الحكم في اقليم الدرلة المستعدرة ولو لم يكن هذا الاستبلاء قد تم بطريق

شرعى وواضح أن نذا المبدأ الإسكار أن يتمشى مع مصالح ألدول الاقريقية رغم أز العديد من الموانيق الدولية وعلى رأسها مبثاق الامم المتحدة قد

تضمر العديد من الاحكام الني تكفل الساواة في السيادة بين كافة

مرغم ذلك الا أن خريطة أفرينيا لازالت تتضمن العديدمن الاقاليم التي

لإزالت ترزح تحد نع الاستندار او تدار مباشرة من قبل دول استعمارية وهو مايعرف بالاستعمار الاستيناني حيث نمرد لاف من البيض في جنوب

التريتيا على المجتب الدول وشكاوا حكومة عصرية ثم اقاموا تفرقة بين

اغراد البلاد على اساس لونهم ورتبوا على هذه التفرقة تفرقة في كافة الحقوق ويجمع فقهاء التانين الذين درسوا فوانين النفرقة العنصرية في جنوب

افريقيا على انها فاية ف التعتب والشده فالمعاتل الخاصة بالتصاريح

وانتهاك الحرمة والمعازل وكذلك التصريحات والتطيمات التي تطبق على الافريتين وحدهم مز التنتب بحيث لايستطيع الشخص الذي مارس

القانون آن يفهمها بسبولة وتنسل التغرقة العنصرية التى تعارسها الحكومة

الشاهب ف جنوب اهريقيا بكا وجوه الحياة تقييماً يتعلق بالمسكن والاقامة نجد الافريقي يسم من الاقالة الا في مناطق محدده ولايجوز له الانتقال الى

غيها الابتحميح ولدة محدده والا اعتبر مرتكبا لجريمة ومن حق اي شرطي

رْ أَي وَنْتَ أَنْ يَدْهَا. وَإِنْ يَشْتَرُ اللَّبَانِيُّ النِّي يَقْوِمُ لَدِيهِ السُّكُ فَي أَنْ شَابًا

ونيما بنصل بالعمل تعطى قوانج التفرقة العنصرية للادارة الحق ف طرد

او غمال أي عامل من وظيفته مادام المريقيا والالفريقي الذي يقدم للعمل عن

طريق القاولين ويرفض او بريد أمهاء عمله يعتبر مرتكبا لجريمة وتمتم

قوانين التقرقة العند. ية الزواج بين البيض والملونين بل تمنع شرب الشاي

شقصية على الإفاريّة وتحظر القوانين عليهم ملكية اية أراض ملكية

وتشخل القوانيز فر دامرة العقيده لتمنع الافارقة من دخول دور العباده المخصصه للبيض ولاتجيز اقادة دور عباده لهم الا بموافقة السلطات

المفتصة بل للادارة ان تمنع حضور الافارقة اي صلاة عامة ببلدة ما رأت

از وجودهم بالطريق المزدى آلى مكار الصلاة يسبب ازعاجا للقاطنين البيش

بالنطنة ونبد تبرأ سبائلة في مسائل التعبير عن الرأى والتجمعات ومغادرة

وهكذا نجد مصادرة تكاد تكون كاملة لكافة الحفوق والحريات التي

تضمنتها وثانق عنيق الانسار ولاشك فرنسة الجهود التي تبذلها الامم

المتحدة الادانة هذه الأوضاع ومساعدة السكان على الحصول على حق تقرير

مصيرهم وتحرير الضبيهم آلا أنها لم تصل حتى الان ال الوضع المناسب

ومن الملاحظ أن المنصريُّ تحاول الأزُّ أن تعيد حساباتها في جنوب المريقيا

لذا نجد اتحاد جنوب افريقيا قد اعطى الاستقلال لاقليم ناميبيا والذي كان .

يعرف أن السابر بجنوب غرب اغريتيا والذي سوف يصبح دولة مستقلة أن :

القريب العاجل واغيرا أطلق سراح الزعيم الافريقي الجنوبي نلسن

أننا لانشك في مدى مايمته نظام التفرقة العنصرية من مهانة للإنسانية

ولتَّ صدرت قرارات من الأمم المتعدد بفرض عقوبات التصادبة على اتحاد

جنوب افريقيا ومنت الدول الاعتماء من التعامل معها ولكن الواضع ان

النول الصناعة الترض بالغاء هذا النظام لانه يرعى مصالحها ف هذه

ألدولة لقد لاحظت احدى اللجان التي شكلتها الجمعية العامة للامم المتحدة

الدراسة اسباب تأخر تنفيذ قرار حكم الاغلبية أن السبب الرئيسي يرجع

لتشاط الشركات التعددة الجنسيات المنتشرة في جنوب افريقيا ولأشك أن

سالكي عدد الشركات من رعايا الدول الاوروبية الغربية فكيف تتخلى دولهم

عنى أنَّ عال نُقد خدرت جنوب افريقيا الكثير بمقاطعة الدول الافريقية

المجاورة لها اقتصاديا واز و استقلال الدول الافريقية الاخرى وتضامنها في

التضاء على العنصرية فيها العل الامثل للقضاء على هذا النظام المنصري

البغيض ومن الواجب على كافة الشعوب ان تساعد على تخليص جنوب الدينيا منا تعانيه والله من وراء القصد

ردود خاصة .. ردود خاصة .. ردود ردود

الاقليم والعودة اليه .

بين ابيض واسود أز اي مكان بدون ترخيص ونفرض هذه السلطات ضوائمً

افريقيا يقيم مع أبيه دون أن بكون معه تصريحاً بذلك



(*1217

يتلقى الستشار اتصالاتكم الهلتفية يوم غد الثلاثاء من الثامنة والنصف على هلتك ،۱۷۲۲۹۳ تصویله (۲۰۱) ورسائلكم تَصل على عنوان (جريدة عكاظ الاسبوعية عرب ١٣١٨ جدة - رمز بريدي

ما معنى الحصائة الدبلوماسية !... ورد هذا السؤال من س.ع.ج مـن

٢ ـ حرمة مسكنه وما قد يكون فيه من وثائق

إلى الماءات مالية من كافة الرسوم والضرائب

الدبلوماسي فانها قد اتخذت قوة جديدة عندما تقريب في أتفاقية فينا للحصانات ة التي رضعتها الدول عام ١٩٦١م ونجد بهذا الصدد تصا في هذه الديودة في المادة (٢٩) يقول : و ذات المبعوث الديارملي مصوبة فلا يجوز الخضاعة لأي اجراء من اجراءات القبض أو الحجز وعلى الدولة المعتمد لديها أن تعامله بالاحترام الواجب له وان تتخذ كافة الوسائل لمنع أي اعتداء على شخصه أو حريثه او على كرامته ه . مريثه او على كرامته ه .

« الصمانة .. اطلقت الأسم »

● كيف تم اختيار تسمية الامم المتحدة ؟... ورد هذا السؤال من م.ع.غ من

من شهر سيوب الرئيس الامريكي روزفلت ورئيس وزراء بريطانيا العظمي تشرشل وتدارسا الموقف في الحرب العالمية الثانية وتطرق الزعيمان الى ضرورة اقامة تنظيم دولي جديد بعد أن تحط الحرب أوزارها يحل عصبة الأمم المتحدة وقد أصدرا تصريح الاطلسي الذي تضمن كثيرا من المبادئ الدولية التي قام عليها ميثاق الامم المتحدة الحالي ثم انضم الى روزفلت وتشرشل على ظهر البارجة الرئيس ستألين رئيس المتحدة الحالي تم الحصم الى وورهنت وصارعان على عبو البرب الربيال مسابيا ربيان الاتحاد السوفيتي انذاك باعتبار روسيا من الامم التي تخوض الحرب ضد الدول اعضاء المعاهدة الثلاثية وهي دول المحور المؤلفة من المانيا والهاليا واليابان تم تواصلت الاجتماعات في موسكو في اكتوبر عام ١٩٤٢م ثم في ديمارتون اوكس الضاحية الجميلة - في نيوبيرك في خريف عام ١٩٤٤م عيث انضم الى الرؤساء النبلانة الرئيس الصيني ثم اجتماعات الزعماء الاربعة في يالطا في شتاء عام ١٩٤٥م الم الرؤساء المناه عام ١٩٤٥م المناه المرابي المناه عام ١٩٤٥م المناه المناه عام ١٩٤٥م المناه المناه عام ١٩٤٥م المناه المناه عام ١٩٤٥م المناه المناه المناه عام ١٩٤٥م المناه المناه المناه المناه عام ١٩٤٥م المناه المناه عام ١٩٤٥م المناه المناه عام ١٩٤٥م المناه الم واخيرا اجتمع هزء الزعماء في سان فرانسيسكو في ٢٥ أبريل من عام ١٩٤٥م وقد اطلقت على اجتماعات الزعماء التي أحيطت بسرية بالغة باجتماعات ء الامم المتحدة ، وقد ذاعت هذه التسمية وانتخرت بحيث لم يعد امام هؤلاء الرؤساء وامام

_ يعني از اموال المدين جميعها ضامنة لديونه وجميع الدائنين متساوون في هذا الضمان الا من كان له منهم حق التقدم طبقا للنظام . 中国整理工作的程序、建筑等等是可以的工作工作。

٢/ محدضيف جان زي خان م ١٠ ١٠ ١٨٨٨٠٨ ٣/ الفضل محيد الماعيل سرر ١٠١٠ ١١٥٠١ ٤/ جان محيد نوابٌ عسلي ،

ذأنؤيمن يعرونت عنهم شيئا إبطيغ أقرب مركز شولمة كأخذرين التعامل وبالتراطيع وللينبلار المستولية جرفست المنشر

ـ أن الدول قد تعارفت فيما بينها البعض على أعطاء فئة المبعوثين الدبلوماسيين مجموعة من الحصانات والامتيازات التي يتعتمون بها عند تمثيلهم لدولهم أو دولة اخرى وتشمل هذه الحصانات المسائل الآتية : ١ _ حماية شخص المعوث

واذا كانت هذه المصانات قد تقررت منذ وقت طويل واستقر عليها العمل

_ على ظهر البارجة ، برنس اوف ويلز ، .. PRINCE OF WALES وق

المحدد ، وقد داعد مده السميد والمصارت بحيدا مه يعد المحم مود الورضاة والسم كرودل هول وزير الخارجية الامريكي أنذاك والاب الروحي للمنظمة الذي اشرف على وضع ميثاقها واقامة هياكلها الا أن يطلق عليها اسم « منظمة الامم المتحدة ، ومن تم يرجع للصحافة فضل الترجيه وابتكار هذه التسمية . DEL TERRESENSE LESSEN DEL PORTE DE LA

« اموال المدين .. تضمن ديونه »

● ملاا يقصد بحق الضمان العام !... ورد هذا السؤال من أبيس من

تعان مزعة محمين مجمين طاهيماع حمدي

عه تغيب مكفوليها عه العمل وهم :

يعلى/ إسماعيل محمورتك - من خسباء -عن تغيب مكفوليه الناني إسميهما المحميكاهاي - مندي لمنسية خامل جواز سفر روت مر/ ۹۱۷۵۷۷ وستان ١٩٨٦/٣/٢١٨م المحمديوسف محمرها بهم - هندي الجنسية - وحامل جواز سفرية ٢٩٨٠٥ بناريخ ٢٩٨٨ - يرجى عن يتعرف عليها إسلاغ اقرب مبيئ مشرطة _ ولإخلاء المستولية جرع المنشر

لتساقطاك

أسالواع جراوه

لموب مونعون لسدول مجلس الخسينج والشيرق لاور

A

HATSUNGLIGEN GENERAL

STOP HAP PALL

الضارة ويكون تحديد فئات العمال والصناعات والاعمال المشار اليها في هذه المادة بقرار من وزير العمل .. كما نصت المادة (١٥) من نفس النظام على انه ، يجب على صلحب ألعمل أن يدفع للعامل عن ساعات العمل الاضافية اجرا إضافيا يوازي اجره ر. هجد سيلم غيلامر حجد بكستانيا لجنسية بموازمغرقم ١١١٩٩ العادي مضافا اليه ٥٠ ٪ فإذا وقع العمل أد يوم الراحة الاسبوعية أو ايام الاعباد والعطلات الرسمية كان على صاحب العمل أن يدفع للعامل أجرا عن سأعات العمل العادية والاضافية .. ولا شك ان النظام يقصد من ذلك ضعاناً قويا للعامل تعويضا له عن زيادة

أخر ينعكس اثره على ارتفاع مستوى معيشتهم . وتتص المادة (٨٤) فقرة م ٦ ، من نظام العمل على أنه ء أذا كان صاحب العمل هو الذي دفع العامل يتصرفانه وعلى الاخص بمعاملته الجائرة أو مقالفته شروط العقد ألى ان يكون العامل في الظاهر هو الذي انهى العقد وهي حالة تجيز للعامل ترك العمل دونًا العلام من المكافئة والتعويض ، ذلك انها ضرب من

تلقى ترحابا من جائب العمال نظرا لأنها تمثل لهم دخلا

سعادة المستشار القانوني بجريدة عكاظ . الحثرم

نصت المادة (١٤٧) من نظلم العمل على انه ، لا يجوز تشغيل العامل تشغيلا فعليا اكثر من تماني ساعات في اليوم الواحد او ثمان واربعين ساعة في

الاسبوع أسائر شهور السنة عدا شهر رمضان المبارك

فيجب آلا تزيد ساعات العمل الفعلية فيه عن ست

ساعات في اليوم او ست وثلاثين ساعة في الاسبوع لا

تدخل فيها الفترات المخصصة للصلاة والراحة والطعام

ويجور زيادة ساعات العمل الى تسع ساعات في اليوم

بالنسبة لبعض فئات الصال وفي بعض الصناعات

كالمؤسسات ألوسمية والفنادق والمتاحف والمطاعم

وغيرها ويجوز تخفيض ساعات العمل في اليوم لبعض

فئات العمال وفي بعض الصناعات او الاعمال الخطرة او

لايشتغل غيها العامل باستمرار

اخبركم باني قد عملت لدى مؤسسة تجارية بالطائف بمهنة عامور مبيعات

ولدة تُزَيِّدُ عَلَى عَشَر سنوات وكنت اعمل لَدَةٌ تَسْعَ ساعاتٌ بَوْمِيا وقدُّ استَّغْنَي

صَلحبُ العملُ عنى بلن أحضرُ شخصا اخر برانبُ اقل من راتْبيُ ونْقلت كفالتمّ

على مؤسسة أخرى واستلمت حقوقي كالتالي أنصف راتبي عن السنوات الخمس الاولى وراتب عن السنوات الخمس الاخيرة لكن لم استلم اي مبلغ عن

الساعات الإضافية ولا بدل اجازات عز السنوات الاول التي عملت بها لكن

غيروب الاكراه المعنوي وهو نوع من الاكراه يجبر العامل على ترك العمل درهاً للمعاملة الجائرة غير الكريمة التي يسلكها صاحب العمل وغنى عن البيان ان المعاملة الجائرة هي كل تصرف يعارصه صاحب العمل

● السنة الثلاثــون ● العبد ٨٦٢٥ ــ الإثنين ٨ شعبان ١٤١٠ هـــ (١٤ الحوت 😂 ١٣١٨ هـش) الموافق ٥ عارس ١٩٩٠ م ●

واستفساراتكم القانونية المتعلقة بالقضايا آلتي تعترض حياتكم اليومية

وتصل بكم الى طريق مسدود .. والمهمة التي نقوم بها هذا .. مشاركتكم بالراي

والمشورة وفقا للقوامين والانظمة عبر اقصر الطرق .. مهمتنا الأخرى .. نشر

مكتب الكحل

الدكتور عمر باخشب على استلتكم

🗪 عبر هذه الصفحة يجيب

الوعي القانوني في ابسط صوره .

الخدُّمة والتعويض عما لحقك من ضرر كما لو كان انهاء الاجازات والحقوق الأتية

مخالفا للنظام ولبعوا العقد المبرم وهي تصرفات لانقع

استلمت بدل إجازات عن السفوات الاخيرة ولم اسقام بدل نذاكر حيث الداد

يوجد في العقد بدل تذاكر وقد مضى على نقل كتالني ما يقرب من سنة وضية

المؤسسة ان يطلب من العشل ان يوقعوا على علنا يعمل العامل فيه تسع ساعات

يوميا . وهل يسمح قانون العما بذك ... نحن بانتظار اجاباتكم ونكم

قُهِلَ يَبِقَى فَي حَقُوقُ عَنْدَ صَاحَبِ الْعَمَلُ * 5. وَعَلَ يَحَوَّ لَسَاعَبِ

تحت حصر وهي ايضا مظهر من مظاهر التعسد في استَعمال الدق ومن البديهي أن اللجنة المختصة هي الله على النزاع النزاع

🗖 ای شغلانهٔ .. بس حقوقی تصیر مضمونه .. !؟

أولاً . يسقدق كل عامل امضى في خدمة صاحب العمل غاما كاملا اجازة سنوية مدتها خمسة عتر بوما بلجر كامل تدفع مقدما وتزداد الاجازة الى وأحد

وعشرين يوما متى أمصى العامل عشر سنتواث متصلة في خُدِمةً مُساحَب العمل والعامل بموافقةً صاحب العمل الَّ يؤجل السنة التالية اجازته السنوية أو اياما منها وليس له التنازل عنها والعامل الحق في الحصول على اجرد عن

ايام الاجازة المستحقة اذا ترك العمل قبل استعماله لبا وذلك بالنسبة الى المدة التي لم يحصل على اجازته عمياً كما يستحق اجرة الاجازة عن كسور السنة بنسبة ما قضاء منها (ر العمل

يتليها الزاالنتهت عبة بمئد العمل الحرد المدة او كان النسخ صادراً من جانب صاحب العمل في العقود عج المسددة الدة وجب على صاحب التعل لن يدفع العَلَمُلِ مِكَانَاةً عَمْ مَدُهُ خُدِيثَ تَعْسَبُ عَلَى السَّاسُ أَجِرَةً المِنْ شَيْرِ عَنْ كُلُ سِنَةً مِنْ السِّارَاتُ الْخُسِّسُ الأَوْلُ واجرة شهر عن كل سنة من المسوات الذّاليّ ويشقدُ الاجر الافتر الساسة العساب الكافاة ويستمن العامل مكافئة عن كسور السنة بنسبة ما تَضاه سنيا في

ابو السعيد من الإردن

كما حسد المادة (١٨٥ ء على أن يلتم عد التعل بمصرونات اعادة العامل الي الجؤة التي أمرم غيها العقد أو استقدم منها خلال ألدة الني يحددنا كتب العمل بعد تاريخ انفها: العمل أو إسهاء العقد وعد الأسباب المبيئة في المواد (١٨٠ . ٢٠ ، ٨١) بندية الإيكين العامل قد ملته عدلا الهراؤ كال ك الإلفار . ومن الملاحظ ما الله السعيد أن تركه للصل كَانَ مَبِنَهَا عَلَى مُسْوِعَاتَ ٱللَّادَةَ } 1 1 1 لكر أشرت في خطائد بأن أند تم نقل كثالت على موسسة اخرى لهذا يستعد حقك في تذاكر العودة الى وطئ الاردن ما غيط العامل تعتبر ديونا ممتارة ولا تسفط بالنتادم ولا يجوز الساس بما اكتسبه العامل من حقوق سقتضى نظام العمل ويقع باطلا كل شيط بايد أبا عقد أو انفاق بتناظ العامل بموجيه عن اي حق حقر له بنوجب احكام نظاء العمل ولو كان سابقاً على العمل به وعما لا شقه فيه ان ا عناه النظام هم العناظ على "حقوق المكتبة التي يكون العامل قد اكتسبها وبالتالي السبند حقاله يتدين

ان يبقى ويكون صاحب العمل الاصلي والجديد مسئولين بالتضامن عن تنفيد جميع الالنزامات النائسة عن العف والمستحقة قبل النماف الناقل للكفاة اما الالتزامات الناشئة بعد ذك تينحطها صاحب العمل الجديد منفردا وهي قواعد عامة طبقا لاحكام الشريعة

ولها مطلق التقدير في هذا الشان حتى ولو كان الظاهر " يعتبر ذلك بل يفيد أن الحامل هو الذي امهى العقد ذاك لأن الاكراه المعنوي يحتاح الي تمحيص وتدقيق الادراكة فهي ظاهرة غير ملدوسة يحمل بها العامل من ععامات صاَّحب العمل وبالنالي يتعين لإدراكها بذل جهد من التحقق وقد يكمن تداركها بسهولة من طروف الاحوال وتتنذ وهي جميعها مسائل خاصة لتقدير اللجنة المختصة بغض النزاع ومن الملاحظ از إستفناء صاعب العمل عنك يا الحي آبو السعيد باحضار شخص اخر بمرتب اقل من مرتبك يعتبر من ضمن الأعمال التي عددتها المادة المشار البها أنفا حيث يجوز لك ترك العدل قبل نهاية العقد وهي سنتان حسب مدة الاقاءة التي تأخذها من الجوازات حسب ما أشرت في خطابك وبدون سبق اعلان مع عدم الاخلال بحقك في مكادرة شدة

الدرادو abanderado

بمناسبة توسعة فتسم النساء والولادة

، وي بين بين المعرب وي ما الفيل المنطق بالكرد من الما را الما والمنطق المنطق ا

ATLAS IMP, EXP. LTD.

SOSKO 18 Merkezl B. Block 5th floor Ebeklzl sok, 16 Osmenbey ISTANBUL TEL. 1328129 - FAX. 1313242 TELEX. 38059 Mahltr

المدترا لإداري/لبيب أحكفرالرث

م ابسماليا خرة ارتم الرحلة المايخ المحمول القرافيين ١٩٩٠/٢١١ ك ١٩٩٠/٢١١ القرفيجويه ١٩٩٠/٢/١٤ ١٩٩٠/٢/١٢ ايشراونورك (١٩٩٠/١١١) ديليو ١٩٩٠/٢/١٢ ايقرأوش ١٩٩٠/٢/١٤ ربليو ١٩٩٠/٣/١٧ ايقرأولهي ابخ/ ٢١١٠ ي ١٩٩٠/٣/١٨ 199-14/52 6-11/21-ايقرقييالت ايڤرجميلاند (٢٩٢) آريليوره. (١٩٩٠/٣/١٩٩٠

لأي إستغسالت أفرى برجى لإتصال بالوكبيل **شركة البراك** للوكيون الملاصة المحدودة 701 4770/701697/70194414 تلكر ١٠٥٥٥ . الله ١٠٥٧٩ مراك

عِدَهُ إِبْدَاعِ عَامُلُ مِرْكِرُ القَافِلَةُ إِيجَانِ البِنْكِ السِعِيرِي البِريطاني نقبل الصادراني عنوب أوروبا والشرور الأقصحاب

€ الإخ م . ع . ق من النقية م المنطقة الشرقية · قرات رسانتك واتمنى من الله أن يجتل لك ثوابا فيما حدث لك ويعوضك خيرا ، .. وعسى أن تكرهوا شَيْنًا وهو خيراً لكم .. ، وبالكلنَّدُ أَيِّهَا الاحُ الكريم التقدم الى جهات الاختصاص للحصول على رخصة قياءة عمومي وطرق ابواب الرزق كثيرة ومن ضمنها فكرة ابدينها وهي شراء سيارة اجرة وربنا يبارك لك في ذلك . وفقك الله في مسعك المكالمات خارج القانون

، الأجرة .. تحل مشكلتك ،

الاخ على محمد ابوعوف:

موضوع افتراحك حول الهاتف الألى بان تحدد المدة للمكالة بخمس دقائق حتى تتاح الذرهة للأخرين اقتراح جيد ولكن ليس بمسالة قانونية لذا اقترح عليك التقدم به الى جهات الاختصاص بالهاتف للنظر في ايجابينه اما اللحظة الثانية المتصلة ببسالة الوقوف بالطابور ، السرى ، فهي ليست مسالة فانونية واندا تخضع لعامل الوعي لدى الشخص وهذه المسالة تحتاج الى وقت .. شكرا لك على

وحُد جِهة ديونك ● الاخ على الغامدي من الطائف لقد شدنًى موضوع رسالتك ولكن با اخي العين بصيه واليد قصيره يموضوع ديونك موضوع انساني بذلت جهدي وتدر استناعني قلم أوقق حيث أن البلغ كبير جدا والحلِّ المشكلتك يا اخ على هو ان تحاهل الاقتراض من أجهة معينة كبتك أو غيره وتسديد الديون المتنافرة عليك ومقابلة البنك فقط فتناشر الديون يؤثر على سدادعا وعلى علاقتك بالاخرين

ويأمكانك رهن العقار البنك لكي يقبل اقراضك

وأثمني من الله أن يوفقك في مسعاك .

سئتان للزوجة .. والولد فورا € الاخ م . أ . هـ من الرياض باستطاعتك يا أيها الاخ الكريم إضافة روجتك في حفيظة نفوسك وذلك بعد سنتين من تأريخ عقد الزواج فاذا مضد السنتان فباستطاعتك النقدم لادارة الاحوال المدنية بالدينة التي تقيم بها وسوف يتم اجراء اللازم وفقًا العادة (١٤) من نظام الجنسية امًا بالنسبة لولدك فباستطاعتك اضافته فورأ وذلك بتقديم طلب لادارة الاحدال المدنية مع صورة

من شهادة الميلاد يسرف يعمل اللازم الفافقة

آلشبعود. • الاخ الوعائل من جيزان) بالنسبة للموضوع الذي أبديته اذآ صبح فإته ليس له اي صابة فأنونية وبامكاتك التوجه ايها الاخ بعد التاك من صحة قُولك لاقرب مركز للشرطة او هيئة الأمير بالعروف وابلاغهم عن هذا:

لاتضاد البالزم حياله فئة للرواج من

الشخص الشعبود

اجنبية Title EN O من مكة الكرمة عليك التقدم بطلن

القلم الامارة بالنطقة التو تقيم بها وترفق جميع الاوراق التي اشرت اليها واذا كفت من غير الفنة التي لا بحق لها الرواج من احسبة سوف تمنح الموافقة بلان الله وقف ا وفقت الله في

دسعان



تخادم الحرمين وضيفه الرئيس الهراوى يستعرضان حرس الشرف

خادم الحرمين يتحدث مع الرئيس اللبناني

بالترابط القوى بين شعوبنا والتفاهم البناء لمعالجة امورنا

واهتماماتنا باطار من المصارحة الموضوعية والرغبة الصادقة في

وقال معاليه أن هذا الاجتماع الذي يأتي بعد انعقاد المجلس

الاعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية في دورته العاشرة في مسقط التى اولت اهتماما متميزاً بقضايا المنطقة والقضايا

العربية والتنسيق بين دول المجلس الذي ينبغي ان يكون

واكد معالى الاستأذ يوسف بن علوى بن عبدالله أن مداولات

هذه الدورة ستسير في نفس الاطار مترسمين خطى قادتنا

للتوصل ألى ما تتطلع اليه شعوب المنطقة من امن ورفاهية .



● السنة الثلاثسون ● العد ٨٦٢٥ ـ الإثنين ٨ شعبان ١٤١٠ هــ (١٤ الحوت 😂 ١٣٦٨ هـش) للوافق ٥ مارس ١٩٩٠ م ●

خادم الحرمين يصافح رئيس الوزراء اللبتاني د . الحص



الملك فهد يصافح اعضاء الوفد المرافق للرئيس الهراوى

سامى المهنا (الرياض) واس، ق. ن. ا المجلس .. مشيرا الى وصف رئيس القمة العاشرة جلالة السلطان قابوس بن سعيد لها بأنها تجربة مشتركة تتميز

بدأ اصحاب السمو والمعالى وزراء الخارجية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اعمال الدورة الرابعة والثلاثين للمجلس الوزارى برئاسة معالى وزير الدولة للشئون الخارجية بسلطنة عمان الاستاذ يوسف بن علوى بن عبدالله حيث عقدوا جلسة عملهم الاولى المفتوحة التى حضرها اعضاء الوفود واستمرت سأعة ونصف الساعة كما عقدوا بعد ذلك جلسة مغلقة اقتصرت عليهم فقط لمناقشة الموضوعات السياسية المطروحة على الساحة ألاقليمية والعربية والدولية وتبادل آلأرآء

وقد القى الوزير العماني كلمة اوضح فيها ان هذه الدورة رتأتى على درب مسيرة الخير والتواصل التي رسمها قادة دول

في الشرق الاوسط وقال انه على صعيد المنطقة لاتزال المفاوضات العراقية _ الابرانية تراوح مكانها رغم الجهود التى بيذلها الامين العام للامم المتحدة ورغم الرغبة التي بيديها التوصل الى سلام دائم.

هجرة اليهود احدثت صدمة وأضاف انه في نطاق القضية العربية السوفيتي واوروبا الشرقية باعداد غير معتادة ألى اسرائيل صدمة في العالم المتعثرة في البحث عن سلام ولكنها بما

واشار الى الوضع في لبنان حيث الشرعية تحاول بسط تغونها على سائر التراب اللبناني وقال ان بيروت الشرقية تشهد صراعا داميا وبمارا شاملا لم تشهده المنطقة طوال سنوات الحرب

وأرضح ان كل هذه الوضوعات وغيما فيما يتعلق بتطبيق قضايا

تحقيق كل النجاح لهذه التجربة .

متوافقا واهمية المرحلة القادمة.

التعاون بين اقطار دول بالاضافة الى اجتماع المجلس المشترك لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والمجموعة الاوروبية الذي سينعقد في مسقد خلال الشهر الجاري تحتاج الى دراسة متعمقة وتبلال الرآى من اجل الخروج بمنقور مشترك واتخاذ القرارات المناسبة بشانها

ردعا الله في ختام كلمته ان يسدد خطى الجميع ويوفقهم لما فيه الخير

الاستاذ يوسف بن علوى بن عبدالله ورئيس الدورة الرابعة والثلاثين للمجلس الوزارى لمجلس التعاون الخليجي قال إن جاسمة الععل الاولى المجلس الوزاري التي عقدت في وقت سابق امس خصمت أبحث القضايا السياسية

الأراء حول المستجدات على هذه واكد معاليه في تصريح صحفى ان وجهات النظر كانت متطابقة وخاصة في صُوء التوجهات التي اقرها قادة دول المجلس في اجتماع مسقط وردا على سؤال حول وجود موقف مشترك من تهجير اليهود السوفيت الى محل الاهتمام لدى مجلس التعاون الخليجي حيث تم في هذه الجلسة تبادل

فلسطين المحتلة قال معالى السيد يوسف بن علوى بن عبدالله بالتاكيد هناك موقف مشترك واضاف يقول ولقد صدر عن العراصم العربية مواقف واضحة فيما يتعلق بهذا الموضوع الخطير. التعاون لدول الخليج العربية الاستاذ عبدالله يعقوب بشارةً في تصريح مماثل بأن المجلس قد تدارس المستجدات والمتغيرات العالمية وقال أن هذاك تقريراً مفصلا اعدته الامانة العامة لمجلس التعاون سيقدم للجنة السياسية ومن ثم وضم التصور العام الذي يشمل التطورات الكثيرة في ضوء المتغيرات في الجوانب الاقتصادية والنفطية والامنية

والاستراتيجية . وقال أن هذا التقرير سيتم وضعه امام اللجنة غدا لان اللجنة سيستعر عملها وإن ينتهى في الاجتماع القائم. وقال الامن العام أن اجتماع أمس قد بحث العديد من قضايا المنطقة والقضايا العربية ومسألة المغارضات مع المجموعة الاوروبية وتصورات الاماتة العامة حول مؤتمر غرناطة وأجتماع ١٧

وصول الوزراء الخارجية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية قد بداوا بالتوافد على الرياض للمشاركة في الدورة الرابعة والثلاثين للمجلس الوزارى فقد وصل معالى وزير الدولة للشئون الخارجية بسلطنة عمان يوسف بن علوى بن عبدالله والوفد المرافق له كما وصل سمو الشيخ محمد بن مبارك ال خليفة وزير الخارجية البحريني والوقد المرافق له .

كما وصل معالى وزير الخارجية

القطرى الاستاذ عبدالله العطية والوفد المرافق له . ووصل معالى وزير الدولة للشئون الخارجية الاستاذ راشد عبدالله النعيمي والوفد المرافق له ووصل سمو الشيخ صباح الاحمد الصباح ناثب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويشي والوفد المرافق له . وقد كان في استقبالهم في المطار صاحب السمو الملكى الامح سعود الفيصل وزير الخارجية ومعالى الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الاستاذ عبدالله بشارة والامين العام الساعد للشئون السياسية سيف بن هاشل المسكرئ والامين العام المساعد للشئون الاقتصادية الدكتور

الضارجية الاستاذ عبدالرحمن مجلس التعاون المعتمدون لدى الملكة ، بشارة: بحث المستجدات العربية والعللية

عبدالله القويز ورئيس المراسم بوزارة

وقال الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الاستاذ عبدالله يعقوب بشآرة ف تمريح لوكالة الانباء السعودية أن المجلس الوزاري سيناتش الستجدات على الساحة العربية والعالمية ويعالج قضايا مجلس التعاون الخليجي المعتادة

وأوضع أن هذه الدورة للمجلس الوزارى التي ثاتي بعد قمة مسلط تعقد ق وقت يشهد فيه العالم تطورات كبيرة كما تشهد الساحة العربية احداثا

وبين الاستاذ بشارة أن وضع العالم الحالي يدل على أن هناك أصراراً عالمياً لتحقيق التنمية والتطور الأجتماعي وتوفير العمل والاطمئنان لكل انسان

تركيز على التنمية

جهودا كبعة لتحسين الاجواء التي تردي الى تحقيق سلام شامل في النطقة على أمل أن يتم الترصل إلى تنفيذ قرار مجلس الأمن الدولي رقم ٥٩٨ بجميع

مشيرا في هذا الصدد الى ماتشهده اوروبا الشرقية من احداث نتيجة لانهيار النظام الاقتصادى المتبع وعجزه في توفير ابسط المتطلبات البشرية .

الامير سعود القيصل يرأس وقد الملكة في الاجتماع .

لمجلس الامن الذي ناقش هذا

وقلل أن مجلس الامن أعطى الامين

العام للامم المتحدة دفعة جديدة وقوة

وأكد الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية أن دول المجلس ستركز في هذه الحقبة على الجانب التنموى ومعالجته وتأسين الامن والاستقرار لكى تنطلق متطلبات

وحدر الاستاذ عبدالله بشارة من خطورة هجرة أليهبود السوفيت الى

العربي وستكون معالجتها في الاطار العربي واشار الى أن المجلس الوزاري يبحث القضايا الاقتصادية من مختلف

وزراء خارجية التعاون الخليجي خلال اجتماعهم بالرياض امس



77 - - 97'

فئة للزواع

أو استقدام الأيدى العاملة

جانب من الاجتماع

تحقق النجاح والتفوف حدة : مركز المباروم/ العرورالأول ت. ٣٠٨٠ ٩٥١٧ لرياين : تقاطع ش لعليا العام ع ش للنوين ت : ١٢٥ ١٤٤ ٢٤

حِدة ٧ المغدُّون : عمارة الجرهرة / المعطِّرالشمالي /الدوالثالث بمقة ١٣٤ 7224477 /724- 100 المناهج الديله يبرالكاملة (للمتوبطة روالثانوية) تعمل على نظام المستقلة نوفرالوقت والجهد

الاراضى المحتلة وتوطينهم فيها .



 اقام صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبد العزيز نائب رئيس الحرس الوطنى ورئيس اللجنة العليا المنظمة للمهرجان الوطنى للتراث والثقافة ظهر امس الاول مأدبة غداء بالجنادرية تكريما للادباء والمفكرين والكتاب العرب الذين يشاركون في فعاليات المهرجان الثقافية وكان سموه قد اخذ الضيوف في جولة داخل اقسام الجنادرية لمشاهدة المحتويات والاقسام وعروض الفرق الشعبية. وقد اشاد ضيوف المهرجان بما رأوه والجهود المبذولة واهتمام المستولين بالثقافة والتراث.

> هذه هي اخر ندوة في اطار الندوة الثقافية الكيري لمهرجان الجنّادرية وكنا نامل ان يكون الختام مسكا ولكن هذه الندوة رغم ما في بعض اجزائها من جودة ملحوظة غلب عليها الطابع الخطابي الوعظى وانحرفت كثيرا عن المنهجية والموضوعية في الطرح والنقاش، مما أدى الى احتلاط الامور في اذهاننا والى تشتيت الفكرة الرئيسية كما ان الندوة غلب عليها التسبب والفوضي وعدم الانضباط، ولم يستطع مدير الندوة ان يتحكم في مسارها وان يحدد اتجاهها ولذلك تباينت المواضيع المطروحة وتعايزت الاراء بشكل غريب وغلب على بعضها التقريرية والتطرف

الاحوال متهيبا حذرا خائفا والقضية عموما تحتاج الى نقاش علمي موسع يساهم به نخبة من القادرين والمتفهمين وهو بعد ذلك وضعية اجتماعية حضارية لا يمكن ان تسهم الندوات وحدها في

ابرازها ولكنها قد تستشرفها او تحاول استنباط ملامحها الاولية الكامنة في جذور الاعمال المتشعبة مع تمام الساعة العاشرة كأن المشاركون قد اخذوا

● اخر ندوات





كانت الندوة الاولى عن التجربة المسحية في السعودية وقد شارك فيها الدكتور سعد الصوبان بتقديم ورقة العمل ، والدكتور على الغامدي والدكتور تعيمان عبدالرحمن والاستلآ راشد ٱلشَّمراني بالتعليق .. وادار الندوة الاستاذ محمد ألشدي . وقد كان عنوان الورقة المقدمة (فنوننا

الشعبية من الملعب والسلحة الى المسرح

آن عابر السبيل الذي لايدقق النظر ولا يستقصي الخبر قد يتوهم لاول وهلة أن الجزيرة العربية صحراء جرداء . لا مكان فيها للفن والجمال ، ولا أي من مقومات الاحساس الرقيق الرفيع وقد ينتان خاطئًا ان سكانها من الإعراب الاجلاف ، واهل القرى والارياف الذين قست قلوبهم وخشنت طباعهم وجبلت نفوسهم على الفلظة والرعونة ، وغلَّب على سلوكهم التعصب والتزمت وأيس كمثل هذه الصورة مجافاة للحقيقة وبعدا عن الواقع .

أنَّ أبنَّ الجزيرةَ انسانٌ ، والاتسان فنان بالطبع والفطرة جبله الخالق ، على حب الجمال الذي هو كما اللغة مزية فضل بها ابن أدم على بقية المخلوقات ، وجحدان ذلك وأد للطبيعة الانسانية وكافران بنعمة من اعظم نعم الله على البشر.

الفنُّ في جوَّهرة نظام ، النظام يسج هذا الكون بتعلقب فصوله وتبدل أحواله ، النظام يوجه سلوك البشر وبدونه لا تستقيم

الا انتا بادى، ذي بد، . نريد ان نبين ان الفن بمقتلف تجلياته وانماطه ، متقلفل في نفوس الناس عندنا ، ومتأصل في مشاعرهم واحاسيسهم ، تضرب جذوره في اعماق ثقافتهم لتوجه الكون وتكون وأيتهم في الكون والحياة . نريد أن نبين أن تعلق شعب الجزيرة بالفنون الغنائية والحركية يرتبط بعفهوم فن اعم وأشعل أعني النظرة الجمالية لانسان الجزيرة العربية . وارتباط حياته بمختلف مظاهر الفن

المصوسة والعقولة ، المادية والروهية ولنبدأ بفن القول ، لان فن القول بحد ذاته شعرا ونثرا فن من أعظم الفنون ، ولا مشاق ان العرب على مختلف مواطنهم وعبر القرون بزوا الكثير من الأمم في ميدان الأدب على الصعيدين الشفوى والمكتوب ، غير أن مرتكز الحديث هنا ، هو الأدب الشعوى وبمحبوب عصر من طرحت المسيف عند ، هو المدب الشعبي في جزيرة العرب ولا داعي لاطالة الوقوف في هذه العجالة ، والبرهنة على روعة هذا الابب الشعبي ، وغزارة مادته ، ومكانته ، بالنفوس ، عارفف المكتبات فيها عن هذا كله

نريد أن نتناولها على عجل ونوليها ولو جزءا يسيرا مما تستحقه من العناية والاهتمام ذلك أن هذا الادب الذي هو صوت الشعب ورُوحه النابضة وعاء قولي يعبر عن شمولية الفاسفة الجمالية لأبن الجزيرة العربية ومرأة تعكس عمق رؤيته الفنية في الطبيعة والحياة على وجه العموم

ادبنا الشعبي بكل اجناسه ، وبكل مناطق الجزيرة المترامية الاطراف وثيقة مُفتوحة ، مسرح واقعي يعرض ثقافة المجتمع وحياة الشعب وانتاجه الفكري والمادي . وصف القهوة

وقال : الشعراء تقننُوا في وصف القهوة وما يحيط بها قصائد لا تقل كما وكيفا عما خصصه النواسيون لابنة الكرم . القهوة العربية مزيج متالف من اللون والطعم والرائحة الزكية الغواحة ، اشباع حقيقي للحواس وتعبير صادق عن الذوق الرفيع ، حتى سحق البن وحمصه في الهون يتم وفق حركات وايقاعات تبعث بهجة في نفوس الحاضرين..... كما اسهب الشعراء في وصف الرحلة والرحيل ولو غصنا ﴿

اعماق هذا الموضوع لمجميع ابعاده الوجدانية والرمزية لوجدناه في حقيقته يشكل دراما انسانية مستوحاة من تجربة الحياة السعودية وتعكس الحس الفني لابن الصحراء على قطرته منذ عصور ما قبل التاريخ ، كل ذلك جعل منها مستودعا منها اكتسبت من اماكن دنيا او قصية عن طريق التبادل التجاري او الجوار .

وطالب باستلهام هذه الغنون لخدمة قضايانا الثقافية والاجتماعية ، وان كثيرا من الدول لها تجارب في هذا البيدان يمكن ان نستقيد منها ، خصوصا في مصر ولبنان أو خاصة فرقة

اما على مستوى التنظير وكتابة النصوص المسرحية فلابد من التنويه بيوسف ادريس والطيب الصديقي والاشادة باعمالهما

ومن الملقت للنظر في فنون الجزيرة تباينها وتترعها تبعا للمناطق والمناسبات . وقال أن المسرح الشعبي ليس مجرد عروض غنائية راقصة بل هو صورة مصغرة ومكنةة تعكس الحياة الشعبية بمختلف

انماطها ونشاطاتها واكد على غنى هذا الموروث وضرورة الاستفادة منه مسرحيا حفاظا وخدمة الاهدافنا وقضايانا . د . تعیمان

بعد ذلك علق الدكتور نعيمان عبدالرحمن فقال أن ورقة الدكتور سعد تركز على الادب المنظومة وتترك المكتوب ، وقال أنها تضع محل الاهتمام الرعي بالتراث وعيا كاملا حتى يمكن توظيفه فيما بعد ولكنه يضم المسرح معادلا للاداء ، والفرق بينهما شاسع ، ثم تحدث عن البدايات الغنائية للمصرح ، وقال أن طموحات المسرحيين السعوديين كبيرة ولكن الظروف التي

ثم انتقل الكلام للدكتور على الغامدي فاخذ ينتقد ورقة الدكتور الصويان مبينا انها غير ذات علاقة بالمرح السعودي وقال بأن معظم المسرحيات تركز على المواضيع الاجتماعية مع أنْ هناك مواضيع اخرى جديرة بالمناقشة ، وانها تفتقر للنصوص الجيدة وفي نهاية تعليقه امتدح المسرح الجامعي .

راشد الشمراني والمن المسوراني وقال راشد الشمراني بلهجة يشوبها الحزن والاسى ، كنت التمنى بوجود المهتمين بللسرح الجاد ، ان يعرفوا شيئا عن تجربتنا المسرحية ، وتمنيت لو كانت ورقة الصويان مدخلا اوليا للتجربة السرحية السعودية ، وقال : اننى كسرحي أيثكم حزني لاننا لم نستطع ان ننقل لكم بصورة مشرقة وواضحة تجربتنا السرحية .

الجنادرية الثقافية الكبرى: والمسرح الاسلامي فكرة طرحت اكثر من مرة ولكنها دوما تصطدم بالحساسية العقائدية مما يجعل التعامل في اكثر الاحيان سطحيا وضعيفا وفي احسن

د. حسن الامراني مطقًا. وافتتع د. عدنان الندوة قائلا ان جرجى زيدان قد طعن الاسلام اكثر من مرة ومع ذلك فان رواياته تسمى روايات اسلامية وكلها مس على الاسلام ونحن اولى بذلك فلنتحدث عن مسرح اسلامي يقوم على أسس مستيحة. د. الكيلاني

ثم تحدث الدكتور نجيب الكيلاني غقال أن ورفتى تتكون من جزئين ألجزء الاول يتعلق بالخلفية الفكرية للمسرح الاسلامي والثاني يتعلق بالخطوات العملية لتحقيق الهدف المطلوب. ثم تساعل مامقهوم المسرح الاسلامي ولماذا المسرح الاسلامي وما موقف السرح الأسلامي من المسارح والنظريات المسرحية الاخرى. ؟ وقال ان هناك بعض الكتاب المسرحيين ممن لا يحملون اللافتة الاسلامية ومع ذلك فان انتاجهم انتاج اسلامي . وأكد على ان المسرح تعبير جميل ولكنه يوظف لغاية اذن هو وسيلة وليس غاية واي فن من الفنون يجب ان يخضع لهذه القاعدة الاسلامية الواضحة ولسنا بدعة ف ذلك فكثير من الفلسفات المعاصرة منها الوجودية والماركسية توظف الادب والمسرح لتحقيق فلسفة

وليس هناك فن الا ووراءه فأسفة أو ايدلوجيا كما يقول البعض. ان الفنون والاداب من خلال الرؤية الاسلامية هي وسيلة وليست غاية وهذا وروعتها وكبير تأثيرها وضمان حريثها، فالمسلم اولا واخيرا متجه الى الغاية الكبرى وهي الله سبحانه وتعالى وهو مسئول عما يقول وعما يكتب وعما يفعل وهذه بديهيات معروفة لكل مسلم وقال ان المسرح الاسلامي ليس مجرد فكرة تولدها عآطفة ديئية متأججة ليس فيها الهدوء والتعقل وليس المسرح الاسلامي تعبيرا عن حرب او جماعة او مذهب

وأنما هو تعبير من خلال الرؤيا الاسلامية للآله الواحد للكتاب الواحد وهذه الصورة النقية الواضحة هي التي نحرص عليها لانها تحدد هوية المسرح

وعاد الى تأكيد ان المسرح دو جدور دينية حتى المسرح الاغريقي نشأ احضان الأكروبول وكان رجال الدين هم الذين يمثلون والسرح الاسلامي يرتبط بامود اساسية يرتبط بواقع الاسلام كعقيدة ف مفاهيمه الشاملة ومسئولية ازاء ننك ومحاسبته ويواقع البنيان التراثى والثقاق أر الامة الاسلامية قديمها وحديثها وشرقها وغربها بالترجه الانساني الكامل للرسالة الاسسلامية ويعقنضيات التطور والاجتهاد ف ديننا العنيف وانسجامها مع المتغيرات أن لغة الخطاب العام والخطاب الفني بالنسبة للازمنة الفني بالنسبة للازمنة والامكنة المتغيرة. وباحياء دور السلم ل حراسة من الزيف والانملال وبالحفاظ على كرامة الاتسان وحقوقه الشرعية المقدسة، ويترسيخ القيم التربوية التي اقرها كثيرون من كبار كتاب السرح قديما وحديثًا ثم اضاف قائلًا: ان السرح الاسلامي بمقهومه المسميح أن علاج الكثير مما انتاب الغنون والاداب من علل فتاكة وامراض مزمنة، بل انتا نطمع أن تكون هذه الصيغة بمضامينها الفكرية بالذات قادرة على خلق نوع من الوحدة التي افتقدتها الامة الاسلامية طريلا بعد أن قاست من التيارات الوافدة التي بدرت الغرقة والتشتت. معلم في الطريق

واجابة على سؤال لأذا السرح الاسلامي يلتبس عبارة لصمويل بيكيت تقول و ليست هذاك معالم للطريق في اعمالي فنحن جميعا نهيم علي وجوهنا ولابد ان نخترع عالما تواصل فيه البقاء ، ولكن حتى هذا العالم المفترع يتخلك الخوف والذنب فوجودنا لا امل يرجى مئه ۽ . هُذُه رؤية فيها كثير من السلبية ، ثم

تحدث كثيرا عن انماط السرح في الغرب

د. عدنان محمد الوزان رئيسا. ولكنه لم يجب على السوال السابق ثم قال : وأخوف ما أخاف أن يظر د. نجيب الكيلاني ورقة عمل

د. عبدالقدوس ابوممالح معلقا

ثم قال وهناك نقطة تتعلق بالرافضين للمسرح ككل ، والواقع ان الدكتور على الدينية نفسها من وسائل قوية وعصرية تطرح بها قضاياها على الناس

وعرف المسرح الاسلامي بأنه التعبير المسرحي الفنى الجميل المؤثر عن الانسان والكون والحياة والعلاقات والقيم ومختلف القضمايا العامة والخاصة من خلال الرؤية الاسلامية

والمسرح الاسلامى ملتزم، وهذا

ودعا الى التعاون بين علماء الدين ورجال الفن وان يتفهم كل طرف موقف الأخر للوصول الى مفهوم صحيح وسليم يحافظ على المضمون الاسلامي ويراعي فَى الوقت نفسه القيم الجماليَّة والفنيَّة للمسرح وقال أن ألرؤية الاسلامية شاملة وصالحة لكل زمان ومكان واكد على انه ليس من الضروري ان ترد كلمة اسلام أن المسرحية حتى نقول انها

ظان أن المسرح الاسلامي سوف يكون مجموعة من الخطب والعظات . والقوالب المنبوبة ، كل هذه امور يجب ان تستبعد من تفكيرنا حتى ننظر الى موضوع المسرح نظرة موضوعية ا مرسسر فنحن نعيش على الاسلام وكل سلوكياننا

من ليس له ماض لايمكن أن يكون له حاضر أو

ستقبل .. تلك المسلّمة توشك أن تكون الشعار

الذي ينتصب خلف كثير من محاولات قراءة الماضي

او آإعادة احيائه او الاستضاءة بانجازاته[ٔ]

والأمم تشتد في رحلتها الدؤوب نحو ماضيها

كأما أحست بعصف الحاضر وضبابية المستقبل

وإذلك تجنهد في النمسُك بماضيها لأنها من خلال

هذا الماضي تستطيع ان تتعرف على هويتها التي

ينبني عليها حاضرها ويُطور بموجبها مستقبلها ..

تكن للأمة هوية محددة فإنها أمة منذورة للضياع والاجتياح والذوبان في سائر الامم التي تتكالب

عليها وتنوشها نوش الذناب .

أمَّة بدون ماض معناه أمه دون هويَّة ، وما لم

إن النقدم والتطوّر ليس مقياساً صادقاً

وصحيحا لنهضة الأمم ذلك إن هذا التقدّم إن لم

يكن نابعاً من صميم الهوية الحضارية للأمة فإن

معناه انفصالها عن جذورها وتماهي حدودها في

حدود سواها .. وكذلك فإن التقدّم والتطور في حد

الالتزام ليس نقيضا للحرية ، وانما هو التزام نابع من فكر الانسان وضميره وحماسته ألمتبصرة ، لأنه نتيجة للايمان برسالة السماء ، اي انه التزام لبس فيه هوی او عصبیة . التعاون بين العلماء

اسلامية ، انما المهم هو المضمون والمغزى والاثر الذي يتركه في النفوس ، ويدفعهم بالتالى الى التحرك الايجابي وأكد على اهمية المام المشاركين في تأصيل السرح الاسلامي، بحقيقة الرؤية الاسلامية على الوجه الصحيح ، وأن نفس الوقت الإلمام بفن السرح وقواعده وتاريخه . وعمل دليل يوضح مفهوم المسرح الاسلامي ، والاهتمام بالشخصية الاسلامية والحضارة الاسلامية .. الخ ودعا الى الامتمام بمسرح الطفل بشكل جدي وصحيح

لاهميته القصوى وعن لغة السرح قال

بأن الكتابة يجب أن تكون بالفصحى .

أماً العروض فلا مانع من ان تقدم بالعامية تسهيلا على الناس ، وانتظارا

لمرحلة وعي شاملة وعن اشكالية المراة

والمسرح، قال بأن ذلك الامر ليس

مشكلة في بعض البلدان . ولكنه مشكلة

فَ بِكَ أَنْ أَخْرَى ، وقالَ بِأَنْنَا لَسِنَا فَقَهَاء

حتى نفتى في هذا الامر ، ولكني ارى

ان الفتوي الصحيحة من اجتماع علماء

الدين وقد يمكن ، مثلا ، بعد المناقشة ،

ان تظهر المرأة بشكل محترم على المسرح

كام او كأخت وزوجة ، وضمن الشروط

الاسلامية . وقال بأن المونسوع يظل

مفتوحا للنقاش ، مع انه يصعب ان

المجتمع واذا لم يكن من المكن ظهور

المرأة على المسرح ، فاعتقد انه يعكن

د . عبدالقبوس

● بعد ذلك علق الدكتور عبدالقدوس

أبو صالح وفيه الكثير من الخطابية

وكان مما قاله ان دعاة الاسلام لا

يرفضون المسرح بكل ما فيه وقال ان

الاسلام لا يحرم الشكل المسرحي مبدئيا

الا اذا كأن يتعارض مع المضمون

ایجاد بدآئل اخری مناسبة .

ذاته اذا ما انفصل عن الهرية الثقافية للأمة فإن

من شأنه إن يعد استلاباً تخضع فيه الأمة لهيمنة

مركزية الثقافات المتقدمة وينتمي الأمر بها الى

نمطية حضارية تقنى قيها فتذرب تلك الثقافات

الخاصة بالشعوب التي جاءت ثعرة لكفاح الأجيال

وصراعها مع عوامل الطبيعة والظروف المختلفة

غير أن العودة إلى الماضي ينبغي الانكون وقوعاً تحت سلطته بحيث ينتهى الأمر بالأمة وقد

انفصلت عن حاضرها وانقطعت عن عصرها

واصبحت مجزد تكرار لهذا الماضي وامتداد

لإنعاطه . تلك الإنماط التي مهما كانت صالحة

لعصر من العصور إلَّا أنها لأيمكن أن تكون ملائمة

مع العصر الذي يشهد حوار الحضارات وتلاقع

إن العودة إلى الماضي انما تكون لاستلهام

خصائصه وسماته دون أن تكون وقوعا تحت

هيمنته وخضّوعاً لاستلابه ، العودة إلى الماضي إنما تكون من اجل التمسّك بثوابته التي

التقافات وتداخل المسالح والامم .

مما هي عليه أن الحياة ؟ د . الإمراني

وقال: أن قياس وأقعنا الإدبي للتجارب الاوروبية لا يصح لأنه قياس مع المغارق كما يقال ، ونحن في غنى عن انَ تلتمس في كل خطوة نخطوها مماثل لها في الغرب قديمه وحديث وأكد على أن المسرح الاسلامي ليس

د . الحازمي ● وكان من الذين علقوا على الندوة الدكتور منصور الحازمي فقال: كنت

والاستعراضات الراقصة المختلطة !! . وقال أيضا ان أسئلامية المضمون ليست شفيعة للاديب السلم ان يقمى أن جمالية الشكل وأن ذلك مما يزري بالادب الاسلامي . وعن ظهور الراة على خشبة المسرح قال انه لا يجوز في رأى جمهور العلماء! ثم تسامل: لماذا يقوم السرح

تتحذى التغيير والتعامل مع متغيراته التي هي

من صَنع الإنسان في شروط محددة وظروف

والعودة إلى الماضي إنما تكون من أجل إدراك مدى عظمة الامة التي ينتمى اليها الانسان بحيث

يمنحه هذا الإدراك قدرة على الصمود في وجه

المتفيرات التي تحاول مسخ هويته والهجمات التي

العودة إلى الماضي إنما تكون لخاية سامية وهي تحويل طاقة هذا الماضي لقوة تنفعنا الى المستقبل بحيث لانقف من هذا الماضي موقف

المتفرج أو المتعجب أو المندهش أو المفاخر أو

ان العودة إلى الماضي ضرورة حضارية ولكن

مقهوم المسرح الاسلامي كي نستطيم

لهذا المسرح الاسلامي في الماضي ؟ ام

بذكاء: أذا حددنا المسرح الاسلامي بعقاهيم معينة، فما شأن التراث

العربى الذى نتداوله وندرسه لطلابنا

الا يؤدي هذا إلى استبعاد ٩٠٪ من هذا

الادب ونقول انه ادب لا اسلامي ؟

وفي الواقع انه لايوجد - في ورقة

الدكتور نجيب _ اى فارق بين السرح

الاسلامي وبين المسرح الذي يلتزم بالإخلاق الفاضلة والمثل العليا وعلى هذا

الاساس فما هو موقفنا من مسرحية

فرنسية او يابانية ذات طابع اخلاقي ؟

يوسف العظم

نريد أن نناقش قضية أغراة ، لأن الامر

محكوم به ، فلا يجوز المراة أن تظهر

على السرح فتمثل بثياب ام او زوجة

وتتعامل مع رجل غريب ، وتغيب عن

كما قال أنه لا يجوز أن نخضع الدين

وبهذه الندوة تنتهى فعاليات الندوة

الثقافية الكبرى وسيصدر بعد ذلك بيان

شامل يتضمن التوصيات والقترحات

والرزى . ليكون ختاما لهذه السلسلة

من الندوات التي كانت فكرتها جميلة

ورائعة وإن لم يكن النطبيق على نفس

المستوى ، ولكن ما كل ما يطلبه المرء

يدركه وخطوة صغيرة خير من السكون

والراجعين

للفن والاصل أن يخضع الفن للدين .

وقال يوسف العظم في تعقييه : لا

الانطلاق الى المستقبل ضرورة حصارية ايضا

وبدون توازن هاتين الضرورتين تكون الأمة مقضيأ

نسعى لقلعه من جدوره ··

المتقوقع في اطره وأفاقه .

عليها بالتخلف أو الضياع ..

العربى ف معظمه على قصر الصراع على العلاقة بين الرجل والرأة ، ولماذا يعطى الجنس في المسرح العربي مساحة اكثر

وللايضاح فإن هذا ليس محيحا اطلاقا والمسرح العربي بريء من هذه التهمة ، تؤكد ذلك معظم النصوص المسرحية الجيدة والجادة لكتاب مثل معين بسيسو ونعمان عاشور وسعد الله ونسوس ويسوسف إدريس والطيب الصديقى وروجيه عساف .. الخ .

وقال الدكتور حسن الامراني تعليقه: ان الحديث عن المرح الاسلامي شائك وخطير .

مسرحاً دينياً ، ولا ينبغى ان يكون كذلك ، والمصطلح ، اسلامى ، أوسع کثیر من مصطلح د دینی ، لاته یسع

تغطية: جاسىر الجاس

الاسلامي ، ومن ذلك اشكال الفنون اتمنى أن يبدأ الدكتور الكيلاني بتحديد المشتقة من المسرح مثل الباليه



بعد استخدام دام خمس ستوات - إ**mjgm:** الإنجازاست المشرفة ف صيناعة الشاحقات. لقد أضافت العلاق نجاحًا أخس في سجل الجازامًا ضمن صناعة الشاحنات وتقدم برماننا في اطعاعين مدى تفوقها وقدرم المدى ملائمة شاحام المناخ وجفرافية الملكة واليكم ببرهان التحديث التحديث والمساوية والمس

أَنْ بِي أَوْ وَاسْقُ أَمِنْارَتَ سَاعَةَ مَنْهُ الْفَسَّكِ، عَلِيهِم مُرَاجِعَةَ وكياسًا أَنْ بِي أَوْ وَاسْقُ أَمِنَارَتَ سَاعَةً مِنْهُ اللَّهِ عَلَيْهِمُ مُرَاجِعًا لِنَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّه شركة ياخشيب إقسوان شمركز نينيي طريق محة لله ع لاستَلام هدية كثيمة إجله سن ١٩ ١ - ١ دار طوافسق ١٤ ٦ - ١

عُركة باخشب اخوان المحبودة 🗓

فرنبى كامِل لتصنيع جميعاً نواع الطوب الأسمنتى اخط ثابت معالبرادورات والحوائط الحاملة ويلمط الأرصفة

وذلك لعرالقغ. بمساحة

الإستفسار : الإنصاك بالمدكر العكام تليفون : مَنْ £22025KNU مَنْ £ £4720/YYY فَنْ مِنْ £2025KNU مِنْ مَنْ مِنْ وَكُونَا مِنْ مُؤْكِنَا مِنْ وَكُونَا مِنْ

مطلوب محاسب العمل لدى شركة تعمل في مجال مبيات السيارات الأوروبية. ود لك لفرع حبدة الرئسي. المؤهلات المطلوبية:

وحنيرة سابقة.

و يجيد اللغة الانجليزية تحدثاً وكتابة. • إقامة فتابلة للتحويل.

• ترسل الشهادات العلمية وشهادات الخبرة الى عناية / مديّرعام الشركة في سرنية تامة على العنوان التالي. ص ب ۷۷۲۲حسدة ۲۱٤۷۲

بالمنطقة الصناعية بالهرم



اهداف المثروع الثقائى

الثقال والتي تحدث في الإتي.

نحاول في هذه المساحة استبيان الملامح الاساسية والامداف التوخاة من انشاء وترسية مشروع الجنادرية

تطوير فكرة سباق الهجن السنوية بتوجيهات سامية

من خادم الحرمين الشريفين السعوية بوجيهات اللهمين بغية نقلها الى شكل مؤسسى راكز يشحو الى مهرجان وطنى للتراث والثقافة وتطوير المهرجان الى معمار قرية للتراث الشعبي تغطى كافه المناشط الثقافة ورديفها

الترفيهي والفنى باعتبار ان الثقافة هي المخل

● توكيد اهمية التراث واحيات بكافة الرسائل

والرسائط تصديا لمحاولات انقاص شانه ويهدف

المشروع لايضاح العلاقة التيادلية بين التراث والنمو

الثقال والذي يتم عبر جدلهما صيانة حضارة الامم وانبلاج وجهها الحضاري من خلال التعريف باوجه

النشاطات الثقافية والغنية المختلفة المتوفرة مع أيراز

دور كل منهما خاصة الستمدة مادتها من التراث

كجيئة اساسية ، حيث انها توضح جهود اسلافتا في شتى وتأثر المعرفة والانجازات الضخمة التي حققها

متقیف الشباب تراثیا ووصلهم بجدر التراث الذی

يكون تربة خصبة لشئى المجالات الثقافية مم القاء

يحون درية حصيد المسامي في وتلتر اخرى مثل الضوء على اثر التراث الشعبي في وتلتر اخرى مثل تتمين وابراز رسالة الادب الشعبي واهداقه في مضمار الحياة وعلاقته بسبل كسب الليش عبر الملتقيات

اشراك فرق الفنون الشعبية لتعبر برقصاتها الشعبية

افساح المجال التشكيلي ودوره المهم في الحفاظ على

الثقافة وحياتها في المجتمع باعتباره من وسائل التسجيل

التاريخي باعداد معارض للغنون التشكيلية ليشترك

فيها نخبة من الفنانين يتقدم كل منهم بعدة أعمال تبرز

أستعراض بعض جوانب التراث والثقافة في

المجالات المختلفة من خلال معارض للصحف والدوريات

للصور الاعلامية لرسوم الاطفال .. الآثار .. الكتاب ...

الصناعات التقليدية .. الحرف .. الازياء .. الحل ..

توفير مثنفس تراثى ثقاق .. ترفيهى لسكان الرياض

وباقي مناطق الملكة حيث يضم الشروع اضافة التراث

● قراءة في دفتر المهرجان الوطنى الاول القراث

والثقافة ١٤٠٥ هـ تميزت فعاليات هذا المهرجان

تحقيق الاعداف المعلنة والمحمولة على اكتاف أن ألبعد

الثقاق بمثل السند الاتوى لكل عمل خلاق ومستمر

وبوعى أن هناك اثرا بينا للفكر والثقافة والتراث في تقدم

وتنمية المجتمعات بحسبان انها تعيير عن حركة نحو الارقى وحفاظ على الهوية لذا اتت فعاليات الهرجان

سترشدة بالإهداف اذ تجولت القصائد العربية

والنبطية رافقتها الفنون الشعبية .. رادفتها منافسات

الْمُبِيلُ وَالْهِجِنَ وَجَامِتَ الْمُسْيِلَى الْمُلْفِيةُ مِنَ الْوَانِ

الرقصات والاغاني انشعبية والعرضة النجدية .. برزت

ل دات المكان الأسواق الشعبية جاورتها معارض اللن التشكيل والصحف .. الكتب القديمة والامسيات الشعرية ما المكاكين والإيوات المستخدمة في البيوي

وادوات الحرب والزيئة .. هنا الدم النامي ليسلكن

ألمأشر وليتشوف السنقيل زيكتمل نسيج المهرجان

بانعقاد ندوة محورها والانب الشعبي والقمييع ه

قدمها الدكتور سعد الصويان ود ، مرزوق بن نتباك

لهرجان من المفكرين والادباء والقنائين .. شعراء

موا من نجرع مختلفة ومنلقات شعرية متباينة

بير الموار البناء والجدل السنتع بين المشاركين

والحضور لذا لم يكن غربيا قدوم السينمائي صلاح

عد مختار أمبو .. ظل مساء الجنادرية متوهجها ..

مطر آلزمن .. ابنية مشاغل حديثة .. قرى واسواق .

طرق وحوانيت .. مقتنيات قديمة .. وسائل حياة كانت

مائدة .. ويكون مسك الختام ومنجزه التاريخي المشع

حدور توجيهات من خادم الحرمين الشريفين الآلك فهد

وصلعب السمو لللكي ولي عهده الأمين بتطوير المهرجان الوطني للتراث والثقافة بانشاء قرية متكاملة

لِلتُرَاثُ تَكُونُ مُوبُلًا لَكتونُ السعودَية التراثية ومحطة

للتأمل والوقوف والتحاور ومهبطا للفنون التقليدية

يشاشة لطرح ناتج تفاعل الانسان السعودي مع البيئة

الحرس الوطنى يلتقط القفاز

انبرى الحرس الوطنى لتنفيذ التوجيه الكريم الصادر من صاحب السعو الملكى ولي العهد ونائب

رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطئي .. حيث

فق عقيدة دينية راسخة .

أن أبهائها قصائد شعر خرجت للشمس.

أُنبِيةً .. هجن تسابق الربح .. ازياء معتقة

التي اعتمدت فكرة التواصل المي

الطيب صالح ومسترل أليونسكو

صور الفروسية والهجن والصيد والرياضة .

الادبية والامسيات الشعرية والمحاورات

المختارة من صميم الفن

التراث الفني .

لخدمات الثقانية .

نصوب بنده

وتربط حاضر هذه الامة العريقة بماضيها المجيد

قراءة منأنية في المهرجانات الس

اذا كانت الثقافة تعنى كل مركب يحتوى على العادات والتقاليد والقيم وكل ما يقوم به الانسان بوصفه عضوا في جماعة فان التراث

يعني الآرث الحضاري الذي هو ناتج ومحصلة لجهد الإنسان في حركته

التفاعلية وهو نسيج القيم ذات المفاهيم الايجابية والعادات

الاجتماعية والممارسات الشعبية كما ورد في بحث ، دور التراث في

متتوع لادباء ومبدعين ومفكرين ومتخصصين عربا

ومستشرقين وشخصيات مهتمة بهذا المجال .. منهم

الامين العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والطوم

د . محيى ألدين مماير .. وأمين عام المنتدى العربي الدكتور سعد الدين أبراهيم .. من المغرب العربي قدم الروائي عبدالمعلام البقالي والدكتور المغرب عابد

الجابري من مصر والمفكر خالد محمد خالد والدكتور

زكى نجيب مصود والناقد رجاء النقاش والشاعر محمد

ابو سنة والموسيقار محمد عيدالوهاب والقاص يوسف

ادريس .. من السودان الروائي الطيب مسالح من اليمن

الموسيقار احمد مرشد ناجى ـ العراق الشاعر

عبدالوهاب البياتي والباحث الفولكلوري الدكتور سعدي

دائرة تُقافة الطفل من لبنان والاديب طلال حيدر ــ

البحرين _ الشاعر عبدالرحمن رفيع _ الكويت ،

الشاعر الاديب عبدالله العتيبي _ فلسطين الاستأذ عبر

مصالحة _ الجزائر الدكتور محمد اركون _ ليبياً

الشاعر محمد الفيتورى _ تونس السينمائي ناصر خمير _ ومن المملكة شارك الباحث والمؤرخ الاستاذ

حمد الجاسر والموسيقار طارق عبدالحكيم والموسيقار

• مشاركة اكثر من مائة مفكر وأديب بتقديم

ترسعة السوق الشعبي وانشاء مبالة ثقافية نتسع

انشاء مسابقة ثقافية للطفل محورها التراث لربط

اجراء تعديل في الشكل والمضمون اذ لم يكتف

بتقديم شعر المعاورة والنظم كعنصرين وحيدين للادب

الشعبي وانشطته في المهرجان بل جرى اضافة العديد

من المواضيع كالرواية والقصة ومن هنا تم التحالف بين

المَّاضَيِّ وَالْحَاضِرِ وَالْتَلاقِي بِينِ الْأَصَالَةِ وَالْعَاصِرَةِ مُنَّ اجل تحقيق نِصر حضاري متوازن

• تَجِدْير الْعَلَاقَة بِينَ الْإِبْدَاعُ وَالْوَرُوبُ

الثعبي

الجنادرية الرابع على مدى خسعة عشر يوما معتددا لندوته النقافية الكبرى معور «الوروث الشعبي وعلاقته

القصميء من منطلق اهمية الفن القصمي واشكاله

الورونة كالاسطورة والحكاية والسيرة الشعبية

والنماذج المنتبعة للقوالب العصرية الجديدة .. بحث

مذا المحور عبر اوراق عمل شملت السيرة العربية

الشعبية قدمها الدكتور فاروق محمد سعيد _ الاصداء الشعبية في القصة الخليجية للدكتور ابراهيم غلوم _

الفن القصيصي في التواث الشعبي للدكتور احمد زكي

الرواية السودانية واستلهامها للموروث الشعبي للدكتور

محمد أبراهيم الشوش . الف ليلة وليلة في القصمة

الغربية للنكتور رضى الموارى _ البيئة الملية في قصة

احمد السباعي مقدمة من الدكتور منصور الحازمي ثم

بالأبداع الغنى والفكري في العالم العربي

شهد العام ١٤;٨ هـ افتتاح فعاليات مهرجان

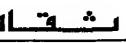
مساهماتهم واثراء الحوار .

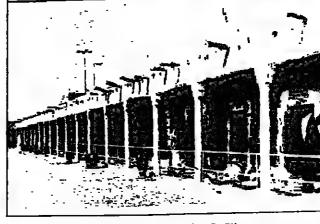
استمائة مشاهد

الطقل بتراثه ومجتمعه

عبر مسيرة المرجان الثالث ثمة ملاحظات جديرة

ديثى _ والاستلا فاروق سلوم رئيس





القرية الشعبية اطلاله على الماضي

٥ دعم ضادم الصرمين لمسروع النصافة ضو

اهاب الحرس الوطنى مجميع المواطنين وكافة الاقراد والهيئات للمساهمة بالأراء والافكار والمطومات خاصة وصحف سعودية قديمة مع مانة وسبعة وثمانين والمقتتيات والارشاد للمعنيين والمهتمين بامر التراث اعلاميا شرعوا اقلامهم وكاميراتهم واذاعاتهم المسموعة الشعبي لأى منطقة من مناطق الملكة في مجالات الطراز المعماري القديم للمبانى المديز لكل منطقة .. الاثاثات والادوات المستخدمة في ذلك الوقت ويشهد العام معرجان الجنادرية الثالث .. تعمين ١٤٠٦ هـ اعداد التصميم المعمارى النهائي للقرية التي تمثل نمط القرية الشعبية في المناطق المختلفة ..

> اختيت الجنادرية شمال شرق الرياض متكأ للقربة على مساحة تبلغ ٣ كيلومترات ٧ 1 كيلومترات يتشكل المربع على هيئة الجزيرة العربية وتحدد على الارض اماكن المتأطق المراد ابراز التراث الشعبي فيهآ وهى خمس عشرة منطقة اضافة لاحتمال اشتراك دول جلس التعاون الخليجي .. بحيط بها تشكيل للخليج الفريي والبحر الأحمر وألبحر العربي ومناطقً ترفيهية ، خدمات ثقافية ، خدمات عامة ، مواقف سيارات مساحات خضراء _ مناطق مياه .. مناطق تراثية .. ويكتمل البناء .. ينبت الصرح الثقال شامخاً ضَّامًا المناطَّق النَّراثية وتوصيفها ،، نجران ، الرياض ، مكة المكرمة ، الدينة المنورة .. الدمام ، عسير ، حائل ، الجوف ، القطيف ، البلحة ، الاحساء ،

أمام الفزو المضاري ، وتضيف أنه ا الشعبى العربي بمعزل عن دراسة الجزيرة العربية عنوانُ .. عطرتُ ندرّات آدبية وثقاَّفية لبل الجّنادرية ..

٥ مجهزالشفيل بكامل الأجهزة والمعدات لسبعين صفّامن الأكل.

٥ د يكورات الطعم صممتها شركة عالمية الأحدث المطاعم ، مساحة ١٦٠ م

بالاصافة إلى وجود حوش مجيم للبية طلبات الحفلات والولائم - وسكن العالب ومستون والمطعم حديد ولم يفتح .. وجميع التراخيص مكتملة وسعرا لنقبيل للمطعم بنصف قيمة التكلفة البالغة سمالة الفارطال

واوالإبجار مبلغ خمسة عشر الفريال شهريا مع العداد والتراخيص

جِدة «بثايع المكرونة «تحدّ مركزالفياضة السكنى" صديقى سا بقا" بي مستقى جدة الأهلى والسنك العرب الوطنى جوارفيد يوحمادة ومركزانفياضة ، سنزال ١٧١٩٧٢ /١٧١٩٣٣ ؟." يخويلة المعلم

من الساعة مرا إلى ١٦٠٦ مساء يوميا ماعدا الجمعة ، يواسطة أبو ماج مُعَدِّدُ مَدَّلَ ١٩٠٨٦ عدة مساء والعارس متواجد ليلا وسهال

• كويوي ٥٠ لتربنزمير لأدا وكامل خدمات العنا بيت

مكويون ٢٠ لنز بنزمير لأياد خدمة العناية رنع ٣ لمهارِّك

منركز تيلميع وتجديد مظهرالميارات

وتدخل التكتولوجيا من باب الجنادرية أذ يتم رصد

اصحاب المهن وعناويتهم عن طريق الكمبيوتر . هندية التراث التراث بشكل او أخر وانه كلما زاد لم التراث المتراكم زاد لم المُعلومات المَتَوفَرة ويالتائي يسهل على الاتسان التخير واستحداث اي علاقة ممكنة .

• المعرجان الثانى .. وضمانك اهياء

يأخذ مهرجان الجنادرية الثانى زمانه في العام ١٤٠٦ هـ رُمْكَانيا فَ ذَاتَ مُنطقةُ الَّبِدَايَّةِ .. بِلِجِ اليِهِ كتاب ومفكرون وادباء .. شعراء وسينمائيون .. نقاد وروائيون .. ياتيه مفيد فوزي ، طراد الكبيسي . د . سهيل ادريس .. احمد محمد شبری .. سمير رجب . د . زكى نجيب محمود .. د . عبدالعزيز المقالح اكثر من مانة وستين مفكراً وادبياً ومعفيا قدموا للجنادرية وبخاطرهم هاجس واحد هو ان هناك اهمية تصوى للتراث أن واقع الحياة بمعنى أن المعنم من خلال سلوكه وممارساته بيت ع رسائل وطرق تفكير يتجاوز بها ما يُواجِهِه مِن معضِلات وبالتألى يمكن ترقيف التراك لاحداث نقلة خضارية باختيار المناهج السليمة غير المنبئة وتوطيف الامكانات بمورة جادة هذا ما قاد الطيب صالح ليقول ، ان فكرة المهرجان عظيمة لانه اصبح من الواضح ان تراث الامة العربية مهدد توفر المنمانات لاحياء التراث واستلهامه وتمثله فان الأمم تقع تحت تأثير التقدم السرّع الخطي في النواتج المادية والفكرية والثقافية لموتمعات اخرى بحيث تتضح عناصر تقدم ليست ذات علاقة وانسجام مع هذه الأم مما يقود للازمات الاقتصادية والفكرية والاجتماعية وقاد ألامر أيضا _ رتشارد دورسون _ أستأذ الفرلكارر بَجامعة انديانا ـ وأحد ضَيوكَ الْمَرجان ليقدم أفادةً تؤدى الى ان ليس هناك أمل في دراسة جادة للتراث حين النظر للمطروح التراثي نجد ان لحر المصمك ومسجد القرية وبئر ألورد والمنجرة قد تجسد واقعا ارضيا ف بلمة المهرمان وتمثل عده اضافة جديدة لمُهرجان ١٤٠٦ هـ .. قتمت ثلاثة اجنعة لمعارض

جرى نهر الشعر بالامسيات .. تدافعت ١٥٧٩ من الهجن العمانية أو ما يزيد أل مضمار السباق جارته ٣٩١ سودانية .. عقدت ندوات عن المسرح الملحمي الغن التشكيل حاضره ومستقبله .. الجزيرة العربية وترأثها القديم .. التنمية الثقافية ، الخطَّة الخمسيَّة الرابعة ۽ امسية شعرية ـ غناء شعبي اما داخل السوق الشعبى فلقد عرض سيف لسيدنا عمر بن عبدالعزيز وبنادق وسبوف اتت من ذاكرة ثلاثمانة عام

الكتاب مساحاتها ليتأنس المضور مع الف وخمسماتة

مضت _ مَانْتَانَ وعشرونَ اداة قياسية . خمسة وثلاثونُ

حرف کانت ان تندثر

عملا بدويا في جناح الخدمة الاجتماعية .. متاحف

والمرئية لتغطية المهرجان .. وامتلا المكان حتى ضاق بزخم بشرى قدم من جميع انحاء المملكة وخارجها

أتى للهرجان الوطنى الثالث للتراث والثقافة والجنادرية في العام ١٤٠٧ هـ مختزنا عصير المهرجانات السابقة مضيفا عليها من ابداعاته ورزاه الكثير طارحا شعار ، الوروث الشعبي في العالم العربي وعلاقته بالإبداع الغنى والفكرى وبهذا الطرح حدثت نَقَلَةً نوعيةً بِها أَطلت للوجود ازهار الجنادرية في تربة الوطن .. العربي وبدأت مرحلة اخري من التفاعل الواعى المدروس وأجراء الحوار واستبانة خصائص الموروث الشميي بحثا عن علاقة تربطه بالإبداع القني والفكرى ومجالات التأثير والاستلهام .. الاستبطان والتمثل بادراك أن الثقافة ونواتجها تخرج من معطف

كان القراث في المهرجان الوطني الثالث بالجنادرية قيد النظر عبر ندوات .. حارات التقصي والاستكشاف وأيجاد أجابات لاستلة محددة ووضع مقدمات نظرية وتطبيقية للموروث الشعبي .. مع أبانة العلاقة الرابطة مًا بين التراث والإنسان والمجتمع من منطلق أن قدرة الإنسان عني تشكيل المادة نابعة من قدراته التأملية ونتاجها على الصعيدين النظرى والشفاهي من خلال التفاعل مع البيئة أذا صبت الشوات أن منبع هذا الاتجاه وبمحاذاته لقد رافت الندوات مهرجان الجنادرية بمباحث جد ثرة ومفيدة وداعية لجلوس التفاكر لتبين واقع الحال واستكتاه أفاق كثير من المعضلات التراثية ومعرفة أيعادها بفية التعامل معها بقهم متسم .. بدأت الندرات بمعاولة الاجابة على سُوْال هاجس (ماهية الموروث الشعبي) التي تدمها د . سعد الصوبان تبعثها ندوة ثانية عن ، علاقة الموروث الشعبي بخيال المبدع ، انبرى لها الشاعر أحمد عبدالمعطى حجازى واختآر الاديب اللبناني شريل

داغر طرحا يتتاول والموروث الشعبى في الاعمال د . عبدالعزيز محمد أحمد الباحث السودائي حدث المنتدى عن ، أثر الموروث الشعبي في السلوك والانماط القكرية ، وغطت معاضرة الدكتور معمد رجب العربى ء قضية مهمة وتستكمل الندوات دورتها بعقد ندوة عن ، الموروث الشعبى في الفنون الاحتفالية .. الفكاهة والمسرح والموسيقى واللكاتب المسرحى السينمائى المغربي الطيب الصديقى و ادار تلك الندوة الدكتور فهد العرابي الحارثي وتأتي أهمية الندوة الاخيرة أل ملاحقتها لفنون الاداء الشفاهي العربي والتي تعكس بصورة بيئة ناتج تفاعل انساني _ بيئي وهي تحتل مكانة رفيعة ف تراث الانسان توصل بها لا تبات حقيقة أن المعرفة تقوم على قاعدة الايراك الواعى للواقع ووسائله المفتلفة ، التقليد ـ المحاكاة ـ التَّأَمَلُ وَلشَّرحٌ الْحَتَفَائِنَا بِهِذَه وتَتَّمِينَ اهْمِيتِهَا ندرك انْ بدايات الانسان كانت متسمة بمماولة للكلام للتعبير عن دواخله من خلال الحركة والمشافهة ثم تطورت كما يورد الفولكاوريون فتتجسد ف انماط الابداع المنتلفة تنقل أجهزة الإعلام المختلفة المحلية والعالمية تفاصيل المهرجان .. تبثه شبكات التلفزة .. تنقله وسائط وكالات الاخبار يتصدر عناوين الصحف .. وسائط وكالات الاخبار يتصدر عناوين الصحف .. ويتبدى عبر كل هذا حضور انساني سعودي منفعل بتراثه المستقر ف نبع اليقين والعقيدة .. هيا له المكان والزمان .. شرعت اسامه كل الايواب برعاية خاصة من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد وسمو ولي عهده

الأمين . ● اشعار .. اطفال والبقية تاتى تميز مهرجان الجندرية الثالث

©

©

اعداد / عثمان عابدين

العربية الاصيلة والقيم الاسلامية.

البيان الخثامي للجنادرية وطرح الاساتذة جبرا ابراهيم جبرا ، عبدالكريم الجهيمان ، مصد علوان ، الطيب صالح تجربتهم الشخصية في مجال الكتابة

البيئة هذا الهم الثقائي

معاصرة تدخل في باب علاقتنا بالعالم وقضايانا المسيرية الراهنة واتت تحت عناوين معل العقل العربي في أَرْمَهُ ١ ، الغرو الثقاقِ ، الشعر الجاهلي وجِدوره فلسطين صراع حضاري ، التراث ماذا نبعث منها ومأذا نثرك ؟ ، تجربة النتمية ماذا بعد النفطء يتضح من عناوين هذه الندوات تنام في اثارة قضايا فكرية ثقافية وابداعية اقتصادية واجتماعية والتحاور

انجاز خطاب عربي معاصر يستوعب هذا الكم الهائل من المشكلات المتشابكة ويتعامل معها وفق رؤية

عامة مواضيع تتصل بالبيئة وطرق المحافظة عليها من منطلق أن سلامة البيئة تعنى سلامة الانسان والموارد والنمو التنموي المعاني .. لخدمة هذا الهدف عقدت محاشرات عن الحياة الفطرية في الملكة رطرق الحفاظ عليها _ الصيد ماله وما عليه _ الغطاء النباتي في الملكة والأخطار المهددة واهتمت باللغويات بطرح مم تأريخ الابجديات في العالم وأنتشار الخط العربي الدكتور محمد الربداوي واهتم المهرجان بعقد محاضرة عن جماليات الخط العربي وتطور انعامله الفنية للدكتور محمد الدواخلي وثمة محاضرة عن القوانين العرفية في منطقة عسم ، للدكتور محمد أل رافه واخرى عن توظيف التراث الشعبي في الادب العربي للشيخ سعيد الجنيدي ، استوعب المهرجان العديد من أحمد الصالح ، محمد الثبيتي _محمد الألمي .. احيا وغيرها وجاه عنوان الكتاب الرئيسي اكنت عبدالعزيز، وطبعت مجموعة من الكتب التوثيقية

في ختام المهرجان الرابع صدرت التوصيات التي نوهت بوهدة العمل في مجال المانورات الشعبية في الوطن العربي واعتمد توصية داعية لدراسة علاقة المأثور الشعبي العربي بالماثور العالمي .. اتى بيان المنادرية التأني مزكداً ضرورة دراسة الماثور وعلاقته بالابداع الفني والفكري بصورة منهجية تؤدي لتاصيل فقافتنا العربية المعاصرة وجمع المأثورات الشعبية وتيسيها للمبدعين ونبه البيان لاقمية استلهام المدعين العرب في مجال الفن القصصي .. من التراث العربي في هذا المجال وهذا بالضرورة سيقود لفتح افاق جديدة للإبداع القصمي نتجاوز الاشياء الغربية على واقعنا

• العودة الى المنابع

تنفية المجتمعات الاستلا صالح فرج الله لعلنا نحاول فتح اضاءة عبر هنين المفهومين لنسلطها على فكرة مهرجان ، الجنعرية الآول الذي ركز

خيمته الاولى في العام ١٤٠٥ هـ بتوجيه كريم من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين لاحل تحقيق

اهداف تُدعو لتجسيد البيئة السعوديةوأسلوب حياتها وصناعلتها التقليدية السائدة منذ ما يزيد عن خمسين عاما في نطاق التقاليد

الندوة الثانية طرحت والانتفاضة، كمؤشر وكتفاعل

مع قضية مصيرية ترليها الملكة عناية خاصة ايمانا

بوحدة المصير ودفاعا عن خندق اسلامي عربي ونصرة

لقلسطين وكفاح شعبها من اجل وطن وهوية شارك في

هذه النَّدوةُ الدُّكتورِ تركى الحمد ، والدكتورِ عبدالوهاب

المسيري والدكتور مبارك عوض والسيد رفيق النتشة

وادارها الدكتور حمد المرزوقي ، ندوة اخرى عن الجورباتشوفية انهيار الماركسية شارك فيها الاستاذ

أهمد الشبياني الدكتور حمد المرزوقي والاستاذ اياد

اجعد المسيداني التحدود حد المزيريني والمستحد عدال مدنى وادارها الاستاذ تركى السديري .. ولخنت ندوة جد مهمة موقعها وهي وثقافتناء والبث الاعلامي حيث طرح تفاصيلها الكتور زين العابدين الركابي ، الدكتور

عمر الخصيب الدكتور هاشم عيده هاشم ، الدكتور

والحركات الاسلامية المعاصرة بين الافراط والتفريط

اثرى تقاصيل مداولاتها الشيخ عليض بن عبدالله القرني والشيخ ابو بكر الجزائري والدكتور احمد

تَنَاوِلَتُ المحاضرات العديد من رؤوس المواضيع اولاها كانت عن دنعم الله خصوصها وعمومها، القاها

الشيخ محمد بن مسألح العثيمين والثانية تحت عنوان

والمثقف اللامنتميء للاستاذ احمد الشيباني وبرزت

للساحة امسيات شعرية بينت التطور الحادث للحركة

علامات هامة على طريق الجنادرية

ونظرا للترابط الوثيق والتواصل الثقافي والناريشي

بين شعوب الخليج العربي لذا قدمت الدعرة لكافة دولً

مُجلس التعاون الخليجي ... وشاركت قطر والبحرين ... مما اضاف بعدا جديدا .

● انشئت قاعة معرض الكتاب بمساحة ١٥٠٠ متر

● مودة على بدء

الشعرية بالملكة .

بيدالقادر طاش والاستاذ عبدالله المصين

اما الندوة السادسة فقد جعلت محورا

بدأ المهرجان الوطني الخامس للتراث والثقافة في العام ١٤٠٩ هـ عاقداً ندوات فكرية تستدعي ظاهرة العودة العالمية للتراث تحلل وتناقش شارك فيها الدكتور عبدالله نصيف والدكتور راشد الراجح والدكتور سقر الحوالي وادارها الدكتور عبدالعزيز العقلا ..

حول المستجدات في اطار التحولات العالمية وضرورة

غطى مهرجان الجنادرية الرابع في شكل محاضرات

الامسيات الشعرية شارك فيها شعراء نابهون مثل المهرجان جلسات الانب الشعبي والغميح والرواية والربابة والمجالس وغيرها واحتلى بالعروض السرمية والاقلام ومعارض الغنون التشكيلية ورسوم الاطفال وهرشت سيعون مهنة وحرفة ..

دات طابع شعبي . ● تعت توسعة معرض الفن حاولنا رصد التطور التاريخي من تفتق الفكرة حثى أشتداد عود مهرجان الجنادرية ونواتهها الثقافية والفكرية والاجتماعية وكون انها منبر أعلامي يسعى للتعريف بالملكة .. تاريخا وتراثا وثقافة نماء وعقيدة واعتماد فكرة المهرجان الرطني للتراث والثقافة على مفاعلين وتراث وثقافة، بفهم أنَّ التطور يتم عبر بوآبة التراث والثقافة لان ما اوله ثقافة اخره اقتصاد بين هذا وذاك يتمشى الاتسان .

فرنب موعد وصول كلامن ، ومكتشف العلاج الجديد لمرض واستشارية مناظيرالجهازالهضمى بطب عين سمس للحَجزوالاستعلام: *V/664VV*0/9



العنوان : جِدة ﴿ ثِنَاجِ المَالِكُ خَالُمُ الْمَامِ بِمِنْعِ الْحَيَا هُ يرجى الأنصال على: ١-١٤٤٢٢/ ١٠ ٤ ٤ ٦٢



حضارة عمرانية تعد واحدة من أكبر الإنجازات العمرانية في عالمنا

ويما أن المدينة تشبه الانسان .. نموا وازدهارا فأن مدن الملكة ازدهرت واتسعت.. وساعد على ذلك التوسع السريع عبر تلك الطفرة الاقتصادية الهائلة التي شهيتها بلادنا مما ادى الى حدوث سلبيات ظهرت مؤخراً.. وهذه السلبيات تصلحب عدة ظاهرة التحضر المكر للمدن.. ولا يمكن تُجنبها وتتُمثل في مضاريات الاراضي اونقص الخدمات والمرافق العامة. ولوضع علاج حاسم وسريع لمثل هذه السلبيات صدر قرار مجلس الوزراء في عام ٢٠١٦ هـ يَقضَى بتكليف وزارة الشُّون البلَّدية. والقُووية

• دراسك النطاق العمراني لمدن المملكة لمدة عشرين عاما قدمة وتقسيم مراحل التنمية العمرانية وفقا للخطط الخمسية للدولة ثم رفع كاملُ الدراسات الى مجلس الوزراء الموقر للاعتماد بعد اقرارها من وزير الشنون البلدية والقروية.

و بُللفَعَل فَقَد تَم تَكليف فريق عمل مركزي من الخبراء والمهندسين بوكالة الورَّأْرة لتخطيط المدن للقيام بهذه المهمة بدءًا من مرحلة جمع المعلومات وأنتهاء بوضع التصورات وبدأنل النطلق العمراني واختيار البديل الامثل لتخطيط المن السعودية .

المنالف

 انفقت الملكة عبر خططها الخمسية الثلاث الماضية الكثير من اجل بناء | الذي تم اعتمله مؤخرا واقرت هذه الدراسات من معالى وزير الشئون البلدية والقروية كما تم رفعها لمجلس الوزراء الموقر حيث صدر قرار في علم ٩٠١/هـ بموافقة خلام الحرمين الشريفين على هذه الدراسات وتحظى دراسك وخطط تحديد النطاق العمراني باهتمام ومتابعة مستعرين من معالى وزير الشئون البلدية والقروية النكتور خلد العتقرى .

و لالقاء الضوء على هذه الدراسات والجهود التي بذلت خلال اكثر من ثلاث سنوات ، وماتحقق من انجازات والإثار المستقبلية لها عقدت ، عكاظ ، ندوة حول تحديد النطاق العمراني والره على المن و السعودية ، شارك فيها عدد من خبراء ومهندسي التخطيط العمراني بوكلة تخطيط المن بوزارة الشئون البلنية والقروية هم :

سعادة الدكتور صالح بن على الهنلول وكيل الوزارة لتخطيط المن . وسعادة المهندس رهير حسن راهر مدير عام تنسيق الشروعات ورئيس وحدة النطاق العمراني . وفريق العمل المركزي المكون من الدكتور سلامة الشواف والدكتور حسن قطرى والدكتور عبدالبسط عوض الكريم والمهندس محمود خليفه والمهندس عكل العكل والمهندس محمد ابراهيم شطه خبراء تخطيط المن وذلك لتسليط الاضواء على الخطط المستقيلية في

 وق البدء توجهنا بالسؤال الى الدكتور الهنلول. بصدور الموافقة الساسة على وضع قواعد مددة لتحديد النطاق ألعمراني للعدن السعودية . نود لو تعطى القارىء فكرة مبسطة عن هذه القواعد ..

ئلدًا .. وكيف ؟ د . صالح الهتلول : مع النمو المتزايد المدن السعودية .. والتي فلقت كل التوقعات كانت الجهات العليا ترى دائما ان يتم هذا النمو من خَلَالُ اطر عُلْمية محدة . وقامتُ وزارة الشنونُ البلدية والقروية بأصدار الانظمة واللوائح التي تؤدى دورها في تطبيق ارقى المستريات الهندسية

والعمرانية في تنفيذ هذه الامتدادات العمرانية وفي هذا الصدد كان من المحتم تحجيم المدن ووضع حدود لنعوها الا ان سرعة النمو حالت دون التحكم في معدلاتها .. ثم مدر في علم ١٤٠٤هـ بترجيه من معالى وزير الشئون البادية والقررية الى وكالة الوزارة لتخطيط المدن للقيام بوضع حدود للنطاق العمراني لمختلف مدن المملكة ورفع الافتراح الى مقام مجلس الوزراء الذي أصدر " وهيكانها بعد ترحيد الملكة على يد المغفور له الملك

قرارا في ١٣ المحرم ١٤٠٦هـ بايقاف تخطيط مدن الملكة لدة عامين وصولا الى التخطيط الامثل للنطاق العمراني للعدن .

تعطيط مانة مدينة !

واضاف الدكتور صالح الهذلول بأن الوزارة شرعت بالعمل لتحديد النطآق العمراني لمانة مدينة وهي المدن التي بها امانات وبلديات وتم تكوين فريق عمل مركزي من خبراء تخطيط المدن . كما تكونت فرق عمل الخرى بالمديريات وفرق عمل بالبلديات .. وانطلق العمل وفق دليل عمل النطاق العمراني الذي تم اعداده بالوكالة وبعد دراسات ويحوث مستقيضة تم رقع المشروع الى مقام مجلس الوزراء حيث تم صدور القرار الشار اليه وتتويجه بموافقة المقام السامي .

● عكاظ: المن السعوبية كيف كانت .. وكيف اصبحت ؟ د . ممثلح الهذاول : مرت المدن السعودية بعدة مراحل تاريخية شأن المدن في بقية انحاء العالم . ولكن تميزت المدن السعودية بتغير بنيانها

عبدالعزيز رحمه الله صانع هذا الكيان الكبير وكانت التطوة الرائدة الأولى في ميلاد مدن سعودية جديدة مشروعات العاهل العظيم في توطين البادية . كان ذلك في الثلاثينات والاربعينات من القرن الرابع عشر الهجرى على ذلك شهدت جزيرة العرب مولد اكثر من مانة مدينة جديدة .. ومع التطور الحضاري والاقتصادي بدأت مدن جديدة عملاقة بتضم لقافلة المدن السعودية الجديدة وهي المدن الصناعية في المنطقة الشرقية والتي واكبت صناعة الزيت .. ومع الزمن بدأت المدن جميعا تتسع أل اكبر حركة عمرانية شهدتها الجزيرة العربية في تاريخها . ومن ثم بدأ تدخل الدولة الواعى لتخطيط هذه المدن .. واسندت عمليات التَحَمَّيِطُ فِي البداية لبيرت ذات خبرة عالمية . وسرعان مابدات الشركات الوطنية مستولية تخطيط هذه المدن في كافة ارجاء الملكة .. ومنذ بداية التسعينات شهدت بالأدنا اكبر واعظم نهضة عمرانية شهدها العالم المعاصر في اسرع حركة تنموية تمت في زمن قياسي وبجهود فلكية ووفق أطر علمية وهندسية رفيعة المستوى وتضاعفت

ماهى عليه الان -غبس براهل

 عكاتلاللمهندس زهير حسن زاهر : ماهي الخطوات العملية التي قامت بها وحدة النطاق العمراني ؟

مساحات هذه المدن بشكل كبير حتى اصبحت على

🖨 🖨 مهندس زهير 🖫 بعد مندور قرار مجلس الوزراء القاشي بتكليف وزارة الشئون البلدية والقروية بتحديد النطاق العمراني .. تم تكوين فريق مركزي من خبراء الادارة العامة التنسيق المشروعات . وقامت وجدة النطاق العمراني باعداد دليل عمل النطاق العمراني الذّي روعي أبيه أن يكون مناسبا للامانات والبلديات بفناتها المتنوعة . وتم تعميم هذا الدليل وتكليف الاجهزة الفنية والادارية في البلديات والامانات لاستكمال ألدراسات الخاصة بالنطاق العمراني تحت اشراف الفريق المركزي . وهكذا تم تقسيم الدن السعودية الى مجموعات يتولى احد الخبراء متابعة نشاط كل مجموعة . وبالطبع استدعى الامر جهودا بحثيه وميدانية كبعة للوصول الى الاسلوب الامثل أن التخطيط والتنفيذ .

37917

1 100

· - - -

11 m 12 2 mg

Same Brown ----

100 miles

----.

> #14 $\hat{\tau}_{i,j} = \hat{\tau}_{i,j}$

- .---

ارع فالسماي معابد سارع حالدين الليد هانت ١١٥٠ ١٦٠ معتابل مؤنسة طارق محمدين لادن عمكان الستراج



تىن مۇسىرا حمى بىدالولغارى المتجارة إ فرجهع الخارد والغناوق ويملت الحاويات بالمنطفة القريبة كمنا مغت تأشيرة خرج ضاف لكنزخار أمجد مشيرح أجى محمد باكستان على المناكد الرابعة مصليحة سبيعين معصمًا يخ المنشر نصف نت 127771 الوائنة بلين ا 127771 بر

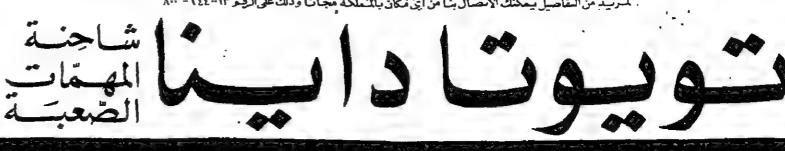
(تصميم/إشراف/استشارات) اصاميه المنتس محمدطلال داغستاني يعلن عن انتقال دالى موقعه الجديد بشارع الستين عمارة الثنيان الدور الثالث/بجوارعمارة النخطة

بخالص الشكر والتقدير الصديق الوفي والطبيب علي الفائعة بإبنه أنناولادتها .. حفيقة ملو

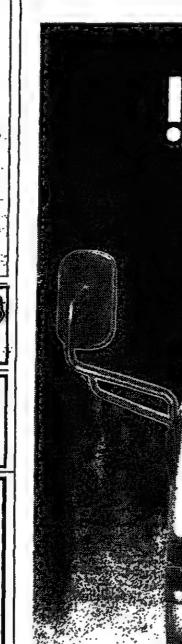


يبامكانك أن تختار الآن مايناسب أحشمالك من منوديلات توبيوتا داسنا التي ستوفرون عِلْدَهُ أَشْكَالَ مَنهَا : • داينا بكب قصير حُمولة أطن. • داينا بكب طويل حمولة د، اطن ديزل وينزن . داینا غمارة عریضة حمولت ۲طن دیال وینزین. بالإضافة الى توزها أيضافي شكل شاسيه يمكنك استخدام كثلاجة أوتانك مياه أوجامعة نفايات أوكاسحة مجاري ،

. لمنزيد من التفاصيل يُعكنك الاتصال بنيا من أبيّ مكان بالمنعلكة مُجّانًا وذلك على الرقِع ٢٢- ٢٤١ - ٨٠٠



شركة عبداللطية خميك المحدودة ABDUL LATIF JAMEEL COMPANY LTD



ابت شد اوك واحدة من شاحنات تويوتا

داينا ديزل يعيني توفي راف الوقت والجهد

والمال ... ف مهنما كانت المافات طويلة

فابت محترك دابنا ينهب الطاقات بهولة أكثر ، ومهما كانت أحمَالك ثقيلة فإن

هيكل داينا القوي يحتويها بأمات

أمنا مصاديف الدوتئود والضيائية فهوجقيا





المتنافق



م . زهير حسن راهر م . محمود خليفة





م عكل العكل









م . محمد شطة

المحدودة كان له كيم الاثر في دفعهم وحماسهم في

اداء الدراسات كما لاننسى دور ألادارة العامة

للمساحة والسجل العقاري في امداد البلديات

بالخرائط الجوية وكذلك دورها في تصوير وتصغير

المخططات .. حقا لقد كانت ملحمة كبرى شاركت

فيها جهات عديدة وساهمت في هذا الكم الهائل من

المعلومات التي تجمعت لدينا .. واهميع الأن من

السهولة الحصول على أي معلومة تريدها عن أي

مدينة من المدن المائة وذلك من خلال تصفحك

🍙 🏚 النطاق العمراني قديم قدم التاريخ فالسور

بالنسبة للمدن القديمة كان يمثل حد النطاق

العمراني لها ويقوم بما يقوم به النطاق العمراني

اليوم بالحفاظ على الامن الغذائي بتحديد المناطق

الزراعية من المناطق السكنية وكذلك الامن البيثي

بعزل املكن الصناعات المزعجة خارج اسوار

المناطق السكنية والامن الاجتماعي بتنمية الروابط

الاجتماعية وذلك بتحجيم المدينة وتطور المدن

واندثار الاسوار كحدود الاان المطوط المعنده

على الشرائط قد حلت محل الاسوار وتحرس هذه

الخطوط اليوم اجهزة وادارات مختلفة للعفاظ

على الامن والامن البيثي والامن الغذائي

والامن الاجتماعي .

لاطلس المدن السعودية الذي تم اعداده .

المندس مجدد شطه قال:



د . عيدالياسط عيدالكريم

د . حسن قطری

د . سلامة الشواف

اما الصفحة المقابلة ففيها خريطة استعمالات

الاراضي ومعلومات عامة عن المدينة اضافة الى

«التحديد» توثيق الروابط الاجتماعية و ٥ شركا في تحديد النظان العمراني

خططها التنموية المتنوعة من حيث انتهى الإخرون

ويضيف الميندس زاهر ان الدراسة اشتملت على خمس مراحل هي : المرحلة الاولى تجميع المعلومات الاساسية وأعداد أو تحديث خربطة الاساس . وقامت الاجهزة المطلية باجراء الرفوعات المساحية وتصوير المدن جوبا واعداد الخرائط المناسية المرحلة الثانية بعد اعداد خريطة الاساس تم

اجراء العديد من المسوحات الميدانية لتحديد مساحة الهيكل العمراني من مناطق مبنية واخرى م يتم فيها البناء كذلك تحديد الاستعمالات المختلفة وحالات ارتفاعات المبائى وتم اشراك جميع الجهات الحكومية ذات العلاقة بتزويدها بصورة من خريطة الاساس حتى ثم رميد مشروعاتها القائمة والمعتمدة والمقترحة عليها وتوضيح مواقع الخدمات والمناطق التي تغطيها الرافق والخدمات المختلفة وقد ادى هذا الى جمع معلومات كثيرة ودنيقة عن كل مدينة

المرحلة الثقثة : وقد افردت للدراسات السكانية التي تمثل العمود الفقري للدراسات التخطيطية . المرحلة الرابعة: فهي مرحلة الدراسات التحليلية للبيأنات والمعلومات المجموعة لمعرفة المشاكل والمعوقات وايجاد الحلول والتوقعات

المرحلة الخامسة والاخيرة : ومي تعتمد على نتأثج الدراسات السابقة وفيها يتم أيجاد بدائل لحدود النطاق العمراني من منطلقات مختلفة كبدائل المرافق د كهرباء : مياه _ هاتف _ صرف مسمى وتصريف سيول وطرق ۽ وتعتمد فكرته عل تحقيق اعلى كفاءة للمرافق واستغلال طاقتها القصوى كذلك توفر بديل الخدمات العامة ومعناه الاستفادة القصوى من الخدمات العامة القائمة ١٠ دينية _ صحية _ تعليمية .. الخ ۽ واحداث ُ التَنْمَيُّةَ العمرانيَّةِ في هدف المُوآقع . وبديل : الوحدات السكنية والذي بين توفر الوحدات السكنية اللازمة للتنمية المستقبلية وفق النظم والمعايير المعمول بها وهناك بديل اخر يعكس أنطباع الادارات المحلية في توفير المتطلبات التي قد لأتتضح بالحسابات التخطيطية ولاتتلق ل يعض المآلات مع الحاجة القطية:

ابجابيات البدائل:

الوقعاسياريثو إ

-- 2000

والتوافق مديره العاسد

بهنين والالالات

ن ۱۹۰۱۹۰ جــ

Jane State

أواضف المهندس زهير : من خلال هذه البدائل أوغيها نصل الى بديل نهائى مفضل تجتمع فيه أ ** أمعظم الايجابيات وصولا إلى الحل الامثل وهو أيجاد الحدود المثالية للنطاق العمراني بمراحله ﴾ المُغتلفة مع حدود حماية التَّثمية ، وعند اكتمال هِ يُدالدراسة تُعرض على اللجان الغرعية لابداء مربّياتها . ثم تعرض على اللجان العليا للتخطيط بالمنطقة المعنية التي يرأسها امير المنطقة ، بعد ذلك ترفع لمعالى وزير الشنون البادية والقروية والمارتها وارفعها الى المقام السامى لاعتمادها . • من اجل رحّاء المواطن : وعلق الدكتور سلامة الشواف خبير السكان بقوله :

يُّ ﴾ أن الهنف الاسمَّى الذي تُسمَّى البه حكومة خادم الحرمين الشريفين حفظه الله هو اسعاد المواطن السعودي وذلك بتقديم ارقى ؛ الخدمات العمرانية المدعمة بالدراسات العُلمية . بُ فقد قامت شركات استشارية مشبود لها بالكفاءة أياعداد دراسات ليعض الدن السعودية متبعة واسلوب مسح العينة في حدود ٥٪ وبعض عدّه ية الدراسات حديثة أجريت بين الاعوام ١٤٠٣ _ أه ١٤٠هـ اما المدن التي لم تجر لها دراسات , اصلا فقد تم تدريب جهاز البلديات بها للقيام ابالدراسات السكائية المطلوبة بطرق متنوعة مباشرة وغير مباشرة وقد تم شرح اسلوب العمل في دليل عمل النطاق العمراني ـ بعض البلديات خاصة الصغيرة اجرت الدراسات بالطرق المباشرة كالمسح شبه الشامل او العينه .. ومعظمها لجأ اللطرق غير المباشرة مثل حصر وتعداد التلاميذ في الدارس الابتدائية ، بنين وبنات ، وبعد تدقيق البيانات من للصادر الرسمية تجرى بعض العمليات الحسابية للوصول الى التعداد التقريبي للسكان . ومن الطرق غير المباشرة حصر المستركين ف الكهرباء ومقارنتها بالطرق السابقة .. كذلك تم الاستعانة باللف المحتى الذي تعده مراكز الرعاية الصحية الاولية المنتشرة في المن لتقدير الكتافة السكانية والاعتماد على الحصم الذي تجريه البلديات ف جمع المعلومات عن المباني إه استعمالاتها ، ارتفعاتها ، حصر الوحدات المأهولة ، ثم اجراء العمليات الحسابية اللازمة للوصول الى تقدير عدد السكان ف الدينة بعدما يتم تقدير حجم ونوعية النشاط الاقتصادى والعمراني واتجاهاته لوضع الثوقعات المستقبلية · لهذه المدن .

خطوة نى حتل التنمية

 عكاظ: مع تقديرنا لجهود وزارة الشئون البلدية والقروية من اجل ايجاد صيغة مثلية للتطور العمراني في المدن السعودية يبقى السؤال عن أثر القرار الوزاري "

شارع التحلية ـ جدة ب ٢٩٦، ٢٦٠

• ● د . صالح الهذاول .. لان الملكة تتطلق ق

ووفق احدث معطيات العلوم الحديثه فإن القرار بالشك خطوة ريادية ف حقل التنمية بشكل عام لقد كانت التنمية في الماضي تتم اساسا من رغبة وطنية في عبور حاجز الزمن وتكريس نهضة مضارية ضخمة .. لذلك لم تكن خطه العمران متكاملة من ناحية وجود تخطيط كامل الخدمات والمرافق كما لم تشمل الخطوات الاولى وضع تحديد النطاق ألعمراني المنشود للمواطنين امأ الان فإن الفكرة الاساسية للنطاق العمراني محددة تماما وذلك بالاتفاق بين اجهزة الدولة الختلفة كما أن هنأك التزاما وانسما بعدم الخروج الى مرحلة جديدة الا بعد استكمال المراحل السابقة التى تعنى توفر الخدمات

واستطرد الدكتور صالح : اما اذا تحدثنا عن المملحة العامة والخاصة واخذنا مثالا للمواطن الذي يريد ان يشتري قطع ارض فهو لابد سيسال ويستفسر ويجمع معلومات طبيه عن الخدمات والمرافق ومتى ستصل الى ارضه والوقت اللازم لاستكمالها مما يجعله على بينه من الواقع قبل أتخاذ القرار ، ولو اخدتا مثالا اخر ، مواطنّ تمرج قبل ثلاث او اربع سنوات واستأجر سكنا صغيراً على امل انه أن خلال خمس سنرات سيمتلك منزلا . هذا المواطن يستطيع شراء الإرض وهو يعرف المرحلة العمرانية التي تمربها وبالتالي يخطط لمستقبله باسلوب سليم مائة ف المائة . لذلك نستطيع أن نقول أن القرار سيساعد الجهات الحكرمية المعنية بترمسيل الخدمات والمرافق على انجاز مهامها بشكل منظم كما سيساعد المواطنين أيضا على توقع وصول

• عكاظ : هل تعتشون ان هذا سيؤدى الى

ارتفاع اسعار الاراضى واستغلال بعض

● ● د ، صالح الهذلول : من الصحب التكهن

باسواق العقارات فهذه تمكمها عوامل كثيرة بعيدة

عن موضوع النطاق العمراني . مثل توفر السيولة

النقدية القآبلة للاستثمار وألمتغيرات الاقتصادية

المتنوعة ، لكن المؤكد أن النظرة تغيرت الأن . فمنَّ

يشترى أرضا فهو بريد البناء لنفسه ولاسرته ..

أما الاستثمارات العقارية فهذه تحكمها متغيرات

التي تقع خارج النطاق العمراني ؟

🔵 🗨 د . صفح الهذلول : ارقف قرار المجلس

التصرف في الاراضى المحمورة بين حدود النطاق

العمرانى وحدود حماية التنمية للسنوات الثلاث

القادمة . وكلف الوزارة بدراسة كيفية التعامل في

هذه الاراضى ، ثم رقع الدراسة بعد ذلك الى مقام

المجلس ، ونأمل أن نوفق في الوصول الى

اقتراحات جيدة في كيفية التصرف أو التعامل

عكاظ : ماهو ثائير العوامل الاجتماعية

والامنية والبيئية داخس النطاق

• • من الاهداف الرئيسية للنطاق العمراثي

العمل على ترثيق الروابط الاجتماعية بتحجيم

المدينة ، وتكريس مزيد من الامن ، والعمل على

حل المشاكل البيئية الناجمة عن تطور الدينة

وتموها ، وأو نظرنا لمعظم الدن لوجئنا أحياء

منكنية مشنتة ومتباعدة تتخللها مساحات كبيرة

بيضاء مما يزيد العب، على الاجهزة الاسنية للقيام

البعيدة .. لذلك احد ف الاعتبار حد تحديد

النطاق العمرائي توفير خدمات الاس وخدمات

الدفاع المدنى وغيرها من المخدمات الضرورية .

عكاظ : مامصير بعض الإراض التي تقع

داخل النطاق العمراني ويمتنع اصحابها

● • انظمة النخطيط ترضع اساسا المصلحة

العامة والمصلحة الخاصة أيضا ودائما تعطى

الاولوية للمصلحة العامة دون الحاق ضرر ما على

عن تخطيطها لظروف خاصة

بين العام والقاص !

توثيق للروابط الاجتماعية

العمراني ؟

● عكاقط: كيف بتم التعامل مع الاراضي

اخرى لاعلاقة لها بالنطاق العمراني .

اصحاب العقارات لذلك ؟ ؛

الخدمات في السنقبل المتطور.

ارض كبيرة داخل المرحلة الاولى . فهو اما ان يستغلها فيستغيد من التسهيلات والإمكانات للتاحة . وأما أن يؤجل ذلك فيتأخر استعماره واسلوب الدولة في تنمية منطقة ماهو ايجاد الحوافز لجذب الاستثمارات والتنمية وليس رضع عقبات لن تحول ظروفهم دون الساهمة النتمية .. ولايوجد مواطن لايسعى الى الاستقادة من التسهيلات والحوافز القدمة له في المرحلة

التعلمة الخاصة . فإذا كان هناك موامل له قطعة

● ويضيف موضحا :

● ● عمليات التخطيط مستمرة . والعواثق طبيعية وهي مشكلات وقتية تصادف أي عمل ونتغلب عليها بالعمل الدابِّب والنظرة العلمية .. ان المدينة تتشابه مع الانسان في حدوث متغيرات ن حياته . نمن المفرنة الى المبيا .. الى الشباب .. ولكل مرحلة احتياجاتها وهكذا المدن كلما كبرت تنوعت واتسعت احتياجاتها .. وعلينا ان نواكب هذا التطور والنمو

عكاظ : ماهو دور وسائل الإعلام في نشر الوعى بين المواطنين باهمية النطلق

- د . صالح الهناول . نحن سعداء حقا بالدور الكبع الذي تلعبه وسائل الاعلام المتنوعة من اذاعة وتلفزيون وصحافة في توعية المواطنين بأهمية التعاون مع الاجهزة الحكومية التى تسعى لخدمتهم ونأمل دائما في قيام اعلامنا الواعي بدوره في تعو وازدهار بلادنا وفي استمرارية تعاونه

● عكاتلا: كيف تمت الموازنة بين الخدمات والتنمية عند تحديد النطاق

د . الهنلول يتحدث للزميل سامي المهنا خلال الندوة بينما يتابع المشاركون الحديث الا ان تشجيم رؤساء البلديات لاجهزتهم الفنية

سنتين ألى اربع سنوات وفي معظم الحالات تصل اعداد التقارير ربِّما تتعدى السنوات الخمس ..

الناجح جدا في مواكبة النمو وتغطيه جوانبه والنقطة الثانية هي ان وضع تصور يتطابق مع التخطيط القطاعي وتمثله وزارة التخطيم

● المُخططات التي ثم اعدادها بواسطة الاجهزة المعلية للبلديات كانت جيده .. والمعلومات التى تم تجميعها عن الاوضاع الراهنة كانت صادقة واضعة ادت الى قيام قاعدة ثابته ودقيقة من البيانات والتي بناء عليها يمكن استكمال العديد من الدراسات سواء كانت دراسات سكائية او برنامج توقعات لجميم اشكال الدراسات البيئية

● واشباف الدكتور سلامة الشواف

● ● اتمنى ان تنتظم مثل هذه الدراسة كافة مدنتا العربية خصوصاً إن هناك معاولات كثيره جدا لعمل نطاق لحدود المدينة والقرية وعدم طغيان البناء على الرقعة المخصصة للزراعة او للمناطق العضراء كما أن هذا العمل خدم بشكل كبير كافة الوزارات والمسالح الحكومية ذات العلاقة واصبح واضحا بشكل متكامل انهم يضعون ايديهم أل ايدى البعش لمد الخدمات وشبكات المرافق والطرق على اسس وفي شبوء

• وقال المهندس محمد شطه

واستدرك المهندس زهع قائلا .. اذا رجعنا لموضوع مثابعة الدراسة بأنه اذا عقد اجتماع لنقاش مشكلة طارئة أو موضوع معين يخرج الجميع بقرار جماعي وكانت هنالك متابعة يومية من سعادة الوكيل كما أن معالى الوزير قام بالمتابعة الدورية والوقوف الدائم على جميع مراحل الدراسة وتعاميم متواصلة للاسراع بانتهاء الدراسات في ميعادها المحدد .

عكاقا وماذا عن اطلس المدن

هندس ژهير: يعدما تجمع انا كم هاتل من المطومات عن المدن المائة رأت الوكالة أخراج كتاب يعطى فكرة عن تلك المدن يكون صالحا للمواطن العادى والباحث لذلك خصت كل مدينة من المن المائة بصفحتين .. صفحة تحوى معلومات عن موقع المدينة ووظيفتها الاقليمية ومشاشها وتضاريسها وتاريخ نشأتها وملامحها الاقتصادية والاجتماعية وتقديرات السكان وطبيعة هيكلها العمرائي وارتفاعات وحالات مبانيها ومعالمها واتجاهات تموها المستقبلي اضافة الى جداول عن المرافق والمساحات التي تغطيها واستعمالات الاراضى وحيزها ونسبها ونسب الاشغال في الاراضى السكنية وعدد قطع الاراضي السكنية المبنية وفج المبنية والطرق حالاتها وتدرجها

مهتدس زدج : اخذنا بعين الاعتبار عدة عوامل مع



او البديل المفضل معاب تقطيطية • عكاظ يلعب الخبراء دورا هاما ق

العمرائي فماذا عن هذا الدور ؟ يقوم باعداد الندوات والدورات التدريبية لفرق العمل ف البلديات

واشاف المهندس عكل العكل قائلا . مثاك بعض الصعاب واجهتنا في اول الامر في البلديات الصغيرة لعدم وجود خلفية تخطيطية لكثار منهم

خُلُمْــنا .. الوصـــول الى اطوب امثل نى التخطيط

> تنفيذ الدراسات الخاصة بالنطاة مهندس محمود خليفه : يقوم الخبراء بالاشراف التات والمتابعة لدراسات النطاق العمراني في كافة مناطق ومدن الملكة والناكد من تطابق اسلوب العمل مع بليل عمل النطاق العمراني الذي اعده الفريق المركزى من الخبراء وعادة مايقوم كل خبير بجولات ميدانية لدراسة المدن على الطبيعة ورصد اساليب نموها . ومعالجة مشكّلات كل مدينة حسب ظروفها الخاصة ، كماان جهاز الخيراء

الدكتور عيدالياسط عوض عبدالكريم: • • أن دراسات النطاق العمراني فتحت مجال التعرف على الاحتياجات الحثيقية للمدينة وذلك من خلال الزيارات الميدانية وتحليل للعلومات وتقدير الممكان مما ادى الى تغيير بعض المخططات المعتمدة وتعديل بعضها احيانا خاصة تلك التي تم ومنفها على مسافات بعيدة عن الكتلة الرئيسية للمدينة . كما انها فتحت الباب لتصميم المخططالت الهيكلية والتي تساعد على تحسن الشبكات الرئيسية للطرق وريط المدينة بعضها

وواصل الدكتور حسن قطرى أن من أهم اهداف الدراسة هو ملاحقة التطور العمراني السريع للمدن لعجر جميع اجهزة التخطيط عن ملاحقة النمو لان اعداد المخططات ارشادية كانت ام اقليمية او مخططات على مستوى مجموعة مدن كل ذلك يتطلب وتنا كبيرا ويتطلب نوعية من الدراسة للمسح الاجتماعي والاقتصادي والمسح

۳۱۲۹۰/۱۲۱۴۱۰۸۸ ت مريداند

164. Ert /1071714 - Taus

البعض بطرق متدرجة تدرجا متناسقا ،

🗖 المهندس

زهير زاهر

العمراني .. فمثل هذه الدراسات تستغرق من الى اكثر من أربع سنوات واذا أضفنا الى ذلك فأسلوب مثل هذا لايستطيع ملاحقة التطور السريع للمدينة السعودية لذلك كان لابد من البحث عن اساوب يستطيع مواكبة النمو السريع فكان اسلوب النطاق العمراني هو الاسلوب

خطط التنمية الوطنية سيؤدى الى ابرازها بطريقة متكاملة كنوع من التخطيط الشامل اذا اننا تجد والتغطيط المكانى الذي يحقق التوزيع الامثل للتنمية على الميز العمراني وقد ثم توضيح ذلك من خُلال الاستراتيجية العمرانية للمملكة التي قامت باعداد دراساتها هذه الركالة .

طفيان البنأه والبقعة الفطراء

● ويقبيف :

بمِيفة عامة في المنكة ونقطة اخيره هي أن المملكة اصبحت رائدة في هذا اللجال تستطيع أن تنقل تجربة هذه الدراسات الناجعة الى الدول المجاوره.

حدود معروقة .

● ♦ أحب أن أشيف أيضًا أنه من خلال مخططات استعمالات الاراضى نستطيع اعداد خرابه سياحية ارشادية لكل المدن تساعد على سهولة وصول الزائر الى مايريد في كل مدينة دون ا اللجوء ألى الاسبّلة التقليدية.

 واضاف المهندس عكل العكل قائلا .. سيدعم مشروع التنمية والترقيم ماذكره الاخ شطه خامية عندما يكون هناك أسم لكل شارع ورقم لكل عقار.

السعونية ؟

والحدائق وكذلك الاسواق ومختلف الادارات الحكومية والخدمات العامة التعليمية والصحية

والدينية كل ذلك بالارقام .

حجمها وموقعها بالنسبة للمملكة . هذا بالنسبة لاطلس الوضع الراهن أما اطلس النطاق العمراني فيحوى ماسيق اضافة الى التوقعات المستقبلية لعام ١٤١٥ وعام ١٤٢٥ وانزال حدود النطاق العمراني للمرحلتين اضافة الى حدود حماية التنمية على خريطة استعمالات الاراضي ، اما عن ترتيب المدن في الإطلس فقد لجأنا لنظام الفئات حيث الامانات ثم البلديات فئة أ ، و ب ، جد ، د ورتبت المدن في كل الحروف الابجدية كما

تم توحيد الاسلوب لكل الدن لتسهيل فهم الدراسة كما احب ان اضيف بان لكل مدينة تقريرا منفصلا بحوى معلومات اكثر تفسيرا ودقة كما أن لكل مدينة اطلسا يحتوى على مخططات الدراسة والتي يتراوح عددها من عشرين ألى اربعين مخطط

• ويستطرد المهندس زهير: منالك فوائد كثيرة جنيناها من دراسات النطاق العمراني منها ايجاد نظام للحاسب الالي ف كل بلدية لتحديث المعلومات التي حصلنا عليها اولا بأول وعقدنا دورات تدريبية بالوزارة لذلك وتم تدريب مندوبي البلديات والذين شاركوا في دراسات النطاق العمراني على كيفية ادخال المعلومات وكيفية التعامل مع البرامج التي تم اعدادها وفي المستقبل سيكون هنالك حاسب مركزى ترتبط به الحاسبات الآلية في البلديات

بالاضافة الى تقوية الرابطة التنسيقية بين مختلف الإدارات خاصة وان التلاحم الذي حدث بينها اثناء جمع المعلومات والرانوف على النتائج الاخيرة ادى الى مزيد من التعارف بين هذه الادارات مما يساعدنا كإدارة عامة لتنسيق المشروعات للتنسيق بين مشروعات هذه الادارات والجهات المختلفة من البداية الى النهاية مما يقود حتما الى خفض تكلفة مشاريع البنية الاساسية

واستكمل المهندس عكل العكل الحديث عن الفوائد قائلا هنالك ايضا مبالغ كبيرة تم توفيها للدولة لأن هذه الدراسة انجزت بمجهودات الوزارة الذاتية وكذلك مجهود البلديات وقد أتضبع من التجربة أن الطاقات المحلية تستطيع القيام بأكثر من ذلك اذا تم تدريبها

وواصل المهندس محمد شطه الحديث عن قلة التكاليف .. بأن أي دولة أذا علمت بأن دراسة كبيرة مثل هذه لاتكلف كثيرا وتضع لها وسائل للتمكم في التنمية لسعت إلى أجرائها .. وكما ذكر د . سلامة ان الملكة قد حارث لها الريادة في

• وعن دراسة النطاق العمراني هل كانت

• • بالعكس .. اجاب المهندس زهير فالقرار قد مىدر فى ١٤٠٦هـ وذلك بتكليف وزارة الشئون البلدية والقروية بعمل دراسات النطاق العمراني ورفعها للمقام السامي خلال سنتين من تاريخ القرار . وقد تم بالفعل ذلك ونحن الانتميث عن أجهزة تخطيطية متخصصة ومغرغة لهذا العمل بالبلديات .. بل نتحدث عن اجهزة تم تدريبها على القيام بهذه الدراسات اضافة الى أعمالها الروتينية التي تقوم بها في البلديات .. ونتحدث عن مدن لیس لها تصویر جوی واعتمدت علی الرفع المساحى من مساح غير متفرغ ايضا لذلك نحن نعتبر أن الفترة التي أستغرقتها الدراسة فترة قياسية .. ولولا تضافر الجهود من مختلف الادارات وعلى مختلف المستويات لما تم انجاز ذلك ف هذا الزمن القياسي .

● وماذا عن القرار الخاص باعتماد قواعد النطاق العمراني ؟

● اجاب المهندس زهير .. كما ذكر سعادة الوكيل قبلا فإن الوزارة شرعت فورا أن تنفيذ القرار .. وقد اصدر معالى الوزير قرارا عن ضبط عملية البناء واي مواطن .. يريد فسحا للبناء على البلدية التأكد من موقع ارضه في اي مرحلة .. اذاً كانت في المرحلة الأولى يختم على فسحه أن الأرض تقع في المرحلة الأولى ، ويذلك تسرى عليه التعليمات بان الخدمات ستصله . اما الذي في المرحلة الثانية فإن الخدمات العامة والمرافق أن تصله الا بعد مرحلة زمنية محددة كذلك نجد ان هذا القرار سيساعد الجهات الحكومية على تركيز خدماتها .. كما اصدر معالى الوزير قرارا اخر لتوضيح العلاقة بين اراضي البادية والاراضي الزراعية حتى لاتطعى المن على الاراضي الزراعية وان لاتحد الزراعة من نمو المدن .. وتنص الفقرة الخامسة من القرار رقم و ١٧٥ ، على أن تقوم كافة الاجهزة الحكومية والمؤسسات العامة وسائر القطاعات الاخرى بالتنسيق مع وزارة الشئون البلدية والقروية لوضع البرامج التنفيذية اللازمة للتنمية في اطآر مراحل النطاق العمراني ووفقا للاحتياجات الفعلية للتنمية كما اوضع القرار كيفية التعامل مع الاراضى غير المخططه والتي كانت تعترض الطرق الرئيسية لشبكات المرافق حيث اعطى البلديات صلاحيات تمديد شبكة الطرق الرئيسية بعوجب المخطط العام للمدينة وايصال المرافق والخدمات للمناطق التي تحتاج

على غرف النوم - غرف سفرة - صوالين ومشتقاته تبسلامست ۱۱۱۰/۸/۱۰ الى ١٤١٠/٩/٢٤ المريق المدينة النسازل بجوار النصور لأثعباب الأطفسال 7017177:0

تصريح النسرف قرحيدة رقيم ١٧٨٨

ا استعداد نام لاستقدام العمالة الأجب حكة السازم النبعارة العامة (مقدامنية) بأرخص الأستعار سترلانكا المغرب السودار جدة سفول - ١١٧٢٦٧٠ لرباض تليفول: ١١٢٢٧٠ اللاتصال أبو تركي

. . . .

للمام تليتون: ١٢١١٢٨٨

لمُصَّانِعُ بِسَكُوتِ هَابِيسَكُو في إلصناعة الكوبيّية . تغلهعه خاجتيا إلحي



مسالترفيطالآتية :-المينة ته 10177778

۱ دمؤهل دراسی مشاسسیت ٢ اخيرة ٢ استوان على الرقل في محال تسويق الموادا لفذائية ١٢ رخصة فيادة سعوية 11 إقامة قابلة للتحييث 722-2-5. 5 34

المراصية / 201744

ممري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ۲۰۲۵۱۸۲۷ تاریخها ۲۰۱۸ ۱٤۰۸ مـ مصدرها جدة ـ برجى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات جدة او تليغون

٤/١٣٤٩٤ الادارة •• يملن ناصر هزاع على الشجاع عن فقد حوار سفر يمنى صادر من الحديدة ـ برجي معن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية لليمنية بجدة SASTAS INChE

●● يعلن ابراهيم فهمي سيد مصري الجنسية عن فقد بفشر اقاسة رتم ٢٠٢١٩٨٠٤٦٥ صادرة من بيشة بتاريخ ه ۱۲۱۰/۸۸ پرجی معن یعثر طبها ان TI LISA T / ITASVO

●● يعلن دخيل الله سعد الخلعمي عن غلد رخصة لبادة عمومي رقم ۲۸۱ صادرة من خمیس مشیط بتاریخ ۲/۱۲۸۷۸۲۸ ... برجى ممن يعتر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور سبت العلايه او مصدرها

17 EKE F / 17.77. •• يمان فضه محمد فهد الشبيكي عن فقد جواز سفر رقم ۱۲/۱۰۳ مساهر من جوارات الرياض بتاريخ ١٤٠٧//٢٥ _ يرجى معن يعتر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الرياض • و يعلى عبدالله بن على المزم عن نقد

بطاقة جامعية رقم ١٤٧٢٨٢٤ منافرة من جامعة أم القرى يتاريخ ١٠١١ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جامعة ام لقرى بمكة ٢/٢٦٢٦ مكتبة دار الثقه للنشر والتوزيع وه يطن ناصر علاش شطوت القحطاني عن فقد استمارة سيارة نوع متسوييشي

موديل ٨٧ نقل رقم ٦٠ ٢١٢٤ صادرة من جدة _ برجي من يعثر عليها أن يسلمها ۲/۲۸۱۲۷ باوزیر ●● يطن ابراهيم صحيد احمد يمنى الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٧٢٩٣٤ وتاريخ ١٤٠١٨ هـ وصادرة من مكتب

العمل بالخبر _ يرجى ممن يعثر عليها أن سلمها مشكورا الى مكتب العمل بالخير ٣/١٢٦٤٢ لليملم ●● يطن صعيد طاهر حسن الحداد عن فقد رخصة محل رقم ٢٨٥/من وتاريخ ١١٠٤/ ١٨ هـ صادرة من بادية القطيف ـ

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا T/OVOTE کے بعلن مخصور صفح منصور المیاد عن فقد لوحة سيارة رقم ٢٩٤٤٢٨ وتاريخ ٧١٠٠/٢/١٧ هـ. معادرة من مرور الرياض ــ يرجى من ينثر عليها ان يسلمها مشكورا

٣/٥٧٥٢٢ السلم ●● يعلن ابراهيم احمد الشباعر عن فقد استمارة سيارة رائم ٢٠٦٧٩٢٢ مىلدرة من مرور النمام ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف

الى مرور الدمام

٨/٥٧٥١٨ الدملم ●● يطن بدر الحمد عبدالله الجشي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٦٠٥ ط وتاريخ ٢/٢ ١٤٠٨/ هـ. منادرة من مرور القطيف _ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ۲/۵۷۵۲۲ العملم ●● يطن مسعود جبار غزواني عن نقد رخصة بندقية ومستمهوهى كما يل بندلية جثری رقم ۲۲۱۰۳ بیسنس ۲۲۱۰۳ ١٥ المبادرة من امارة منطقة جيزان – يرجى ممن يعثر طيها ان يسلمها مشكررا الى أقرب

🗨 يعلن عبدالعزيز محمد عبدالله يمنى الجنسية عن نقد رخصة قيادة سيارة غمىرمى رقم ٥٠٠٢ مىلىرة من مرير الرياش بتاريخ ١٤٠٨٨١ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور

🗨 يطن هامد دفيليب صابر الحجورى سعودى الجنسية عن فات استعارة سيأرة خصوصی رالم ۲۸۹۷۵۲۸ معادرة من ينبع . رجی ممن پعثر علیها ان پسلمها مشکورا الى ادارة مرور ينيع وينه م ۱۸۲۱۸۱

●● يطن على هادى عبدالله ال ضويعن سعودى الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة عمومي رقم ٢٠٢٤٠٢١٠ عمادية من الدمام بتاريخ ١٣٩٣/٨٨٤ هـ ـ يرجي معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ال مرور

🍅 تعلن مؤسسة عبدالله عبدالليه البيشي للتجارة عن فقد سجل تجاري رتم ١٠١٠٠٥٢٦٥٧ مسلمرة من وزارة التجارة بالرياش بتاريخ ۲۷/۵/۲۷ هـ ـ يرجي مَمَنَ يَعِثْرُ عَلِيهَا أَنْ يِصِطْمِهَا مَشْكُورًا الْيُ وَزَارَكُ التجارة بالرياض

٠٣٠- أبدُ مكتبة النسيم للركزية بالرياض ●● يعلن عيد عبدالرحمن الصيحى سعودى الجنسية عن فقد استمارة سيارة رقم ۱۵۵۸ ۵۰۰ مسلارة من ينبع ـ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى إدارة

1/05/41 م الحياب بن المندر 🖜 يعلن ابراهيم مسعد الروائي سعردي المنسية عن فقد شهادة دراسية للصف السادس الايتدائي صادرة من مدرسة نگوان بن عبد قیس عن العام الدراسی ٢٠١٨ هـ ـ يرجى من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها او منطقة ينيح التطيمية 1/21174 م ينبع

● يعلن مؤسسة القمائل للتجارة والمقاولات بخميس مغييط عن نقد لرحة سیارة تویوتا مودیل ۷۹ رقم ۲۰۸۲۹۵۲ منادة من مرور عسين ما يرجى معن يعثر طيها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسع ٤/٢٢٩١٥ أبها

●● يعلن مؤمس القماش للت<u>مارة</u>

والمقاولات بخميس مشيط عن ناد أرحة ىيارة ئوع مرسيدس موديل ٨٢ رقم ۱۰۵۱۰۱ مىلىرة من مرور جدة ـ يرجى من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور

 علن مؤسسة القماش للتجارة والمقاولات بخميس مشيط عن نقد استمارة سیارة نوع مرسیدس مودیل ۸۲ رقم ٤٠٨٤٣٦٠ ـ يرجى معن يعثر عليها ان سلمها مشكورا الى مرور عسير

●● يعلن أحمد عليض أحمد القرني سعودي الجنسية عن فقد لرحة سيارة نرع

مايلكس موديل ٨٢ رقم ١٤٦٩٠- ٥ معامرةً

من مرور جدة بتاريخ ١٤٠٨/٢/٢٣ هـ _ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكررا الى مرور للجاردة ٢/٢٥٤٣٦ المجارده

●● بعلن حسين قليز حسن سعيد عن نتد استمارة سيارة نوح نيسان اتربيس مهديل ٨٢ خصوص رقم ٢٠٢٦٨٢ صادرة عن مرور الرياض ـ يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور شرورة ۱۸۲٤۷**۵۲ شرورة**

●● يعلن حامد محمد عولد العلوى عن نقد رخصة قيلاة سيارة خصوعى رقم ١٠٢٧٤٤٢٨٢ مسادرة من مرور للدينة المتورة .. يرجى معن يعثر طيها ان يسلمها مشكررا ال مرور للدينة المنورة ١٠٠٠٩٩ أستراحة طبية ●● بطن سعود ناهر القحطاني عن فتد اوجه سيارة هايلوكس موبيل ٨٩ رقم

٦٧٤٢٢٨٥ نقل السعودية صافره من مرور

حلل ۔ پرجی ممن یعثر طبہا ان پسلمہا

مشكورا الى مرور حائل 4/١٢٩٨٨ حاتل ●● يملن عبيد احمد حسن اليماني سعودى الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوص رقم ١٠٠٦١٨٢١٩٧١ صادرة من جدة _ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة

●● يملن راهت شير حياة باكستاني الينسية عن فقد يفتر اقامة رقم ۲۰۱۹۲۲۱٤۰۸ مىلارة من جدة ــ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات جدة ٤/٢٨٧٠٨ المريى

۲۸۰۰۲۸ الادارة

●● يطن صلاح عبدالنعيم لحمد سودانى الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٣٣١٢٧ - ٣ صادر من جدة بتاريخ ۱۵۰۷۸ ۱۸۰۱۸ هـــیرجی معن یعثر علیه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جدة او الاتصال معاتف رقم ۲۰۲۲۱۰۲

باكستانى الجنسية عن فقد جواز سغر رقم ۵۲۴۷۰۸ عمادر من لاهور ــپرجی ممن پعثر عليها أن يسلعها مشكورا الى القنصلية الباكستانية بجدة £1771ع بارق

الجنسية عن فقد يفتر أقامة رقم ٢٠١٦-٢٢٢٤٧ صادر من جدة يتاريخ ۰ ۱۵۱۰/۰/۲۰ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جدة ٠٠٠٠ ٤/٥٦٩١٠

الجنسية عن فقد جواز سقر صادر من الخرطوم _ يرجى مدن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا الى للقنصلية السودانية بجدة ١٨٥٢١م المنصوري کہ بحلن عارف علی عبید لندنی من غند

شهادة المنف السائس الابتدائي منادرة من منرسة غميق عن العلم الدراسي ۱۱۰۳ – ۱۱۰۱ هـ ـ برجي معن يعش عليه أن يسلمه مشكورا الى مصدرها أو أدارة التتعليم في اللبيث المُعملُ الشريق

●● يطن محمد الحمن عبدالرهيم عن فقد رخصة قيادة سيارة خصرعى رقم ٧٧٩٥٤٠ صادرة من جدة يتاريخ ٥ //١٠٤/ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة 4/971۷۲ كالمتيريا المرور ﴿ وَهُ يَعَلَىٰ مُ الإعمالُ للمعداتِ الطبيةِ عَنْ

فقد استمارة سيارة نوع مرسينس نقل رقم ٥١٤٠٥٨٢ همادرة من جدة ــ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور جدة ٢١٧٣ كافتهيا المود ●● يمان فتح الرهمن عثمان من فقد استمارة سيارة نوع داتسون مرييل ٨٠ خصوص رقم ۱۱۲۸۱۱۹ صادرة من جدة _

يرجى ممن يعثر عليها لن يسلمها مشكورا الى مرور جدة ٢١٧١ه/١ كافتيريا الرور ● يحلن شيف اللبه احمد واشد الزهراني عن فقد ليمة سيارة ترع كرسيدا مردیل ۸۲ خصوص رائم ۲۹٬۷۷۲ مادری القنصلية اليمنية بجدة من الرياض بتاريخ ٢١/١٢ هــيرجي

ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور . ۱۰۵۲۱۷۰ کفتیریا المرور ۱۰۰ یمان نحمد حصین جیران الکبیشی الملكي عن فقدان سجل تجاري رتم ٨٧٠٩٣٠٧٨ وسجيل الفرع وقيم ٢١٩٨٤٦ إلغاريق

۵۹۰۳۰۷۸/۱ المعادران من جيزان ــ يرجي ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى فرع وزارة التجارة بجيزان او الغرقة التجارية بجيزان او الاتمال ت *********** ١٠٢٢١٥٨ المتيلية TYYYYY =

🐠 يعلن عمالج يومنف عثمان عن فقد لرحة سيارة نوح تويورًا مراحل ٨٠ خمىرمي رقم ۲۹۲۰۳۷ عمادرة من جيزان ـ پرجي معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور ٤/١٢١٥٧ معرض الاقصم

●● يعلن على موسى على لبو عجه ان بتاريخ ١٤١٠/١٤ هـ ول مدينة بيش نفدت منه أتشهادة الدراسية للمرطة الابتدائية الصف الصادس والحاصل عليها من مدرسة الشريعة لعام ١٤٠٥ ـ يرجى ممن يعش عليها ان يسلمها مشكورا الى أدارة التعليم بصبياء او اقرب ادارة تعليم بجيران

\$\$\$\$\$/ئ م مؤتس جندلي ●● يعلن أحمد عيسى الاعجم السعن عن فقد لومة سيارة هايلوكس موبيل ٨٢ رقم ٠ ٦٩٦٠٨١ همادرة من جيزان ــ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور

۱ ۵ ۵ ۵ ۵/۱ م مؤنس جندلی ●● يعلن شوقى لحمد مطر يمنى شمال عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٨٨٧٦٢ صادرة س الرياض بتاريخ ١٩٨٥/٨/ _ يرجى

ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بنجران ٤/١٠٨٠ للهذل بنجران

●● یطن جابر مومی محمد قرادی عن فقت اوراق تعرف ببرقم 11 ق ۱۴۰۷/۱۸ هـ. موقعه من شيخ بلي قرك ومختومة منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اقرب مركز شرطة لُـُ٣٨ الخطاب بصبياء

📲 يطن محمد على مسقر كعبان القحطائى عن فقد استمارة سيارة نرع وأيت مرسيدس موديل ٨٠ نقل رقم ١٥٦٦٥٧٤ صادرة من عسع ـ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور

۲۸۱۲۱ بارزیر ●● يطن على طلع الصعيد الشهرى عن فقد رخصة قيأدة خصوصي وتاريخ ۱٤٠٩/۱۷ هـ. مىادرة من ايها .. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور

£7£17 مكتبة الرشم بالجبيل

\$270°/4 م الحكمي بلند المسارحة 🗨 يعلن عمر احمد دعبي عن فقد رغمـة

🗨 يعلن على احمد محمد حكمي عن فقد رخمنة قيادة سيارة خصومي رقم ١١٣٤٥٨ صادرة من جدة بتاريخ ١٢٩٧٢/٢ هـ ـ يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة

 پطن السيد صالح عبدالله حسين القاشي عن فقد رخصة قيادة خصوص صادرة من جدة بتاريخ ۵√۱٤۰۷ هـ _ يرجى من يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ١/٥٦٠٦٧علوة ●● يطن حسين محمد حسن ال قريشه

ثانوية نجران للطوره _ برجي ممن يعتر عليها أن يسلمها مشكورا الى مصدرها أو أدارة التعليم بنجران ٤٨٠٨٨٢٩ نجران

🗨 يعلن قل ميب جند مندى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٥٨٥٢٤٢ منادر من جدة - يرجى مدن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى التنميلية الهنبية بجدة

●● يعلن ناصر حصين عيدروس يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ب ١٨٦١٦١ عمالو من جنة بتاريخ ۱۹۸۷/۸۱ م يرجي ممن يعثر عليه أنّ يسلمه مشكورا الى القنصلية تليمية بجدة IJUN IATEST

الجنسية عن فقد دفتر اقلمة رام ٢٠٠٢٨٢٢٠٦ مىلدر من مكة _ يرجى معن

ENSTA'S IRPIGE ●● يطن وليد صيحي هسن قداده عن فقد لوحة سيارة موديل ٨٩ غصومي رقم ١٥٧٣١٤ مسلارة من جدة يتاريخ ١٤١٠/٢/٨٧ هـــيرجى من يعثر عليها ان

FITTIVE INCILE ● تمان مؤسسة جاد اللبه عماية الحجيل عن فقد استمارة سيارة نرع كرونا مرديل £٨ شمىرمى رائم ٢٣٧ - ١٤٤ مَناكرة من ادارة مرور جدة بتأريخ ٢٢/٩/٠١ هــ ۔ پرجی ممن پعثر علیہا اُنّ بسلمہا مشکورا

٠٤/١٦٧٤ عارق ●● يطن احمد على حجميرى يعنى الجنسية عن فقد جواز سفر راثم ١٩٩٨ مىلدر من جدة يتاريخ ٢٧/٠/٩٨٩٨.

١/١٢٨٤٧ خالد عبدالعزيز ●● يطن الشركة السعودية التجارة الكيماوية عن نقد استمارة سيارة نوع کرسیدا موبیل ۸۱ رقم ۱۱۸۱۲۲۵ <u>ـ برج</u>ی

●● تطن مؤسسة الحوذان عن فقدان دفتر اقلعة مكفولها محمد قطيف شويرى باكستاتي البنسية رقم الاقاما ۲۰۲۷٤٦٠۵۲۲ مسادرة من جدة في ۱۱۰۷۱۸ هـ ـ يرجى ممن ينثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة لوالاتصال

والمتارك الادارة 🗨 يطن عوض محمود بومف سدداد البنسية عن نقد دفتر اتامة رثم ۵ ٔ ۲۰۱۷۷٬۷۱ مسادر من جیزان ـ برجی معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا جوازات جيزان ويعلن عن فقد استمارة سيارة كرسيدا مرديل ٧٩ خصومي السعونية رقم ٢٠٩٩٧٠٦ ــ يرجي ممن يعثر عليها لَنَّ يسلمها مشكورا الى مرود جيران .

- 4/00/۹ جيزان

عن فقد استمارة سيارة أجرة رآم ۸۰۲۱۷۱۰ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة للتورة . 4/000 أستراحة طبيه 🗪 يطن حمود محسن الجهني عن فلد استمارة مىيارة كرسيدا موديل ٨٠ خمىيمي

●● تعلن مؤسسة عليان محمد الصاعدي عن فلد لوحة سيارة تويوتا هاي لوكس موبيل ٨٢ رقم ٦٣٩٧٢٤٤ صادرة من مرور الدينة المنورة _ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة للغورة .

●● يطن حصام الدين مقبول الباشا عن فقد بخصة قيادة خصيصى رقم ٢٣٨٤٢٨ وتاريخ ١٤٠٧٧٨٦ هـ معادرة من مرور الدملم _ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الغبر 4/00-14 أستراحة طبيه

٢-٦٢٠٤/ مكتبة ابن هين بالثقبه ●● يعلن عبدالله مجدد العماري عن غندان استمارة سيارة مرسيل ٨١ رتم ٦٢٨٢٢٧٥ مىلىرة من مرور الرياض وكذلك فقد أستمارة سيارة دايهاتسو موبيل ٨٢ رقم ١٠٨٠٨٥٢ نقل السعوبية ـ يرجى معن يطر عليها ان يسلمها مشكورا ال مرور مناسطه

قيادة سيارة خصوص رقم ٢٢٥١ معادرة من جَيِرَانَ بِتَارِيخِ ٢٠٤/٠٤/ هـــيرجي من يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور \$40877 م المكمى بلعد للسارحة

٢١٧٦ه/٤ كلقتيريا للرور ●● يعلن عبدائله محمد رحمه عن نقد

لوحة سيارة نيسان شاس مربيل ٨١ نقل رقم ۲ ۲۱۹۹۵۱ مادرة من الرياض - يرجى مدن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور 4/١٢٧٧ كافتيريا المرور

اليامي من فقدان شهادته الصف الاول

الثانوي لعلم ١٤٠٧/١٤٠٦ هـ. مسادره من 4/27377 الفيصل ●● يطن محمد نسيم رحيم بخش

●● يطن محمد اكبر مراد على باكستائى EJISTI EATERY

کی بعلن عبدالله محمد حسن سودانی

🗨 يمان محمد صديق فضل كريم برماري يعثر عليه أن يسلمه مشكورا الى جوازات

يسلمها مشكورا ال مرور جدة באודואן וצגונג

👁 يعلن عبدللجيد عبدالجليل محمد ربعان يمنى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ع ۱٬۱۸۷۰ صادرة من جدة ــ برجي ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى القنصلية ليمنية بجدة

الى مصدره

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى

ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة

●● يعلن المقدم لحمد عدد الرحمن امطع الخالدي عن فقد استمارة سيارة رتم ٣٠٨٩٩ مُ وهمائرة من النمام _يرجى معنْ يعش عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور EATTLET

🖜 يمان المقدم الحمد عبد الرحمن امطع الخَالَدي عَنْ فَقَدْ رَحْمَةً فَيَادَةً عَمُومَي رَبَّمُ ١٠:٩٣ بدل فاقد وصادرة من الدمام بتاریخ ۱۳۹۸۸۸۲ هـ ـ یرجی مین پش عليها أنْ يسلمها مشكوراً إلى مرور الدملم . ENTRET

🗨 يعلن محمد بڻ مجمد اعجم خوري يمني الجنسية عن نقد بطاقة عمل صادرة من جیزان ۔ برجی ممن بعثر علیها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل جيزان . ٨٥٨ ٥٠/٤ مكتبة الكرشمي ●● يعان معلاح باروتك اللخلفي الحربي

المستوبية رقم ١١٥٥٨٢٥ عمادرة من مرور

جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة . 2/0017 استراحه طبیه

4/00.47 استراجه طبیه

🐽 يطن معوض عواض عيد المنهل عن فقد لوحة سيارة جيمس سوبرمان موبيل AY رقم ١١٠٦٦٩٦ منافرة من مزور جدة ـ يرجي ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور المبيئة المنورة .

●● يملن محمد عثيق للرحمن محمد

ارشك علي بنغلاديش الجنسية عن فقد جواز

سفر رقم ۱۰۹۹۰۰ صادر من نکا ـ برجي

ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى

● تحلن مؤسسة ابراهيم منصبور

القرشي عن فقد استمارة سيارة أورى هينو

مربيل ٨١ رتم ١٦٥٠٢٤ صادرة من جدة

ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكروا

الى مرور جدة أو الانتصال بهانف رقم

🗨 يطن مجمد حكمي مهدي حسن يمني

الجنسية عن فقد رخصة عامل رتم

٣٠٧٠٩٢٩٢٠٢ لصيد الاسماف عبائرة

من وزارة الزراعة والمياه .. الثروة السمكية

جدة بتاريخ ٦٦٠/١٤١ هـ .. يرجى معن

يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى

. • ينان محمد ياسين عبد المجيد

باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم

٢٠٢٥٦٠٢٠٣٤ عبادرة من جدة بتاريخ

ه ۱٤٠٩/١٨ هـ ـ يرجى معن يعثر عليه ان

●● تطنّ مؤسسة النور التجارية عن فقد

استمارة سيارة مازدا موديل ٨٥ رقم

۵۴۰۱۵۰۷ _ برجی معن بعثر علیها ان

🗨 يعلن حصين مهدي الصروري عن فقد

استمارة سيارة تويوتا موبيل ٨٢ خصوصي

رقم ۲۹۵۲۰۰۱ صادرة من جيزان بتاريخ

۱٤٠٨٨/٨٠ مـ _ يرجى معن يعثر عليها ان

●● يملن احمد جسين مهدي محنشي

سعودى الجنسية عن فقد استعارة سيارة

تأيونًا قلاب موبيل ٨١ نقل رقم ٨١٨٥٨٥

مىلىرة من جدة .. يرجى ممن يعثر عليها ان

يسلمها مشكورا الى مرور صامطة او اثرب

● تعلن شركة عبد الرؤوف بترجي

واخواته عن فقد سجلين تجاريين رقم

٢٠٤٧١، ٢٠٤٧ يتاريخ ١٨٠٥/١١ هـ .

١٢٩٧٧/٢ هـ ـ يرجي من يعثر عليها ان

يسلمها مشكورا ألى قرع وزارة التجارة

●● يطن تور مجمد محمد جسين

باكستاني الجنسية عن فقدان دفتر اقلمة

رقم ۲۰۱۸۹۲٤۳۲۹ معادرة من جوازات

جدة بتاريخ ١٤٠٨٨٢ هـ ـ يرجى معن

يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات

يطن أحمد محمد جبران يمني المنسية عن فقد جواز سفر رام ٢٢٥٦٥٠

صادر من جدة بتاريخ ١٩٨٨ م _يرجى ممن

يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية

🗨 يطن أبو زيد محمد التميمه عن فقد

ارحة سيارة سفر كابري غصوعي السعوبية

رائم ۱۱۲۲۲۹۷ ـ يرجى من يعثّر عليها ان

●● يعلن مجعد عامر سعيد بن طالب

يمني جنربي الجنسية عن فقد دفتر الله

رائم ٢٢٦٦ صادر من جوازات الرياش

بتاريخ ١٤٠٧١/٢٧ هـ ـ يرجى ممن يعثر

عليه أن يسلمه مشكروا ال مكتبة النياب أو

●● يطن المعلق بشير عباس عن الله

رخصة تيادة سيارة خصرمي السعوبية راتم

٨٩٩٧ هنادرة من مرور الدوادمي بثاريخ

١٤٠٩/٧٨ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان

١٧١٠ ١/١ مكتبة النسيم الركزية بالرياض

●● يطن فهد بندر تايف السبيعي عن

لقد رشمية قيادة سيارة رقم ٢٠١٤٦ ١٠١

مسأدرة من مرور الرياض بتاريخ

١٤٠٨/٧٢٤ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان

🗨 يعلنُ مهدي محمد مهدي العملوم عن

نقد لرمة سيارة عليلكس رقم ١٩١٦ ٢٩٤

صادرة من نجران ـ يرجى ممن يعثر عليها

●● پحلن ابراهیم بحیی علی علاطر

شعبي سعودي الجنسية عن فقد استمارة

سيارة بيجر موديل ٧٧ اجرة رقم ٢١٩١٠ ٨

ـ يرجى مدن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا

الى مرود مسلملة أو اقرب مركز مرود .

●● يعلن مبارك اجمد عبد الله عن نقد

استمارة سيارة هوندا رقم ١٣١٣٧٠٧

صادرة من رأيغ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكررا الى ادارة مرور جدة ،

●● يطن الشريف فهد بن علي الحارثي

عنْ عُقدان استمارة سيارة سويلرو موديل ٨٧

رقم ١٩٥٢٧٧٨ خصومي السعودية ـ يرجى

ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور

الطائف أو الاتمسال بهائف رقم

●● يعلن سالم مساعد طافر الخشرمي

الشهري عن فقدأن بطاقة عسكرية رقم ٢٦٦

وتاريخ ٦١/٩٠٠ هـ صادرة من مسانة

قاعدة للطلاف _ يرجى ممن يعثر عليها ان

يسلمها مشكورا الى مصدرها أو اقرب وحدة

🗨 يعلَّن على لَحمد عيسى المهيثي عن فقد

شهادة اسهم من البنك السعودي الامريكي

رقم ٢٥٩٥٧٢ وصادرة من البنك السعودي

الامريكي سيرجى ممن يعثر طيها ان يسلمها

مشكورا الى علي أحمد عيسى المهيئى ــ ارمكو

العليلية ص ب ٢١٨ ـ الرمز البريدي

٣١٦٨٢ أو الإحمسال على الهاتف

● يعلن مهدي زايد الفهمي عن فقد

بطلقة جامعية رقم ٨٧٥٥٧٦ مُسادرة من

جلمعة اللك عبد العزيز ـ يرجى ممن يعثر

عليها أن يسلمها مشكورا الى جامعة لللك

۴/۲۱٤۹۲ مكتبة الريمي بمكه للكرمه

● يعلن سعدي علي الّغامدي عن فات استمارة سيارة جيب نيسان مربيل ٨٤

خصومي السعودية رقم اللرحة ١٤٥١٤٨٤

٢٥٠٠٠٢ للندويين ٢٨٠٠٠٢

ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران

۱۲۵۰۸ الرور بنجران

١٨٧٢ه/يا مكتبة الكرشمي

۱۸۳۱۳۷ مکنا نج

. YE0. EAA

المدادة الطائف

٨٨٠٠ الطائف

. AV1E0771

عد العربريجية.

يسلمها مشكورا الى مرور الرياض .

٩٩٦٩٩ مكتبة الارشاد بقريلض

يسلمها مشكورا الى مرور الرياض

يسلُّمها مشكوراً إلى مرور جدة .

١/٥١٨٧١ مكتبة الكرشمي

PATAN TATAN

\$JUST \$/17147

اليمنية بجدة .

ארצדר/ן וצינונה

١١٤٦٢م) الاشرة

جوزات الرياض .

يسلمها مشكورا ألي مرور جيزان

يسلمها مشكوراً ألى مرور جدة ،

القتصلية البنغلاديشية بجدة

١٨٤٣٨٤ الادارة

TASTE VS IKELE

مصدرها .

١٢٤٧٧ع الادارة

YA3774 IKLICE

LYBANG TUPE

۱۹۱۹ه/۶ میران

قبل غير صلحبها بعد مخلافة يعلقب عليها

●● تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في بالمرن الملاية المراطن رافع موسى عوض ال رامل القرني منيدا أن بطالته الشخصية رتم ۱۰۲۲۰۸۸٦۲۰ وتاريخ ۱۱۰۷/۸۸ حجل بلقرن العلاية الد فقدت منه _ برحي معن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال الدنية في بلقرن العلابة أو أقرب أدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه المطاقة أو اخفاهما أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير

T EKE EMOTYS ●● تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في بيشه المراطن عبد الله خفير محمد ال خفير القرني مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ۱۰۲۲۹۶۲۲۱ واليخ ۱۵۰۸۲۸۷ هـ عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المنية في بيشه او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير مساحبها يعد

1 EKE EGA-TA الواطن عوده عيد ضقر الرواني معيدا ان الاحوال المُنبيَّة في املج أو أقرب ادارة احوال

١٢٧٩ المرابع مرياض املح ٠٠ تقدم الى ادارة الاموال الدينية في بيشه الواطن سعيد فرج محمد الحثيفي الشهراني مفيدا أن حفيظة نغوسه رقم ۵ ۲۷۵۱ وتاریخ ۲۲۷ ۱۱ هـ سجل بیشه قد فقت منه ـ یرجی ممن یعثر علیها أن يسلمها لادارة الاحوال الدنية في بيشه ار أقرب ادارة احوال منتية لأن حيازة هذه المقيظة أو أخفاها أو العبث بمدوناتها أو

يعاقب عليها النظلم. 1 LKs 1/101-8 ●● تقدم الى أدارة الأحرال الدنية ال جيزان ورثة المواطن احمد محيى هزازي مليدا أن حليظة نقوسه رقم ١١٠١ وتاريخ ٧٢٧٨/٧٢٧ هـ سجل جيزان الد القدتُ منا - برجى معن يعثر عليها ان يسلمها لأدارة الأحوال المنية في جيزان او اقرب أدارة

صادرة من مرور مكه الكومه مثاريخ ۱۱۰۸/۷۲ هـ ـ برجي من پيش عليها نن يسلمها مشكورا الى مرور مكه المكرمة ١٤٤٢ • ٨٦ مؤسسة فوزي اهمد قاسم سكه

The second of the second of the second

●● تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في الخبر الواطن حسام الدين مقبول الباشا ادم منيدا أن بطاقت الشغمية رتم ١٠٢٠٩٥٦٦٩ مصدرها الخبر قد فقدت منه _ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال الدنية ﴿ القبر او اترب ادارة أحوال مدنية لأن حيارة هذه البطاقة او لخفاعها أو العبث بعدوناتها أو استعمالها من

١٠٢٠٤/١ مكتبة ابن من بالثقبه مىلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظلم.

سجل بیشه قد فقدت منه - برجی ممن بعش مخالفة يعاقب عليها النظام

● تقدم ألى أدارة الإحوال الدنية في املج مَفْيِظُةً نَفُوسُهُ رَقْمَ ٢٤٢ وَتُأْرِيخَ ١٣٧٨/٢٦ هـ سجل أملج قد فقدت منه _ يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها لادارة مدنية لأن حيارة هذه الحفيظة أو اخفاعها أو العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير مناحبها يعد مخلفة يعاقب عليها النظام.

استعمالها من قبل غير مساهبها بعد مخالفة

أحوال مننبة لأن حيازة هذه الحميظة او اخفاها او العبث بعدوناتها او استعمالها من أبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

● تقدم ال أدارة الاحوال الدنية في رابغ الراطن عبدالله بن محمد بن شايع الحبشان مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ۱۰۰۱۱۲۵۸۰۲۷۲ میلارة من الریاض بتاريخ ١٤١٠٨٨ هـ. تد فقت منه _ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية في رابغ او افرب لدارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة أو المعامعا أو العبث بمنوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها

يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ۸۲۲/۱۲۸ الغائمي ● تقدم ألى أدارة الإحوال الدنية ف جدة المواطن مصاعد على الشمراني منيدا ان بطائت الشخصية ٤ - ٢٨٥٦ - ٢٧٠٠ - ١ مىلارة من جدة

قد فقدت منه _ برجی ممن بعثر علیها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او أقرب أدارة أحوال مدنية الأن حيازة هذه البطاقة او اخفامها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظلم. ٤/١٢٧٨١ بأخرين

● تقدم الى ادارة الأحوال الدنية في الدمام المواطن مرزوق مضرح بريك العصيمي العتيبي مفيدا أن بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٠٢٠٢٠٤١ مصدرها الطائف قد فقدت منه _ برجی معن بعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المبتية في الدمام او افرب ادارة احوال مديية لأن حيازة هذه البطاقة أو أخفاهما أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاتب عليها النظلم

١٢٥٧٨؛ مكتبة الإجبال ٧٨٠٠٠٨ ●● تقدم الى ادارة الإحوال المنية في مكة الكرمة المراطئ عبد الله محمد عيد الله برناوي مفيدا أن حفيظة بغوسه رتم ١٠٩١٤١ ل ١٠٩٧٧٨٧ هـ تد نقدت منه ـ يرجى ممن يعش عليها أن يسلمها لادارة الإحوال المنية في مكه أو الرب أدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحقيظة او اخفاعها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير ساحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

١٦٢٤٢٦ بقالة البلوشي مكه المكرمة ● تقدم الى ادارة الأموال الدنية في مكه المكرمة المواطن حياة ادم علي هوسلوي مفيدا أن حقيظة نفوسه رقم ١٥٧٦٨٦ وتاريخ ٢٠٠٧٨٠٨٠ هـ سجل مكه المكرمة قد فقدت منه ـ برجى ممن بعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال للدنية ل مكه الكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه التعفيظة أو اخفامها او العبث بمدوناتها او استعمالها من لبل غير صاحبها بعد مخالفة

يعاقب عليها النظام. ١/١٢١٢٧ بقالة البلوشي مكه الكرمة ● تقدم ألى ادارة الأموال الدنية في رابغ الواطن واصل جعيد سليم الصبحى مليدا ان حليظة نفوسه رقم ٢٠٣٤ وتاريخ ١٢٩٠/٧١٢ هـ سجل رابغ الد فالدت مله _ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في رابع او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة عده الحفيظة أو اخفاها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير

١٩٢٥ ه/ي جيزان

بعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ٤/٤٥٥٨٢ الشريق بالليث الصعب مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٥١٧٥١٣٦ همادرة من الليث قد فقدت

او استعمالها من قبل غير صاحبها يند

بمدوناتها او استعمالها من قبل غير معاجبها ●● تقدم الى ادارة الإموال المنية في الليث المواطن عيضه حسين محمد ال عبدالله منه ـ يرجى مدن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال الدنية في الليث او اقرب

●● تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في الليث المراطنه علية على المزيني مفيده ان شبهادة ميالانشا رقم ٢٠٠٠ وتاريخ ١٣٩٨/٧٤ هـ سجل الليث الد فقدت منه _ يرجى أمعن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المنتية في الليث او اقرب ادارة

أحوال مدنية لأن حيازة عدم الشهادة او اخفامها او ألعيث بمدوناتها او استعمالها من

ميث يصبح أسمه بعد المتف والتعبيل والاضافة محمد مرعى سالم ال مقيل العسرى بمليظت رام ١٩٩٩٥ ل ١٤٠٢/٨٢ هـ سجل التماص ـ فمن له معارضة على ثلك عليه مراجعة هذه الادارة غلال شهر من تاريخه.

للإعبلان والنش

الذي لاقى وجه ربه الكريم فجريوم الجمعة الموافيق ٥ شعبان ١٤١٠ ه في مدينة لندن ـ ويتقدمون بخالص العزاء إلى إبناء الفقيد الغالي: بالاساترة محسين المحدي والدكتورحسن المحمدي والمقدم حسنى المحدي والمهندس توفيق المحمدي والمهندس محد المحدي وزميلهم الاستاذطلال السليم المحدي راجين الله أن يتخد الفقيد بواسع رحمته وبلهم آله وذويه الصبر والسلوان. إِنَّالِيَّهُ وَإِنَّا الْمُرْسِينِ الْجِعُونَ

شهری ال زید بحیث یصبح اسمه بعد الأضافة هن علي يحي محسن ألَّ زيد ۽ فعن له معارضة على نلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تأريخه. ٢٦٧٥٥/٤ م/ دنيا الثلاقة ●● تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في جيزان الراطن باقاسم احمد عمر حلوى بطلبه تصحيح اسم القبيلة من حلوي الى الشيخي يكون الاسم بعد التصحيح بأقاسم احد عمر الشيقي _ لعن له معارضة عل ذلك عليه مراجعة هنَّه الادارة خلال شهر من

٤/٥٤٧٢٥ م الحباب بن المشر تقدم الى ادارة الاحوال المسة في أعلج ● تقدم الى مبيرية الشنون المسم باللبينة النورة المعو حافظ بدر كريم بخش والذي يطلب تعديل اسمه وذلك أن شهادة

ميلاد أبنه مرتضى حافظ بدهن ليصبح الاسم

كريم بخش _ فعن له معارضة على ذلك عليه

مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.

●● تقدم الى أدارة الإمرال الدنية في

صبياء الواطن علي يحي محسن علي حامل حفيظة نفوس رقم ١٣٦٧٦ وتـاريـخ

ه ۱٤٠٨//٢٥ هـ سجل صبياء طقها اضافة

● تقيم إلى أدارة الأحوال المنية في

صبياء والمرة الثانية المدعو معبرد هميل

يحي حامل حفيقة نغوس رقم ١٨٦٢٧

يتاريخ ٨٨ ١٢٨٧٨ هـ سجل منبياء طالبا

أضافة شهرته كجماني بحيث يكون أسمه

بعد الإضافة معبرد هميلي يحي كجماني .

فَمَنْ لَهُ مَعَارِضَهُ عَلَى ثَلَكُ عَلَيْهُ مَرَاجِعَةً هَذَهِ

●● يعلن المكتب الحسمى في جدة ك ٧

طريق مكة بلنه تقدم لليه المراطئ عبدالحميد

حويمد طلمي الكثري لتبديل أسمه أن

شهادة ميلاده ليكون عبدالحميد حريمد

حمادی الکثری الحربی _ امن له معارضة

التقدم للمكتب المسعى خلال ١٥ يوما من

● تعلن ادارة الإحوال الدنية في النماس

أنه تقدم لها الدعر مجعد مرغى مطلم محمد

أل الشبيخ طالبا حذف اسم الجد الثاني

محمد وتعنيل اسم القفد من أل الشيخ الى

أل دخيل وأضافة شهرته العمرى بحليظته

الإدارة خلال شهر من تاريخه.

المواطن محمد على يحي فحمادي مفيدا أن بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٧١٠٨٢٤٢٢ سحل تبوك قد فقدت منه ـ برجى مدن يعثر عليها أن يسلمها لأدارة الأحوال المدنية في املح او اقرب ادارة احوال مبنية لأن حيازة هذه البطاقة أو اختامها أو العبث بمدوناتها

مخللفة يعاقب عليها للنظام ١٣٨٨ ٤/٤ ۾ رياض املج ● تقدم إلى أدارة الاحوال المنية في الملا الراطن محمد سعيد حسين بدير مقيدا أن بطاقته الشخصية رقم ١٠٤١٢٤٧٧٥٨

مفسدا أن تطاقت الشخصية رقم ۱۱۱۰/۷۲۱ هـ. قد فقعت منه ـ. برجی معن في اللبث او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة ار اخفامها او العبث

ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه كليطانة أو

٨٥٩٤/١ الشروق بالليث

١٢٦٥٥٤ م دنيا الثقاقة بصبياء ● تقدم ألى ادارة الاحوال المنية في مامله الراطن محمد يحى عبده جماح حامل حنيظة نفوس رقم ١٧٦٧٦ وتاريخ ١٣٩٨/٢٠ هـ سجل صامحه طالبا اضافة القبيلة حمدى بحيث بكون أسمه بعد التصحيح اوالاضافة ليصبح اسمه محمد یحی عبدہ جماح حمدی ۔ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تأريخه. ١٨٥١/٥ مكتبة الكرشمي بصامطه

اخفامها او العبث بمدوناتها او استعمالها من

سجل العلا قد فقدت منه ـ برجي ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المنية و العلا أو اقرب أدارة أحوال مدنية لأن حيارة هذه البطاقة او اخفامها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير مسلميها يعد مغالفة يعاتب عليها النظام. ٢٨٧٠/٤ م السحيمي ●۞ تقدم الى ادارة الاحوال المنية في الليث الراطن غيث نافع غيث الحجيرى الثعلبي مفيدا أن بطالته الشخصية رقم

١٠٥٢٥٧٢٧٢٧ حمايره من الليث قد فقدت منه _ يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الليث أو أقرب ادارة احرال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة أو اخفاها او العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

● تقدم الى ادارة الإحوال الدنية في الليث الراطن مديني على علوان الهلالي الملكي ١٠١٨٧٥٩٦٦٤ صادرة من اللبد بتاريخ يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المنية

قبل في صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

بست مالله الرَّحمٰن الرَّحمين مِرْ

بمزيد من الحزن والأسى ويقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره







●● حاول بعض ، المنظرين ، إيجاد جو مليء بالشاكل عندما قرر حكم مباراة الأهلي والاتحاد ، المهنا ، إيعاد د . عبدالرزاق ابو داوود من مرافقة فريقه بعد أنَّ أبدى الحكم « السويل » إمتعاضه .. » وزعله » من إنفعالات الدكتور عبد الرزاق والتي جامت كحرص إداري على فريقه .. ولكي لا اغالط المقبقة لعدم معرفتي بما دار بين ، الدكتور والحكم ، اقول أن القانون يسمح للدكتور بالانفعال وإنه أيضا ، أي القانون ، يسمح للحكم السويل بإبداء و زعله ، وإطلاع حكم الساحة على تصرفات أو إنفعالات الاداري ...

نظرا لكون هذا القانون يجير للاداري المرافق الانفعال والتعاطف الفعلي مع فريقه ولكن دون أن يمتد هذا التعاطف إلى تخطي المحدود المقرر له كإداري سواء من ناحية و المكان ، الذي يجب أن لا يتعدي مقاعد الاحتياط أو ه ناحية الكلام ، أو إبداء التوجيهات بصوت مسموح ومزعج للحكم .. وهذا الحكم وأقصد السويل إذا كان إحتجاجه على حركة الدكتور وانفعالاته وتوجيهاته فإن هذا من حقه اذا تعدى الدكتور حدوده كإداري واقصد بعدوده و مقاعد الاحتياط ، الا أنني في نفس الوقت لا الغي حق الدكتور عبدالرزاق في تصرفاته الشخصية وتعاطفه مع فريقه .

وتصرف السويل عن طريق نقل تصوره لحكم الساحة كان طبيعيا والقرار جاء عن طريق حكم الساحة ..

وإذا ما إفترضنا حسن النية في الجانبين بصفتنا لانعرف مادار من كلام بين السويل وعبدالرزاق فإن القانون إنما وضع للتعامل مع مثل هذه الحالات وبالتالي يجب أن يعي و المنظرون و .. وخالقو الشاكل إن هذه رياضة .. وأن الاحرى أن توجد روحا رياضية دون التطبيل بحكم الميول أو من واقع الماطفة .. ويجب أن نعرف أن السويل .. وأبو داوود .. والمهنا .. والامل والاتحاد .. أشياء نمثل عنصرا واحدا هو الرياضة .. التنافس الشريف ..

الروح النظيفة .. ولنتحكم قليلا في عاطفتنا .. وأن تسعى لزرع الود اكثر من زرع الخلافات وخلق المشاكل ...

وأقول هذا من واقع الحرص على أن يظل مجتمعنا الرياضي نظيفا ومن وأقع ء الحق ، وإحقاقه .. وهذا فقط من واقع رأبي المتواضع ..

على الشريف





@ المعنة تشكالسون ۞ العدد ١٦٢٥ ـ الانتسين ٨ شعبان ١٤١٠ هــ (١٤ المعون 🍅 ١٣٦٨ هـش } الموافق ٥ مارس ١١٩٠ م ۞



وازعجت كثيرا من منافسي الاتحاد .

من الوسط ..

وقال أن « عقم » خط هجوم الاتحاد وقلة فعاليته تأتى

ولكى لا نطيل في الحديث عن هذا الضيف .. او عن

محمد السويد ندع الاحرف القادمة تجسد ما دار

بيننا وبين محمد سويد من حديث .. وابدا في

ج: لو ان لاعبى الاتعاد يجدون مؤازرة من قبل جماهير الاتحاد

بشكل كبير كما يحدث في الهلال مثلا

الادارة هي المكلفة بهذا الشَّيء .

لا .. للمشاركة!

الدوري المتبقية ؟!

ج: علاج طبيعي فقط..

العلم للدوري ؟؟

لي مِذلك .

س : هل ستشارك في مباريات

: لا أَعْتَقُدُ لانَ الأَصَابَةُ لَنْ تُسْمِحِ

س : هَل تُتُمرِنْ حَقَياً ؟؟

س: كيف ترى المستوى

عاذبصراحمة ألأثه

والأدن والحنجي والسيع

المبل للستثيل!

●● مهاجم بدأت « صلاحيته » في

الانتهاء شارك في لقاء فريقه الاخير هذا

المهاجم تعمد اصابة نجم كبير بعد ان

باعت محاولاته في المرور من هذا النجم

بالقشل .. المهاجم قال • أن هذه الاصابة



ستخدم فريقه مستقبلا عال

تقطيع في تفطيع ! ●● ما ان انتهت المباراة الخشئة ، حتى توجه حكم اللقاء الى كارينو الـ ، تلبية لدعوة الحكم ، المستحد ، الذي شارك ايضا في تحكيم اللقاء .. حديث الحكم كأن منصيا على الالقاب التي منحها أياه جمهور الفريق والمروم، والتي

كانت بالطبع ، تقطيع في تقطيع ، ا

ابتسابات نقط ! ● ادارة هذا النادي لازالت مصرة على

عدم التجديد في الفريق مكتفية بالاعبين

اظهروا امام الجميع عجزهم واقلاسهم ..

الغريب في هذه الآدارة ان اعضاءها لا

يجتمعون الا وقت المياريات فقط وتجدهم

يتفننون في اطلاق التصريحات وبث

الابتسامات للصحفيين -

أي نفسي وامكاناتي كبيرة وتخيل

لاعب يحاول اللعب وهو مصاب

س. ولكن هذا الانتقاد او

التساؤل عن تراجع محمد

سويد في تقديم مستويات جيدة كان بالفعل من اغلب

س : ماذا عن مستواك (

ج: انا لم اشارك في اغلب مباريات

صفوف المنتخب ؟

س . للذا ؟!

المنتخب الأن ،.!

ولحد ؟٢

الفريق .

ج: لا تسألني عن المنتخب

ج ؛ لأنك طلبت منى أن أجاربك على

أسئلة خاصة بمستراي وبالاتحاد

وبالدوري .. وأن أتصدث عن

ج : بالعكس ،، سالم لم اكن اتوقع

بروره بهذا الشكل لاته صغير أن

ألسن ويوجد بالاتحاد لاعبين سيقوأ

سالم في نفس مركزه وهذه اول

مشاركة له رفوجئت فعلا بمستوى

سالم في الدوري ولكن هذا لايمثع

من أن أكون أنا أيضا جيد .. وَلَكُ

لك أن السبب الرئيس أنني لم أكن مهيأ .. وفوجئت بالاصابات التي

واجهتنى لاسيما وان حماسي كان

كبيرا لنقديم شييء للنادي ويعدين

الدربين رعددهم الكبير أثر في

الظروف !

س ، عدد الدربين الكثير هذا

هل احدث ، اخبطة ، ق

س: هل قدوم سالم سوید

بعثى اكتفاء الإتحاد بسويد

اعتقد بأن هذه مشكلة .

الاتحادين !!

الدوري ..

هذآ المتهم و شاعر و .. يجيد المراوغة .. ولأن

فريقه يعيش وضعا مترديا رفض الحديث في البداية ... وتحجيج بحرج الوقت ..الا أن أصرار وعكاظ الاسبوعية ، جعله يمزج اجاباته بقليل من الحذر محمد سويد ، كان متهمنا في هذا الاسبوع ..

حاورناه بحثًا عن اجابة مقنعة لغيابه .. او حتى تبريرا منطقيا لغياب تلك الانطلاقات التي طالما هزت شباك









05-0-1/05-7-2:0

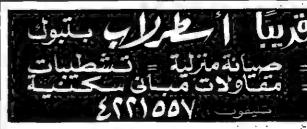
متدن ولا مؤهله للمشاركة مع الإتحاد للذا ؟! ج: بالنسبة لكلامك لا اعتقد انه منصبح مانة في المانة .. ولا اعتقد انه كلام مقنع لاي واحد تابع محمد سويد منذ البداية لانني وبدوري كاملا داخل المعي في اي مواركة اشتارك فيها صورالتسبة للدوري هذا بالذات سبق وأن قلت. انني بدأت بداية . جيدة وشاركت يمكن مشاركة ايجابية مع الفريق له .. الا أن نتائج ككل لم تكن كفيلة ببروزي أو اظهار مستواى واو تلاحظ أن هناك عدة اشفاقات في الغريق ككل وليس معى

اين المتوى ؟!

س : مستوی محمد سوید

انا او مع لاعب معين. س : معنى كلامك ان تعنى مستوى الآتحاد هو ما جعل مستواك يتدنى ال ج: أثر على شخصياً والشيء الاهم

أَنْني مصابُّ .. وهذه خَامسُ اصابةُ حدثت في في موسم .. يعنى احيانا تخيل أن هذه الاصابات كلها تكون كل أصابة اقوى من الثانية لان الاصابة هذه عبارة عن تمزق الياف





العضل ورغم ذلك اشارك واقدم

ج . والله مش ، لخبطة ، .. ولكن مجهودي للفريق .. لكن هناك بعض الطروف .. يعنى ما فيه احد يحب يلخبط ولكن الطروف جعلتنا امام الناس بتكلمون او ينتقدون للأشيء .. أو بعض المسعف تكتب الامر الواقع . مثل هذا الكلام لانه اصلا لا بوجد س: وجود صلاح والملكي لديها مواضيع تتحدث عنها .. وانا والحكمي في مقدمة هجوم الانتصاد لم يمنع تبدئي بالعكس الممدلله المدريين مقتنعين ني وانا لست لاعب مبتديء .. وتقتي

مستوى هذا الخط ماهي الاسباب ؟؟ ج : هجوم الاتحاد سبيء لانه لا يُوجِد صانع العاب في خطّ الوسط .. س يعني أن خط الوسط هو القصر ؟؟

ج: أنا لا أنتقد لاعبى وسط الاتحاد .. ولكن بالفعل لا يوجد اللاعب الذي يصنع لك الكرة التي تحرر منها الهدف .. واعتقد ان الكل يرى الوضع ولا يوجد داعي لان اتكلم اذ أن اللاعب الذي يصنع كرة او يجهز كرة للاعب الهجوم لأ

يوجد لدينا . لكبطة أأ

س : الا تعتقد ان اختلاف الخطط القنية قد اثر على مستوى لداء خط الوسط ؟؟ ج · مافيه شك انه اثر على الغريق كله .. لأن الوسط والهجوم والدفاع اجزاء مترابطة .. ولكن التجانس بصفة عامة لم يكن موجودا .. ولو لاحظت الغريق الاتحادي تجد أته قد مثله لاعبين كثيرين ... ولو نظرت لاغلب الاسماء لرجدت أنها تشارك لارل موسم مثل الاحمدي ـ سألم سويد - الثقفي - الجبرتي .. وكثيرين فهم جديدون على الفريق الاتحادي ..

س : هل تقصد ان الاتحاد يعظى فرصة للشياف ؟! ج : والله الموسم هذا الاتحاد اعطى مجموعة من الشباب الفرصية واخذوا فرصتهم بصفة عامة نظرا للظروف التى واجهها الاتحاد كالاصابات .. رهناك نجوم كثيرون من الفريق غابوا يسبب الاصابة مثل محقوظ اللكي محمد فريج ـ كمال ظافر ـ مُجموعة من

ماب « الفنيسة » لندنس المستوى ..

نجوم الفريق وبسبب الاصابة شاركوا هؤلاء الشباب س: مناهبي الاسباب و الفنينة و التي جعلت الاتحاد يتدنى مستواه هذا الموسم ؟؟

ج : بدأية أستعداد الاتحاد للدوري سبقتها بطولة كأس الكثوس. والاتحاد غسر هذه البطولة .. وهذا اثر معنويا ونفسيا على اللاعبين وومنولنا الى بداية الدورى بتك النفسيات اثر .. وفي المباراة الأولى امام الطائى فزنا وجاحت المباريات الشلاث .. تعادل في اثنتين ..

وهسرتا واحدة . س: ومسا سيسب تلك الخسارة ؟؟ ج: السبب هذه هي الكرة وحالها س : الكرة أفور وحسارة

وليس حُسارة دائعة ؟! ع : نحن لم نخسر الثلاثة لقاءات .. تُحن فزنا وتعادلنا في اثنين وخسرتا .. والجماهس شأشرت ومارست ضغطا نفسيا على اللاعبين وطبعا هذا اثر ووك روحا انهزامية لدى اغلب اللاعبين .. وصرتا اذا لعينا خارج جدة نحقق نتائج افضل منها داخل جدة .. وعدم ثباتنا على تشكيل واحد والاصابات انت الى

ھداائندني .. س : ولكتك قلت ان هناك لأعيين شياباً شاركوا بدلا من المساين ؟! ج . هؤلاء كانوا قليلو الخبرة .. العودة !

س : متى سيعود محمد سويد للتشكيلة الاتحادية ؟؟ ج : أَنَّا الآن تُحتُّ العلاج وأعتقد ائي جارفت في هذا الموسم في عدة لقاءات .. وكلها طبعاً الصلحة الاتحاد .. ألا أنني حاليا أن استعجل العودة حتى أتماثل تماما

س : £11 انرُعجت عندما قال

ء البعض ، بأن مستواك قد • قل ء عن السابق ؟! ج: انا اؤمن بأننى لم اقدم العطاء المطلوب منى كالأعب .. أو كنت اتمنى ان اقدمه .. وانا واجبي مثلا هو احراز الاهداف . ولكن لا يمكن ان احرر اهداف الا اذا كان فريقي جيداً .. اذا كان جيدا ممكن احرز اهدامًا واستقل الغرص .. وانا الحمداله في المياريات التي لعبتها احرزت خمسة اهداف يمكن في تسع مباريات وليس ذنبي ان اصلب وان يحكم الناس على غيابي بالاصابة .. وامكأناتي وثقتي بنفسي كبيرة .. وإنا لم اظهر في جميع المياريات حتى

بكون الحكم على صحيحاً. س : ماهي آسياپ عدم مقدرة خط هجوم الاتحاد على احرار

نتمناها .. وعزوف معظم الجماهير عن الحضور في معظم مباريات

لانعكس ذلك على مستوى ادائهم .. وعندما كانت جماهج الاتحاد تؤازر الدوري والمشاركة بوجوه شابة قلل الفريق سابقا كانت النتائج من مستوى الدوري .. س : عاهى المواصفات التي يتمناها محمد سويد في الدرب التحديد أأن إن يكن ناجحاً .. وأعنقد أن ج ﴿ الشَّبَابِ فِي بِدَأَيَةَ الدَّوْرِيُ .. والهلال بِ مَادُ مِنْ . والهلال .

الإتحادي من التحكيم؟؟ س : غُلْدًا حُسى الاِتجاد امام

خنونة ! س : لماذا ظهرت مباراة الإهلى س : من هو مقلَّجاة الدوري ؟ س: شال عنائي القريق

ج : توعا ما .. لاسيما امام الاتفاق الاهل بالرغم من تقديمه لستوى جيد ١٩

ج: الاتماد قدم مستوى جيداً في الشوطين الا أنه لم يستغل الغرص اما الاهلي ستجت له قرمية واحدة واستغلهاً .. ولكن الاهلى اجاد في

والاتحاد مليئة بالجشونة ٱلْمُعَمِّدةَ مِنْ لِأَعْجَىٰ ٱلْإِنْجَادُ ؟؟

اتمادي ولكن الاهم وهذا كله ان الروح المعتوية كأنت جيدة في المباراة .. املّم الإهلي ؟؟

ح مدا شيء يخدت في ابن مباراة لأسيما بين ألاهلى والاتحاد نظرا للشمن النفسي ويمكن ان تحدث

محمد سويد .. و لا تظلموني .. فأنا مصلب

س : هل كنت تتمنى المشاركة ج: اكيد .. وَلكن الاصابة حالت دون ذلك ا س : هل لديك اقوال اخرى ؟؟

مستشارجراحة للسالك البولية والتاسلة

والبر وستأتا والضعف المتسمي

(بريطانياً)

وص وك ١١ اشعبكان

فريدمصطفي

والربس والحسكاس



أستاذالجرلحة العامة وجرلحات

المعسدة والامعكاء والسمس

وعلاج البواسير بدون جراحة

موجنزاندريس كرستوفره ولاند مستتارالامراض الباطنية والقلب متثار الأمراض الروماتيزمية وعلاج

والممرع وأضطرابات النف قصبور الدورة التاجية وضغط الدم الام المناصل والصالات والظهر رولاندكلارك

ادوارد ماكلو لىيىمۇنىس (بربطانیا) (مصببت، أستاذ إمراض الكبدوالجهار مستشارا مراص الأطمنال الهضجي ومناظير المعدة والأمعاء وعلاج تتأخس المنسعسو الجسدي والعقساي وصول ۱۰ شعبان

> چون دیکلارك مستشاراً مراض النكاء والولادة

أستاذة الأمراض الجدية والتباس والحكاسية وعلاج أمراض الشعر وغلاج العقم وجراكات الأنابيب وصوف ١٣ شعبان وصول ۱۳ استعسان

والحروق وتقع عمالتشوهات الخلقيا وسقت الحلق والشفة الازنيد وصول ۱۳ شعبكان

في مونديال ايطاليا الصيف المقبل فلا تملك اية نقطة وتحت ابصارمدرب

الارجنتين كأرلوس بيلاردو ومساعد مدرب رومانيا دارغوزين كورثيرو

خاضت زامبيا والكاميرون مباراة متواضعة من حيث مستواها الفني في

حضور تمانية الاف متفرج ولم تسنح في الشوط الاول سوى فرصةً

واحدة عندما سدد الكاميروني دجونكب كرة قوية تصدى لها الحارس

ندای ۲۸ و ٤١ اما بسبب الرعونة او تدخل العارضة

وَنَّى الشوط الثاني كانت هجمات كينيا اكثر لكن الفرصة الخطيرة كانت سنغالية ففي الدقيقة ٥٦ دخل

ندأى منطقة الجزاء الكينية فعرقله الدفاع ولم يتحمس

الحكم المالى ادريسا تراوري لاحتساب ضربة جزاء

مثل السنغال سيك وبابي غال وترى م، دياللو .

ودياغن والن ميندى ء سامب ء سيسه وساغنا وندأى وعبدالله دياللو ونداو وساني.

مثل كينيا موهانجى وايتانغو وبيتر اوينغ واودور

واوشولا وغميس وارنييرا ولوكبى وارنيانغو وموتيغو

اهداف مساء السبت الماضي في منابة ضمن نهائيات كاس الامم الافريقية السابعة عشرة لكرة القدم

المجموعة الثانية وسبق أن فارت على الكاميرون بهدف

مقابل لا شيء ايضا ضمن المجموعة نفسها. وتقام

قناع احد اعضاء غريق الهلاك أو دروم، .

قريق ناطعتى السحاب تقابل مع قطاع الطرق في

لقاء تمدي استطاع قطأع الطرق الذي يتكون من

وابنمال وهوك، ومديّر اعمالهما ليرلنغ من الفوز على

داني سبايقى وسيدفيشور ومدير أعمالهما تبد لوتغ أو

فريقٌ ناطحتي السحاب ، بعد ان قدم الفريقان مباراة

عنيقة جدا نظرا للقوة الضاربة التي يتمتع الغريقان

بها .. هذا الغوز لم يرق لناطحتي السحاب .. نلجاً الى سلسلة المخالفات اختتماما باستخدام الكرمي في ضرب

قطاع الطرق .. وقد انتهت المباراة بطرد فريق ناطعتي

من جهة اخرى تعادلت السنغال وكينيا من دون

لقطة من اللقاء بين زامبيا والكاميرون

فوز عكرامنتو على تشارئوت في دوري الأمريكان

فاز سكرامنتو كينجز على تشارلوت هونتس

١٠٤ ـ ١٠٣ في دوري الرابطة الوطنية لكرة

انجلیس کلییبرز علی اندیانا بیسرز ۱۰۷ _ ۱۰۵

ونيو جيرزي نيتس على اتلانتا موكس ١١٤ _

١٠٩ في المباريات التي اقيمت يوم السبت

كما قاز واشتمان بولتس على اورلاندو ماجيك أأم

۱۳۲ ـ ۱۲۸ وهيوستن روكتس على جولدان

ستیت ویریورز ۱۲۹ ـ ۱۰۹ ونیریورک نیکس

عی میلوکی باس ۱۰۱ _ ۱۰۵

السلة في الولايات المُتدة وفاز ايضاً لوس

الزامبي شابالا بنجاح وعملت على أيقاظ الجمهور من سباته.

عققین مفاجأة بذلك:

ولم يمكن الايقاع البطىء منتخب الكاميرين من و تواضع المستوى الغنى رغم وفرة النجوم في الجانبين

حُققت زامييا مفاجاة بغورها على الكاميرون حاملة اللقب بهدف مقابل

لاشيء مساء السبت الماضي على ملعب ١٩ مليو في عنابة في اطار كاس

الامم الاقريقية السابعة عشر لكرة القدم المجموعة الثانية. وتصدرت

رامييا المجموعة الثانية مؤقتا برصيد تقطتين مقابل واحدة لكل من

السنغلل وكينيا اللتين تعادلتا من دون اهداف. اما الكاميرون التي

تطلق على فريقها الاسود الكاسرة والتي ستمثل مع مصر القارة السوداء



كما فار سفينسون على المصنف السادس السويسري جاكوب هلاسيك 1/1 و 9/0 .



أحتفظ الامريكي مارك بريلاند بلقب رابطة الملاكمة العالية لورن الوسط بقوره على البريطاني لويد هوتيجان في الجولة الثالثة من المباراة التي كان مقررا لها ١٢ جولة. وقد اجهز بريلاند وهو يلعب رابع مباراة دفاعا عن اللقب على البطل السابق في مباراة من جانب واحد امس الإول. وقد اوقف الحكم البنمى خوليو الفارانو المباراة في الجولة الثالثة بعد ان سقط هونیجان على الارض ست مرات ووآصل العد عليه ثماثية في خمسة مرات منها، وكان هونيجان يسعى لان يصبح أول بريطائى يجمع بين ثلاثة القاب عالمية رقد امسب بقطع تمت عينه

لندن _ رويتر:

اخرى الى جانب القائم الزامبي مباشرة كذلك سدد الكاميروني ماكاناكي كرة خطيرة في الدقيقة ٨٢ وصدها الحارس شابالا ببراعة. وهكذا قان زامبيا فازت برغم غياب اثنين من أبرز لاعبيها وهما كالوشا بواليا ايندهوفن الهولندي وتشارلز موسوندا اندرلفت البلهيكي اما الكاميرون التي باتت مهددة بالخروج من الدور الاول للبطولة فأن مرضوع اشتراكهما أن كأس العالم فرض علامة استقهام عريضة. والمباراة بين زامبيا والكاميرين شكلت لقاء الافتتاح أ المجموعة الثانية ولانها كذلك فان مدرب الكاميرون السوفيتي فالبرى نييومنياشي عزا اليها سبب . السنغالية فاهدر كل من نداو ٢٥ وسال ٢٧ والامين

تعديل النتيجة فالمرعة كانت في مصلحة زامبيا التي

نجح قلبا دفاعها سوكو وشومبا في أفساد جميع

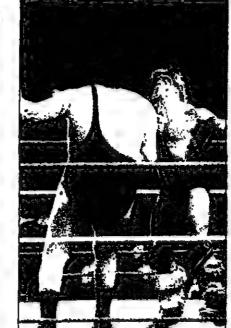
الهجمات للضادة ويعد ما سجل شيكا بهدف المباراة

الوحيد في الدقيقة ٥٨ بضربة راس رائعة الر ضرية

ركنية لزميله مويتوا ضغط المنتخب الكاميروني وسنحت الماجمه المعروف أرمام كانا بييك فرصة التعامل غير أن

كرته الصاروخية التي سددها في الدفيقة ٧٢ ارتدث من

العارضة ولَّى الدقيقةُ ٧٥ سدد بييك نفسه كرة قوية



اليسرى في أوائل الجولة الاولى بعد أن سقط ولم يمش الكثير على بداية الجولة.

اندریه فی الطریق الی السقوط بعد تلقیه

تتوفرفيه الثروط التالية : ١١ خبرة بالشؤون الإدارة والمالية والمابعة لاتقاعره الأوار ٢/ لدبيه إلمام بالكمبيويّرويشوُوك الموظفين ١٠أن مكون لدبي قابلية للتطوير ع أن يجليلغة الإنكليزية قرارة وكمابة

الأفضلية للسعوديين فمد لديه المنبرة المؤزمة يرجى الإزمِير بهانف ١٨٠٢١١٦ شؤويه المعضفين أولريال حلبه إلحت العنوان المثالحي ور

مرب ١٦٩١٤ مبدة ١٤٧٤ سؤون الموظفايت

والمُكَاكِمَا تَدَالُهَا تَفَيةَ دَاخِلَ جَرةً . الشّعة مكونة من عرفتي نوم وصالة دسفره وجمامين ومطبخ كامل بادواته

المرتبط المركم المركم المراهم عبدالميم

●المسينة المتوزّى شارع شاطانة عند تفاطع شارع العيون - ت ١٢٢٨٧٨٩ فكر ١٢٢٨٨٣٤

مطعم ماليسيا إنرونسيا بكةالكية بجوارعمارة الأمير سلطان: ونقدم لكم اشهى المائكولات الجاوية خسبرة ٢٠ عامًا في خد متكم : الم سايفون : ۱۳۹۳ ۱۷۲

CASABLANCA HOTEL

رَّنْ بِرُقُوةِ السِّادِةِ أَفْكَابِنَ الْتُوسِّامِيّ والمتركات والمفافع الوطنية المستائلة فالعوان وللمناغات الولائنية كولزي سيغام في تركن حِمَوَ المعنارِ فِينَ.

* اسعاركان في المعسرين * حضاوة الإستقبال من المطار وإلى الفندق * توصيل الوقود يوميًا من وإلى المعرض/الفندق ﴿ حُمِس دفتانق فقط .. باين الفندق والمعرض

سعدنا بإستنافة الوفدالمسري المشارك ف معسرض جمفورية مصرالعربتة بعركز جسنة المعارض

تكاللا تسالحرمة الممتان

6834774 AL SALAMA DISTRICT, AL-MADINA ROAD TAYEWE 6826752 SAKER KUREICH ST. TAYEVOT TA

خطيرة في المباراة في الدقيقة ١٧ ونجع الحارس الكيني المياراتان المقبلتان في المجموعة الثانية غدأ الثلاثاء في موهانجي في انقاذ الموقف بعدها تعددت الغرص عنابة فتلعب زامبيا مع كينيا ثم الكاميرون مع السنغال.

حسين بازرعه/ جدة وأندريه ذا جلينت، او أندريه العملاق لم يعد عملاقا بحسب له الف حساب أذ أن كثيرا من المصارعين وخصوصا التيمات وّأريور اصبّح في مقدورهم التغلب على اندريه، في بضع دقائق .. ترى ماذا حيثُ لإندرية الذي أنتزع حزّام بطولة العالم للمصارعة من هالك هوغن وأصبح بطلا للحظات قبل ان يتنازل عنه التيد سياسي، "! هناك اصوات كثيرة تتعالى مطقبة اندريه بالاعتزال لكن في المقابل هنك من يعشق اسلوب اندريه

حتى وهو في غير مفورمته، الطبيعية ويحبد بقاءه .. إن الاتصاف ان يقول اندريه كلمته لنفسه ويحدد ما يريد فالمسارعة رياضة حرة وهو مصارع له ملض مشرق وطويل في هذه الرياضة تعود لاكثر من احدي

اما المدرب المساعد لمنتخب رامبيا الالماني الغربي هانز لوسمان فاكد أن الكرة الافريقية بأنث تعتمد على تقنيات

أفرادية وجماعية رفيعة المستوى وان مستقبلا باهرا

مَثَل زَامبِيا.. شابلاً وشأنغو وسوكو ومولينغا وشومبا وك

مولينغا وماكينا ومسيكا ومويتا ، ماكوازا ، وشيكابالا.

وايبولني وليبين وكانا ببيك رماكانكي وأرمام بييك

السنفال و كبنيا

وامام ثمانية الاف متغرج ايضا سقطت السنفال أي

غخ التعادل مع كينيا بعد مباراة متكافئة وخلت صفوف

السنغال من محترفيها وكانديه وتيرنو يوم وروجيه

میندی غیر ان خط هجومها ضم ثلاثة محترفین ایضا

هم دياللو رساني ونداو. وهذا الاخير سدد اول كرة

ودجونكب وابيوتغي.

مثل الكاميرون: نكونو وتاتاو وماسينغ وكوندى

نتلئج العنف على حلبة ولاية تكساس وبرعاية الاتحاد القومي للمصارعة اقيمت مجموعة من المباريات في المصارعة كانت نتائجها كما يلي ف المباراة الاولى فأز دكتور ريث وستيف ويليامزو على الساموا المتوحش . ● في مباراًة رباعية فازت فرقة مود على فرقة براين الطائر والرجل زي ٠٠ أو الإلف قناع مميل ماسكاراس، فاز على جاك

مانسون والمبيارة • وفي مباراة ثار وانتقام وتحدي وبرجود حكمين داخل الطبة وخارجها وصراع أمتد حتى ألى دورة المياه، قاز نورمان الطَائش على كَيفن سوليَفان .

 وفي مباراة رباعية الحرى على بطولة الرباعي التي يحملها الالحوان مستايزه تمكن الالحوان شتايز أو دريك سكوت، من التغلب على فريق الهلاك ددووم، في مباراة تعدى على اللقب استطاع فيها ريك سكوت من نزع

انهى منتخب الجزائر لكرة اليد الدور التمهيدي لبطولة العالم للغثة ١١، رجال الجارية حاليا أمس الأول أمام المنتخب فبعد بدايته الطبية امام منتخب

الثانية امام المجر وخسر امس مباراته الثالثة امام فرنسا في فتراتها الاخرة بعد ان انهى الشوط الاول بنَّتيجة التعادل ٧/٧ وتمكن حتى من التقدم على مناف

من أغضل الفرق العالمية والذي لم ينهزم امامه إلا بفارق نقطة واحدة انهزم المنتخب الجزائري في المباراة

رفي ضوء مدن مهيئة النعب بسر تعلق و المزائري من وفي ضوء مدن المتاثم خرج المنتف الجزائري من دائرة المنافسة على المراتب الاثنتي عشرة الاولى في بطولة العالم وسينهي مشاركت بمباراة ترتيبية مع كربا من اجل المركز الثالث عشر ستقام اليوم الاثنين في زلين .

يبلد بهسكم يمرشعن التحامى

أنه منع مكنوله دكرتم فأنيح أينا كالملشق الخنسية ، مِراز سفرتِمَ، ٤١٦٤ عام ٨٨ فأبثيرة ظروج ولوده مارتب المدة ميل عد ويخذرا لعقامل معد ويزاعيف تذهشياً (حراج أقزب كرزبش لمعة ولإملاه المسأول يحبض النشر

للستع

فبصية لأصحاب المحلات الجدبيرة

تجهيزات محل معايب فأهزة

مَنْ دَيكورات وأرهض .. ومكيف مسليت عاتما المُستارة

787287/771-28-

والتغيين والتق علىمبالك وإناقسك

• هل رغيين ني الاعتمادعلى نفسك

• هل رغبين في توفيرا لجهد والوقست

كى دلك واكثريوني تجدينه لديداعند

انصالك **| ليومم** على هاتف

70 44-11

55 0 -- 14/5520VYI

ص ١٤٩٢ فاكس 2244550

والمالت وأنت في دارك؟

في الدوري الالماني الغربي فاز بايرن ميونيخ على اوراف مونهام بهدفين دون مقابل وهذه لقطة



ستركة الشرق للتجارة والملاحة المحدودة Oriental Commercial and Shipping Co., Ltd.

(حدة : عمارة البخارى / الدورالأول رقسم الملاحة البحرية رشاج الملاح عَلِكُمْ يُرْصِيدِ: ١٦٠ عِرْ ١٤١١ تَ ١٤٨١٥٨٤ الخط الرئيسي / ملكس : ١٠١٢٠ بخاري اس مِي : ٦٠٤٧٣٧ أربناف اس مِي ٦٠٢٠٦ أربث اس مِي برقياً أوفربيز حرح تعلن عن وصولت البواحر الآتية إلى حيناء جرة الإبسامي

اسم الخطوط	تاتيخ الوصول	سم الباخرة
بي آي ال	4-/5/54	لومًا عايا- ١٨٧ ي
خطوط الأردن	4./5/5%	ہال <i>ے ۱- ۱- ۱</i>
لى آى ال		كوتابياني ١١٩ي
رواري	9-/4/1	الماري كوارتا
	بى آى ال خطوط الأردن بى آى ال	٩٠/٣/٣ لي آي ال

ميمومن أصحاب لبصائع شيعة مرجعتنا الايتعلم أذونا والتسليح لخاصر ببضائع يخم حق بالص المتحن للصلتم

هدفين في شبك الشباب .

الرائديين قد لعبوا على هنافات جماهير

، بريدة ، وفي الدمام أسكن القدساويون

هذه النتائج المتفاوتة في الاسبوع

التاسع عشر تعنى ان النهاية ستكون

مثيرة .. وأن مواصفات البطل قد عادت من

جديد لنكون إما ، خضراء ، .. أو ، زرقاء ،

وهذا يعني ان البطولة ستكون إما معاناة

اهلاوية .. او اهتزاز هلائي يستمر حتى

احتضان الدرع .. ونلقى هنا لمحة سريعة

على هذه الأجواء المتقلبة التي حفل بها

الاسبوع الاول بعد التوقف .. او الاسبوع

هسروب !

• بتعادله مع الوحدة واصل فريق

الرياض الهروب من معمعة القاع بعد

ان ارتفع رصیده الی ۱۳۰ م نقطة متقدما على الرائد ، بنقطتين لقط ه

كبير .. وفيما اذا كان هذا التشبث قويا

﴿ لِقَاءَاتِهِ القَادِمَةِ فَانَ مُروبِهِ سَيِكُلُلُ

بالنجاح واذا ماحدث العكس فاننا

سنبارك لفريق الرياض هذا الهبوط

ونتمنى له حظاً أوفر في عودته الى بيته

السابق .. وعموماً فتعادل الرياض مع

الرحدة يعد خسارة له وتفريطا في نقطة



إلا أن هذا الدرس الطائي يصعبا جعل الاهلي يترصد بعد زيادة

نقاط هلالية أخرى يعنى أنَّ البطولة أنَّ تكون هلالية اذ ان ذلك سيسهل مهمة

أغلب هذه التوقعات إلى فوز هلالي نظراً .

مصى شراوسيا قصعلة أدبيط

معنى إبتينك بياركك بسيارة أنفا

المن بيع بسيا رنك للا

ع مدهرمت جميع السياران

17970/AYF017.

لاست: ۲۰۱۲،۳ خای

رقياً أوفربير عن

نيغانغ/سفاقت

إوران كاد هيج الم

انشينانغ رنغافية مبالم

النواويداند م أمريك

الصالحن موعية بولصالحن الله

المتأوالمدسة

لحدودة

Orienta

المالك

لنة الإسلامي

تعداد الطائيين في فترة التوقف والتي الدلالي، كان ممشلا ولاسيما انها جامت في فترة عرجة جدآ بمثابة دفعة قرية للطائبين المواتع أي سلم الدورى ولاسيعا فيما

المعاناة التي يواجهها افراده بسبب الاصابات استطاع ان يخطف نقطتين بانطلاقة هذا الاسبوع التاسع عشر وتغلب عثى الفريق الأتحادي وَهَذَا القَورَ رقع رصيده نقطة وزاد أمله في درع الدوري بعد تعثر الهلال الأمر الذي يجعل الاهلاويين

●● الفريق الاهلاوي على الرغم من

والتضمية التي ميزت الاهل بالفعل عن بقية فرق الدوري ولاسيما استغلالهم في البقاع عن مرمى فريقه الاهلاوي والذي بالقعل يعاني الضعف العام . واذا عند ، رأناتا ، الى سد تغرات الوسط وأرجد نوعاً من التِّماسك في خطوطُ الاهلِي قان المباريات القادمة نقاطها ستكون أهلاوية لانتهما

حسام ابو داود

مباريات ولاسيما أن الفرق المقابلة قوية

وتضم النصر _ الاتفاق _ الرياض _

وفوز الاهني بنقاط تلك المباريات تعنى

ويستطيع الأهلاويون التغلب

المعاناة وعلى الاصابات ، بالروح ،

البطولة في حالة تعثر الهلال

أن الأتفاق في تراجع .. وكذلك الرياض .. اذا الامل قد يكون مو المستقيد الأول من هذا التعثر الهلالي

أمام الهلال . تسراجسع !

جبرتي على جبرتي عمر بلخشوين

القتالية داخل الملعب ..

اللاعب على واللعب

●● هذا ما يؤكده حال الاتقاق فلاعبر

الاتفاق يعانون من قلة النشاط وقلة

الحركة وسرعة الانتشار وغياب الروح

ه الانتجار ، ولكن نطلب منهم اللعب

السريع مع اجادة التمركز وهكذا يتصلح

حال آلاتقاق ومباراة النمر والاتفاق

أكنت أن الفريق الاتفاقي يعاني من انعدام الحماس لتعزيز الموقف .. فقد

اشراك أكثر من لاعب د شاب ، وهذه

النقطة لم يجد استغلالها ألاتفاقيين

وعمدوا إلى اللعب البارد عن طريق نقل

هذا الكسل الاتفاقى فأن الحال الاتفاقى

أن ينصلح .. وأن يُعود الإنفاق .. وأعلَّ

وسط الاتفاق هو أكثر الخطوط افتقادا

لهذا التركيز وتمتعا ، بالكسل ، وقلة

ضغطا دائما قد ويحرج و امكاناته التي ستضعف مقاومتها في ظل الضغط

المتواصل .. الاتفاق في هذا الاسبوع

التأسع عشر خطف نقطة من النصر رهذا قيه مكسب للاتفاق .. الا أن هذا المستوى قد يكون أحد عوامل حسارة

الاتفاق في مبارياته القادمة ولاسيما

🍅 على الرغم من التجديد الذي شهده الفريق النصراوي الا أن النصر قد سجل و تراجعاً و وهذا التراجع كان أكيداً في لقائه بالاتفاق اذ ان الجمهور والأرض كانا مع النصر الا أن الفريق النصراوي بشكل عام ينقصه التجانس ولاسيما خط الوسط والذي أثر عليه تراجع مستوى أداء الحمالي وغياب يوسف خميس .. وهذا التراجع بدوره جعل خط المقدمة ثقل فعاليته وخطورته على الرغم من وجود ء ماجد ومحيسن ه كَأَخْطُر الْأَعْبِينَ فِي هَذَا الْخُطُّ .. وَلَعَلَ حاحمر لاعبين في هذا الجعد .. ونط الغريق النصراوي لابيحث عن الدخول في الصراع على المراكز المتقدمة في هذا الدوري لاسيما في هذا الاسبوع التاسع الدوري دسيد ي عدا الملال وتقدم فيه عشر والذي تعثر فيه الهلال وتقدم فيه الأعلى وتاد بها النصر وصيده كان بالإمكان أن تكون نقطتين في استخبل المصروب و كسيل المتحروبون و كسيل المتحرف استقادي بسعى لصنع فريق جديد يطمع للمشاركة به في بطولة غير الدوري وكالكاس مثلا ا وهذا ما جعل الفريق النصراوي وادارته لايستعجلون النتائج .. اما أذا كانت الادرة النصراوية أو الجهاز الفني المشرف على الفريق يطمح في المنافسة على الدوري فاعتقد أن النصر غير مهيأ التشكيل الذي يغيب عنه التجانس الدورية معيناً المستحلل المناسبة المستحلل المناسبة المستحلل المناسبة المستحلل المناسبة المستحلسة المس بالرغم من وجود ألروح والاصرار على تحقيق شيء . . و نصر ٩٠٠ و يجب ان يكون اقوى بكثير من هذا و النثر و الذي شاهدناه امام الاتفاق لأن لقاءات النمر ستكون قوية لاسيما املم د الهلال والاملي د .

اتحساد !

●● الفريق الاتحادي كان رائعا أمام الاهلي .. لعب افراده كبرة سيالة وشركروا أو هددوا المرمى الاهلاوي وحاولوا بالفعل تحقيق شيء .. الا انْ غباب ، التركيز ، في خط المقدمة جعل النقطتين تذهبان لرصيد الاهل الذي كان بالفعل يبحث عن النقطتين فقط وعلى الرغم من حال الاهلي « السيء » أو بالأصح « المنهك والمصاب » لم يتمكن مهاجمو الاتحاد احراز الفوز أو التعادل على الأقل . الا أنْ مستوى الآداء الاتحادي بشكل عام كان جيدا بالرغم منَ تَعْرِغ بعض افراد القريقُ و للضرب و والخشونة وهذا بدوره ساعد أب تشتيت التركيز الاتحادي الذي يرهلهم للوصول الى الرمى الأهلاوي اذا ما أخذنا في الاعتبار العامل النفسي الذي قد يجعل الأداء ومستواء يقلان!

●● الوحداويون يسعون لنقطة واحدة فقدم في جميع لقاءاتهم السابقة ام القادمة اذ ان الطريق الوحداوية تؤكد ذلك نظرا لكون الغريق الوحداوي

والاقتراب من الوسط وتعادل الوهدة ه

الثوتف وجعل القادسية تؤك تقدمها على النصر وجعلها تحتل المركز الثالث بجدارة وقيما اذا سات نتأثج الهلال والإهلي دهذا صنعب دفان القادم ستكونَ المرشح للمنافسة الا ان هذا الدوري لايعترف ، بالصعب ، ويعترف بالنَتَائَجُ فَقَطْ .. الفريقِ القَدْسارِي بالرغم من تقريط الرادة في المندارة في 🖁

اكس، ۱۲۲۸۶۹۳

القدساويون تحقيق فرز مستمر فيما تبقى من الدوري فإن ضمان المركز المتقدم سيمميح أمراً مؤكدا .

الرياض بهدف لهدف كان بالفعل نقطأ ١٥ ، نقطة وهذه الـ ، ١٥ ، نقطة بالانسافة الى ثلاث نقاط ، متوقعه ، من اللقاءات المتبقية للبرحدة ستصبل بالوحدة إلى ألوسط والاستقرار فيما

تضون !

مشاركته بعد التوقف مادية ه روتینیهٔ ، وهذا ما جعل شباکه تستضيف مدفين في الاسبوع التاسب عشر وهذا قد يكون راجعا للاستعداد توقف الدوري واقتصارهم على التعرين دون خوض أي لقاءات ودية .. هزيمة الشياب بهدفين قد تعنى هزائم فادمة ق ظل استمرار تدني الأداء الشبابي ..

📤 مؤسسةطارقالتجارية

السحابات الخاصة (المنوم)

وابواب الأكورددون بأنواعها

منتصف الدوري يظل الفريق المفاجآة في الدوري بالرغم من انعدام و طول النفس ۽ لدي افراده .. واڏا استطاع

• صدارة الأزرق اهتزت .. في الوقت الذي تفوقت فيه معاناة الاهلاويين على

، مستوى الاتحاد، وتخطت ، قوة ،

الاقدام الاتحادية .. اما فريق ، النقطة

الواحدة ، الوحدة ، فقد نجح في كسر

قيود فريق الرياض وخطف نقطته تلك فيما

زاد تشبث افراد فريق الرياض بسلم

وفي الرياض تلاشي ، الكسل ، الإتفاقي

فخطف الاتفاقيون نقطة صفراء نصراوية

النقطتين بعد ان أدركا بانهما الأقرب للذهاب الى الهبوط على الرغم من أن

بعد التعادل السلبي ..

أما عملاقا ، الّقاع ،

الدوري

 على الرغم من تقاسم فريتي الرائد والنهضة لنقطتي الاسبوع التاسم عشر ●● الشباب أكد عدم مشاركته الجدية في هذا الدوري واكد ان منافسته الا أن هيوطهما قد بأت مؤكدا فالرياض لايزال يطلق افراده اقدامهم ضعيفة منذ منتصف الدورى .. وجاءت هروبا فيما يواصل الراك والنهضة الهروب ولكن الى القاع .. ويبدو أن حال الرهيد للامسلاح وقد تكون تجربأ الهبوط هذه هي خير معلم للفريقين وفي هذه الحالة تقول للنهضة .. وللرائد

هبسوط !

size of the same o

حظا أوفر أن دوري الدرجة الاولى ال و ارتفع رصبيدها الى و ١٥ و نقطة .

نى نعوم لك بكل أعمال الصيانة - وبأسعارليس لهامثيل ١١ بهاكة بحارة كهرباء دهان ديكوات بيسونكيف تحصيل إيجارات. مؤسسة العشري للصئيانة والنظافء

5.30 1775/3X737YF ﴾ تلس : ٢٠٤٧٧ شاح الصحافة دِتفا لمع مكتب ْ بِلاسِتقالِم ينسيلف التراقي

فسيع جناته ويلهم اهله وتوبيه الصبروالسلوان. راناللة وإنا إليه المعنون "



المتواصل للرياضة الأسيوية:

ق.ن.ا (الكويت):



الأمج فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب بالملكة العربية السعودية لتولى رئاسة الاتعاد "" الاسبوي لكرة القدم خلفا للماليزي السيد داتو حمزة الرئيس الحالي وقالت الوكالة إن أوساطا مقربة من الاتحاد الأسيري قالت ان ماليزيا تتازلت عن هذا ألركز لما يلقاه الأمير فيصل بن فهد من دعم من قبل الاتحادات الأسبوية ومواقفة في خدمة تضايا الحركة الرياضية في الوطن

العربى وقارة أسياً .

دُكرت وكالة أنباء الخليج في نبأ لها

من الكريت أن النية تتجه إلى ترشيح

 فيما رفع مكتب رعاية الشباب بالغربية تقريراً عن الوضع:

و ماذا يقصد الاتحاديون من وراء هذا الاحتجاج .. • ادراك الاهلاويين منعهم من مثل هذه المجازفة .. • تد يكون احتجاج التحاديين هذا طريقة مقلة لتقدنة الفعال جماهيره

أثار الاحتجاج الذي رفعه نلاي الإتحاد السعودي لكرة القدم بشأن مشاركة فريق كرة القدم الإهلاوي في مباراته ضد فريق الاتحاد بالأعب . موقوف "، أثر تلقيه البطاقة الصفراء الرابعة في مباراة فريقه امام فريقٌ "، المجد "، كما أستند الاتحاديون في احتجاجهم !!

اثار ردود فعل عارمة لدى جمامير الناديين وخاصة الجمامير الاملاوية التي تعتبر المتضرر الوحيد من الاحتجاج أل حالة قبوله ولاسيعا وان فريقها دخل مرحلة هامة في المنافسة على بطولة الدوري لهذا الموسم

. عكاظ الإسبوعية ، تابعت القضية من داخل اسوار النادي الأهلي حيث استطعنا ان نخرج بالتقرير التالي اولا : تمصل اللاعب ، سالم مقبول ، على البطاقة الصفراء الرابعة ف مباراة فريقه الودية أمام فريق الوديعة يوم ٧٢٤ كما يوضع ذلك ، اسكورشيتي المباراة .. ومنذ تلقيه للبطاقة الرابعة لم يشارك فريقه ف أي من اللقاءات الودية الأخرى لكونه موتوفأ عن اللعب فضّلًا عن الامنابة التي تعرض لها والتي كانت تمنعه كلاك من المشاركة ف

تمارين غريقه ثَلْثِياً : من حق اللاعب كما ينص على ذلك القانون مشاركة لريقه أن اليوم التألى لانتهاء التوقيف بعد مضي شبهر أو مرور مباراتين رسميتين كما تنَص عليه الملدة ٢٤ : ٥ من لاتَّحة اللعبة وعلى هذا الاساس فإنه كان يحق للاعب مشاركة فريقه اعتبارا من يوم ۲۰√۷

فافكا : خان و ابيكوريشيت ، مباريات

الاهبل الاستعدادية التي زامنت

الايقاف من اسم اللاعب المذكور بما ق الميست من ذلك مباراته امام المجد . رابعا ألتاكيد الذي تلقاء النادي ألأهل من الاتعاد السعودي عندما ملاب الاهلاويون موافاتهم بمواهيد الانذارات التي تحصل عليها اللاعب والتي لم تكن من ضمنها مياراة القريق الإهلاوي ضد

نريق المجد . خامسا : يقين الإملاريين بأن ارتكايهم مثل هذا و الخطأ و سيكلفهم الكثير أن منافسات الدورى .. وريما كذلك كلفهم خسارة بطولة الدورى الثى باتت حلمأ

سادسا: ريماً هدف الاتماديون من

carven

Sara Corporation

تراود الاهلاويين .

وعطى هذأ الاساس يصبح الاحتجاج .. تاقصا ومغلوطاً وغير مستند على ادلة صريحة ووافية . تقرير للاتتحاد السعودى لكرة القدم ● ولكى نتناول القضية من جميع جوانبها أجرينا الاتصال بمدير المكتم الرئيس لرعاية الشباب بالنطقة الغربية الاستاذ سعيد جمعان الفامدى الذى

سعيد جمعان

وراء هذا الاحتجاج الى تهدئة ثورة

الجماهير الاتحادية المغلوبة على أمرها

ز خال الوضع المتردي الذي يعيشه

فريق كرة القبم حاليا .

علق على ذلك بالوله . آلقد تلقينا خطاب الاحتجاج من نادى الاتعاد شد النادي الاهلي .. ويدورنا ستقوم برفع تقرير كامل عن ذلك ألى الاتحاد السعودي لكرة القدم .. وهو الجهة الرسعية آلتى باستطاعتها أن تبت في الموضوع . ورفض مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب الخوض في مضمون القضية

واكتفى بالقرل أن نادى ألاتحاد هو الرميد الذي لديه مكنترول معلي

vétiver dry

dry

carven

1100 ml - 3.3 ft.o.z.-98 g - 84 % vol. (-)

بعد تخطیها لاهم مرحلة:

تجاوزت سلة الآهلي اهم مرحلة بدورى كرة السلة المعاز لهذا الموسم بعد ان ضمنت البقاء ضمن فرق الدوري المتاز في وقت كان اكثر الاهلاويين تفاؤلا يتوقعون هبوط الفريق الى مصاف اندية دورى

سلة الأهلى مرت في هذا الموسم باصعب مرحلة اعترضت الفريق الاهلاوي منذ فترة طويلة عندما اتخذ الاهلاويون اقوى قرار في سبيل تصحيح وضع الفريق في الدورى .. حيث تم تُغيير ، جلد ، الفريق بالكامل .. واعتمد مدربه القدير « خلد السنوسي ، على مجموعة من الشباب قليل الخبرة ليخوض بهم غمار الدوري .. صحيح أنها كانت مجازفة كبيرة ولكن وضع الفريق المتدنى استدعى ان يوضع حل جِذْرِي فِي سَبِيلِ خُلِقَ فَرِيقِ اهْلاوي قوى يستطيع ان يَنافس على بطولات اللعبة .. !!

واجهنتا هذا الموسم الا انتى اشعر النادى الاهلى والمشرف على فريق كرة السلة تحدث عن ذلك بقوله .. 🗨 لا اخفيك في الواقع بحجم السعادة تقطف ثمار عمل وجهد مضنيين طوال الكبيرة التى تغمرني كوننا تجاوزنا مرحلة من اصعب المراحل التي واجهنتن خاصة وان اشرافي على الغريق يدأ هذا الموسم .. واحمد الله ان جهودنا تكالت بالنجاح خصوصا واننا قد وجدنا الدعم والساندة من سمو الامير خالد بن عبدالله والذي بارك جميع خطواتنا التي اتخذناها في مبيل تكوين فريق بحقق الكيان الإهلاوي البطولات اسوة بغرق النادى الاخرى . وحقیقة فإن عملنا كان جماعیا حيث تعاونت كل الاطراف ادارة ومدربين ولاعبين واستطعنا ف النهاية أن نقود القريق الى بر الامان ناهيك عن اننا اوجدنا فريقا سيكون مع اكتساب

الاستك عبدالله البلوشي عضو ادارة

●● ورغم الصعوبات الكبيرة التي

بارتياح تام نظرا ألاننا استطعنا ان

هذا الموسم ●● وتحمد الله أنه أصبح لدينا الأن فريق مكون من اثنى عشر لاعبا جميعهم ن مستوى منقارب ويؤدرن مبارياتهم بروح عالية ويكونون فريقا اهلاويا قادمأ ألى سَاحة المنافسة بكل قوة بقيادة ربانه

الماهر الكابين خالد السنوسي . • ووجه البلوشي في نهاية حديثه الشكر للجماهير الاهلاوية على وقفتها الشجاعة مع فريقها وترحيبها بخطوات التجديد التَّي اتخذناها هذا الموسم .. ونتمنى أن شاء الله أن يستمر هذا

من جانبه تحدث مدرب الفريق خالد

الامير خالد بن عبدالله

عبدالله البلوشي

●● ووصف السنوسي دوري السلة

لهذا الموسم بأنه اقل مستوى من المواسم السابقة وقال ان ذلك يعود الى

تذبذب مستوى الغرق بدءآ بفريق احد

الذي شهد مستواه في هذا المرسم هبوطا

ملحوظا ساهم في تكنى المستوى العام

للدورى وان كان فريق الهلال قد اظهر

ن المقابل تحسنا كبيرا ل مستواه عنه ن

المواسم السابقة ليدخل في هذا الموسم

منافساً قوياً على بطولة الدوري في هذاً

وتوقع السنوسي ان تنحصر المنافسة

على بطولة الدوري لَهذا المُرسم بين الهلال واحد ولا اعتقد ان البطولة

• واكد السنوسي أن ختام حديثه على

ان المستفيدين من دوري هذا الموسم

ثلاثة فرق هي الاهلي والطبيح

ستخرج عن احدهما .

السنوسى ورصف تفطى الاهلى لهذه المرحلة بأنه انجاز يشكر عليه اللاعبون

المنافسة اعتبارا من المرسم القادم ان

عبدالله البلوشي الشرف على الفريق وقال اننى وطوال فترة عمل في الملكة الم اعمل مع اداری ڈر مثل تعامل وتضحيات البلوش فقد كان له دور كبير وفعال لا يقل بأي حال من الاحوال عن دور اللاعبين داخل المعب .

واثنى السنوسى على الاستاذ

شاء الله .

الذين استطاعوا أن يتداركوا الوضع وان بيذلوا قصاري جهدهم في هذا

واعرب السنوس عن تفاؤله
 الكبير بمستقبل السلة الاملاوية

وقال .. أننا وأعتبارا من هذا الموسم استطعنا ان نضم اللبنة الحقيقية لسلة التواصل لتعود سلة الأهلى الى سابق عصرها كفريق منافس على بطولات الاملى والتي اتوقع لها ان تدخل ساحة الخبرة واحدا من الفرق المتأفسة على

فيها تجرى مفاوضات للتعاقد معه من قبل ادارة الاخدود:

مقدمتهم عضو الادارة السلاق على عزان الذي حاول

ناصر عنكيص ـ نجران:

بطولة الدورى ان شاء الله .

انتقال ناصر النفزي مدرب نجران لكرة القدم شبه المؤكد الى الاخدود جعل علامات الاستفهام تكثر.. لاسيما وان قرار الاستغناء عن النفرى كان مفلجنا وغير متوقع وفي وقت غير مناسب . وكون هذا الإلغاء هو حديث الوسط الرياضي بنجران تحدث ناصر النفزى لعكاظ الاسبوعية حول ملابسات الموضوع الكلملة فقال.. أن الإسباب الكامنة وراء الإستغناء عنَّ خدماته هي معارضة أعضاء الإدارة السابقة وفي أما بالنسبة لتوقيث الالفاء فقد قال

عنه ناصر النفزى انه غير مناسب ولا يغدم الفريق مطلقا وخصوصا وأن القريق مقدم على خوض مباريات مهمة سواه أن الدوري او الكأس.. وقال النفزى ان استغناه ادارة نأدى نجران عنه كان بعثابة جرح كبير لن ينساه حيث انني ليلا ونهارا وثلبا وثالبا مع هذا النادي وكنت اتمنى ان يطلب مني تقديم الاستقالة بدلا من أن أقال. وقال ان هذا يدل على الاغراض الشخصية البَحِيَّة.. وقال لا انكر بانني اصر على طللنا اته قرار جبيد .. اما لكون الفريق يلعب يدون غطط ففي اعتقادي ان هذا كلام مغرض وليسال الجميع لاعبى الفريق ان كانوا يلعبون بخطة أم لا.. ولم أقدم في يوم ما على ابعاد لاعب جدير بالشاركة واذا حدث ذلك فانه بسبب بعش التقاعس من

بعض اللاعبين.. وعلى الرقم من هذا

كله أقول للنجرانيين أتمنى أن بيحثرا

• شرطى للعبل في الأخدود عدم التدخُّل في النواهي الفنية.

.. وقال لو عادت الامور بيني ويينهم من جديد غانتي سأستمر عني اساويي ولي

عن مدرب جدير يخدمهم. كما خدمتهم شروط اولا عدم العمل مع يميي عزان

الغليج العربى العاشر لكرة القدم المقامة

جاء ڏلك ئي تصريع لمندر مسئول ئي

وقال المسنر في تمريحه الذي نقلته

وكالة الأنباء العراقية (ان الغرض

الاشماد العراقي لكرة القدم في بغداد

حالياً في الكويت ،

امس (السبت) ،

بعض الجماهير التي تربطهم بهم علاقة بلته ليس له صالحية في اتخلا القرار وأن مدرب الفريق يمثل كل شيء وتَتَخَذُ القراراتِ الْفُرِدْيَةِ.. وايضًا لتَسْرُعُ البِعضُ في تحقيق النتائج رغم أن التسرع غير مجد . ارفض العمل مع يحيى عزان وماسير الفريق كما اريد

التاثير على الإدارة الحالية في عدم تجديد عقدي

لاغراض شخصية.. وكذلك محاولة مدير الكرة للتدخل

الدائم في الامور الفنية عن طريق ادخال عناصر

محدودة الإمكائيات ومحاولة ابعاد العناصر الجبدة.

وكذلك ايهام الأستاذ يحيى عزان مدير الكرة من قيل

والحرية المطلقة فنها في تسبير القريق وكذلك لى شروط مادية .. ولا يعنيني أن گان ذلك فيه مساس او اعتراض على قرارات الإدارة فهى ادارى بمصلحة

درویش:

رئیس نادی نجران بان ترار الاستفناء عن مدرب الفريق الاول لكرة القدم جاء أن الوقت الناسب بعد دراسة شاملة وبعد اقتناع تام بأن وجوده لا يخدم القريق ونحن

البريدية وهملة الثرعية ضد واكد أل دريس بان ممارلات بعض المقدرات .. وما هذه الرحلة الا مؤشر اعضاء مجلس الادارة السابقة عل أن مناك أنتماه وطنيا وتضحية من لاعادة الاوضاع كالسابق بين اجل الوطن ..

بتوزيعها على الدارس والمنشأت بوريحة حتى المتران والمتحمة الرياضية والدوائر المكومية وكل تجمع شبابي .. وكذلك الدعاية الثانية كالمسقات على المحلات التجارية • رئيس نادي نجران ال والاماكن العامة . جئنا للبناء.. وليس للهدم واشافا بأن برودة الجو من اهم ما

آلان وكذلك اتجاه الرياح المعاكس أوقد تحدث الاستلا فيصل فأرس الفيصل مدير عام بريد المنطقة الشرقية بهذه المناسبة فقال أنها خطوة جيدة من خطوات البريد في النشاطات التي تقوم بها الدوائر العكومية واجهزة الدولة المُعْتَلِقة مِن اجِل التعريف بالخدمة

مما يجدر الاشارة اليه أن عدة شركات أند طلبت من هذين الشابين الدعاية لها الا أن الشابين أثرا أن تكون

واجههما من مصاعب في الرحلة حتى قال الاستاذ مسلم أل دويس جثنا نخدم النادى وليس للهندمة

المدرب والادارة لن تعلق أي تقدم لان القرار مصدر عن قناعة وعن دراسة لاوضاع القريق. - و العب ام ينسط من دورة الخليج السعبات ة

بيعل وعدى عدام العاشرة لمكرة القدم و.اس (يفنداد): یکن متسرعا وانما جاه بعد براسة قرر العراق الانسماب من دورة

وتمحيص كبيرين فقد حذرت الملكة

العربية السعودية الشقيقة ممثلة بالأمير

فيصل بن فهد من ان هنالك جوا غير

وتابع المصدر في تصريحه لوكالة

الإنباء العراقية قائلا: ولقد جرى

اتصال بين السيد عدى صدام حسين

والامع فيصل بن فهد على اقامة بطولة

عالمية يخطط لها وتدرس لاحقا لتكون

الرجه المائي والعقيقي للتعبير عن الروح الرياضية واخلاقيات لاعبي

العرب بعيدا عن التكتلات والمعاور لكشف عنصر الأنسان العربي . . واختتم المصدر تصريحه قائلا:

و ولَّى النَّهَاية يؤكد اتحادنا انه سيبقى

على الدوام عند العهد الذي قطعه على

من جانب أخر علمت وكالة الانباء

تفسُّه في خدمة الله والوطن والقائد . "

صاف سيواجه الكرة ولاعبيها ،

وقد عقدت اللجنة المنظمة العلي للبطولة اجتماعا صباح امس يرياساً الشيخ فهد الاحمد اجرت خلاله اتصالات هاتفية مع السيد عدى صدام حسين رئيس اللجنة الأوليمبية ورئيس الاتحاد العراشي لكرة القدم حول هذا



بسوريا حكمنا الدولي عمر المنا للمشاركة في تحكيم مباريات المجموعة الثالثة لتصفيات اسبأ لمنتخبأت الشباب والتى تشارك فيها ثلاث دول بعد اعتذار لبنان .. هي أيران وسوريا واليمن . وقد تحدث الحكم عمر آلمهنا بهذه المناسبة قائلا أتمنى من الله التوفيق عثى استطيع اظهار صورة العكم السعودي بعد الدعم الذي يجده من الاتماد السعودي الذى يراسه صاحب السعو الملكى الامير فيصل بن فهد واتمنى أن أكرن عند حسن

• للمشاركة في تحكيم التصفيات الاسيوية للشباب: إ

في دورة الخليج العاشرة:

اربعة قطرية في الشباك العمانية

الخليج العاشرة التي تنظمها دولة الكويت

احمد صالح ـ الدمام

ان الهدف من الرحلة التوعية

باضرار المخدرات تضامنا مع الحملة

ألوطنية وكذلك ابراز دور البريد اذ أن

مكافحة المخدرات وأجب وطني .. وقالا

بان الفكرة من استخدام دراجات

موائية في هذه الرحلة مو كوننا هواة

لركوب هذه الدراجات ولنا باع طويل في

استعمالها وقد عرضنا الفكرة على

سعادة مدير بريد منطقة الرياض

الاستاذ سعد القحطاني الذي رحب

بالفكرة وتبناها وقام بعرضها على

الاستاذ سمر باناجه الذي عرضها على

معالى الدكتور علوى درويش كيال وزير

البرق والبريد والهاتف الذي ايد الفكرة

بدوره وقام بارسال برقية عاجلة الى

صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن

وعقب التنسيق مع امارة الرياض تمنا

بمقابلة الامير سطام بن عبد العزيز نائب

أمير منطقة ألرياض الذي رحب بنا وقام

بالتنسيق مع كل الامارات بالملكة والدوائر الحكومية لتوفير الجو المناسب

لنا وتسهيل جميع الخدمات وكذاك تم

التنسيق مع دول مجلس التعاون الخليجي .. ولا ننسى الدور الفعل الذي

قام به سعادة مدير عام البريد المساعد

سألم الطويرقي بألتنسيق مع الادارات

البريدية بدول مجلس التعاون بصفته رئيسا للجنة المتابعة للرحلة ..

المضرات بالرياض بتزريدنا بمطبوعات

ومنشورات للتوعية باضرارها وقد قمنا

وقد قامت الادارة العامة لمكافحة

فهد الرئيس العام أرعاية الشياب

حقق المنتخب القطري فوزا كبيرا على المنتخب العماني بعد تغلبه عليه باربعة أهداف مقابل مدفّين للمنتخب العماني. بعد ان حفلت المباراة بثلاث ضربات جزاء اثنتان قطرية وواحدة عمانية حيث اهدر المنتخب القطرى ضربة واحرز الثانية التي جاءت في الشوط الثاني وقد قدم الفريقان مباراة رائعة ومثيرة وبهذا الفوز يؤكد المنتخب القطري منافسته على لقب دورة

فيما وصلا للمنطقة الشرقية :

• الخفراني والعبد الكريم يواعلان رطنتهما ضد المعدرات ..

تحت شعار ولا .. للمخدرات، والبريد في خدمة المجتمع بدا الشاباراً

محمد بن عبدالله العبد الكريم (٢٥) سنة وظافر محمد الشهراني ٢٠٣٠.

عاماه واللذان يعملان ببريد الرياض المركزي ـ بدأ رحلتهما بالدراجة

الهوائية .. وقد تحدثًا طعكاظ الأسبوعية، بهذه المناسبة حيث قالا :

بالبريده .

الحملة ولا للمخدرات .. والتعريف

بطولة ثباب التنس

الارضىي اغتشبست ..

عبدالرحمن عبدالقادر/ الرياض

ملاعب جامعة الملك فهد البترول

بطولة المملكة للاندية التتسر الارضي الشباب والمجموعة

الثانية، بمشاركة ٢٦٠ أادباتًا

حيث جاء نادي المجزل في المركزيُّ

الاول وحل فريق القادسية في

كُما اختتمت بالرياض مباريات"

المجموعة الاولى على ملاعب حامعة 🏚

الملك سعود بالدرعية حيث حصل

نادى القارة على المركز ألاول فيما

حل المحيط ثانيا وجاء كميث ا

هذا وقد تأهلت الـ ١٠٠ انبية

لنهائى بطولة المملكة للشباب التي

ستقام ف مدينة الرياض يومي

الاربعاء والمميس .. وهذه

الجيل _ "الاتفاق _ العدالة _ إ

القارة _ هجر _ المحيط - كميت _ ه

🖪 يفتتحها رئيس الاتحاد

معاضيرات بظريسة

وتطبيتية في الطائرة ،

يفتتح رئيس الاتماد السعردي

للننس وتنس الطاولة ورئيس الاتماد أ

العربى الاستلا سليمان عبدالرحمن و

العربي والتي يشرف على تتفيدها ب الاتحاد العربي لكرة التفس القاء ⁴

مجاضرات نظرية وتطبيقية ل لعبة كرة

الطاولة يشارك ف القائها الماضر الدولي

الزائد البريطاني بيتر ماكوين بالاضافة

الى عند من المجاشرين من كلية التربية أ

بجامعة الملك سعود ... كما سيلقى

الأستاذ سليمان الجبهان رئيس ا

الاتمادين العربى والسعودى المأشرة

الافتتاحية على حفل الافتتاح حيث يلقى فيها الضره على برامج ونشاطات

الاتحادين السعودي والعربي .

غادر صباح اليوم الاثنين الى مدينة

ظن لجنة المكام الاسبوية والسعودية.

الجبهان مساء اليوم الاثنين بقاعة

الاندية هي المجزل _ القادسية .

المركز الثاني فيما جاء نادى

الجيل ثالثا

الإهلى ..

واس ـ الرياض

اختتمت يوم امس الاول عز

🖪 بحضور امير الجوف :

ثامر المحيسن/ الجوف أقيمت المباراة النهائية لدورة الادارات الامنية بالجوف تحت رعاية امير منطقة الجوف حيث بقابل على النهائي فريقا الدفاع المدني والشرطة وقد انتهى اللقاء بفوز الدفاع المدنى بـ و٤ / صفر ، .

بالمركزُّ الثالث ب د ٨٤، نقطةً

فالأتفاق فالجموك والنصر والدرع

كما حقق نادي الهدى ايضا بطولة

الملكة للاندية لرفع الاثقال لدرجة

الشباب برصيد ١٤٨ نقطة

فالربيع بـ ١٣٢٠ء فالنصر ثالثًا بـ

و١٢١، نقطة وفي بطولة الغربية

والمدينة للدرجة الاولى للمصارعة

حقق فريق الربيع المركز الاول

فيماً جاء الوحدة ثانيا ثم المجد

وحقق الاتفاق بطولة الشرقية

للملاكمة للدرجة الاولى للمرة

الثانية على التوالي فيما جاء

الساحل ثانيا فالترجي

فالقادسية

الرياض

وفي نهاية المباراة حصل فريق الدفاع انطبلاق دورة المدربين الوطنبيين عبدالرحمن العبدالقادر ـ الرياض:

افتتح الدكتور عبدالرحمن ظفر عضو اتحاد كرة اليد ورئيس لجنة

المدربين بالاتحاد والدكتور هزاع الهزاع رئيس قسم التربية البنئية بجامعة الملك سعود مساء امس الاول دورة المدربين الوطنيين التي ينظمها الاتحاد بالتعاون مع قسم التربية البدنية بجامعة الملك سعود والتى بدأت مؤخرا وقد رحب الدكتور ظفر للغسدى بطبل لانتسال المستكة

بالحاضرين وشرح امداف الدورة والتفاج للبلكبة والربيع للبعارعة ألتى تهدف الى الاتحاد ومن خلالها القادر/ عبدالرحمن العبد توسيع قاعدة المدربين الوطنيين وأتأحة الفرصة لطلاب الجامعات بالانخراط في سلك التدريب. ثم القي حقق فريق نادي الهدى بطولة المملكة للاندية لرقع الاثقبال الدكتور مزاع كلمة شكر فيهام الاتحاد على تنظيمه هذه الدورة التي إ للناشئين والشباب وآلتى اقيمت تساهم في رفع مستوى التكريب على صالة الملز بالرياض بمساركة بالملكة ورحب نيها بالشاركين سبعة اندية وحصل على ١٣٩ نقطة وجاء الترجي في الركز وحثهم على الاستقادة من هذه الثَّاني بـ ١٢٢٠ م نَقَّطَة وَالتَّهَامَ

جدير بالذكر ان كلا من الدكترية هزاع ود. زکی درویش ود. جما مراد يحاضرون في هذه الدورة.



هزاع الهزاع

وتابع المصدر يقول : و أن القرار لم لاعب الحوراء الحربي 🖪 قيما طرد الحكم الخالدي يودع هدفين في مرمى الحوراء

عطا الله المرواني _ تبوك ضمن دوري منطَّقة تبول لكرة القدم للدرجة الاولى فاز فريق الخالدي على الحوراء بهدفين دون مقابل ليرتفع رصيد الخالدي الى ١٠٠٠ نقاط حيث انتهى شوط المباراة الاول بالتعادل السلبي وقد أضاع مهاجم الخالدي

> وقد قدم الفريقان مباراة جيدة المستوى اشهر فيها المكم كرتا أحمر للاعب عبدالقتاح الحربي من الحوراء بعد تعمده الخشونة .. وُبهدُه النتيجة يتجدد أمل الخالدي لكسب بطولة

مباراته امام فريقنا . اللارى أكد أن نادى الاتحاد

ادارة وجماهير تثق ثقة كبيرة في اتحاد الكرة ومكتب رعاية الشباب بجدة لاعطاء كل ذي حق حقه .. خصوصا وان نادى الاتحاد لديه الاوراق الثبوثية التي تؤكد صحة

وعلمت (عكاظ) ان نادى الاتحاد ارسل أوراقا مدونة فيها الانذارات الاربعة والمباريات التي نال اللاعب فيها ثلك الاندارات.

سعود رمضان اكثر من ثلاثة اهداف محققة . الدوري الثى يتصدرها حتى الان

الصفور بدر١٢٠ تقطة وتبقى له مباراة مع الخالدي وعلى ضوء هذَّه المباراة

أشار بذلك المهندس عبدالبديع

تقدم نادى الاتحاد صباح أمس

ويتضمن الاحتجاج اشتراك اللاعب سالم مقبول (رقم ٧) ضمن الـ (١٦) لأعدا الذين شاركوا في الْلقاء .

لاري عضو مجلس الأدارة والمتحدث الرسمى والذي اكد أن الاحتجاج يأتى نظير نيل اللاعب المذكور لأربع بطاقات منقراه ثلاث في الدوري والرابع في مباراة الاهلي

الاتحاد يحتج على مجاراته أمام الأهلي

الرئيسي من مشاركتنا في بطولة الخليج هو تعزيز روح الاخوة والوفاق بين أبناء الأمة الواحدة ولم يكن غرضنا أن تكون وسيلة المتفريق أو وسيلة للالعلب الخبيئة المدعومة بالمادة). وأضاف المصدر المسئول في الاتحاد العراقي لكرة القدم ، انه الأيمكن وان نقبل ابدا أن تكون يطولة الخليج واحدة من هذه العوامل وان يسعى قسم من قادة الحركة الرياضية في مدَّه المنطقة إلى الاساليب البعيدة عن الروح الرياضية السمحة ، . carven

جمال عارف ، جدة ، : باحتجاج رسمى الى مكتب رعاية الشباب بجدة واتحاد كرة القدم على مباراة الفريق مع الاهلي في كرة ألقدم والتي اقيمت مساء يوم الخميس الماضي ،

يتحدد البطل وهذا اذا كسب الخالدي المعقور بـ ٧ أحداف نطبقة فيما يكفي الصقور التعادل ليتوج بطلا . وأضاف قائلا ان الاربع بطاقات ه توقف ، اللاعب مباراتين بعد تلك المباراة .. الا أن هذا اللاعب دون اسمه ضمن كشوفات الفريق ق

الاحتجام .



الشهيد

محمد الشهراني/ أبها

سرة ف

فار فريق الشهيد من محابل على

قريق السروات بعشرة اهداف مقابل

اريعة اهداف وذلك غسمن مباريات

دوري اندية المنطقة الجنوبية لكرة القدم

للدرجة الاولى والمجموعة الاولىء حيث

سيطر فريق الشهيد على مجريات

المباراة مئذ بدايتها واستطاع لاعبوه

ا تسجيل الإهداف العشرة .. وقد سعي

افراد الشهيد من خلال احرازهم لهذه

الامداف لمنافسة الوديعة والزيتون على

المركز الثاني في سلم الترتيب .. وأم

النفزى في الأغدود

صرح الكابتن ناصر النقزي

مدرب نادى نجران سابقا لكرة

القدم بأنه يجرى الآن مفاوضات

بينه وبين رئيس نادي الأخدود ونلك

لتدريب فريق الآخدود بعد

الاستغناء عن خدماته من قبل ادارة

نادى نجران الجدير بالنكر ان

الجانبين قد اتفقا على شروط العقد.

يتبق للسهيد اي مباراة .

للسر وات

• في خطوة واعية

ستان ابيض ضيد « الاستهلاك »

تَحَقيقًا عن • العرائس • الجدد تثبني نمن معك خطوة ايجابية مفادها

تقديم فساتين عرس سبق استخدامها الى عرائس اخريات للاستفادة منها..

دون أن يتحملن ملك النفقات الباهظة التي تتقل عش الزوجية الجديد

بالديور وهذا تقدم الصفحةفستان زفاف.. أبيض كبياض القاوب ف هذا

 رغم ماتمر به من ظروف قاسية وحرجة .. لم تصقطع السيدة س.أ التعبير عن مدى سعادتها وفرحتها بتك المواقف الاتسانية الرائدة التي أزرتها ووقفت معها في هذه المعنود عن المعنود عن المنادتها وفرحتها بتك المواقف الاتسانية الرائدة التي والتي جسدتها مبادرات اصحاب القلوب الرحيمة والأبادي البيضاء التي امتعنت الى اطفالها لتشملهم بمواساتها وعطفها وكرمها . فما أن نشرت و تحن معك ، تقلصيل ظروف هذه الأسرة التي سجن علقها بسبب الديون ويدا الضياع والتشرد يحيق بالاطفال الإبرياء حتى بادر الكثيرون لد بد العون والمساعدة لهذه الأسرة .. وكان أخر هذه المبادرات الإنسانية الرائعة ما لبداه وجسده ، فاعل خير ، حرص على عدم الاشارة الى اسمه ليتبرع لها بمخصص شهري وتبرع أولي بعقدار

● واكن هذه المشاعر والاستجابات الانسانية تظل دائماً تتلمس لهرق واساليب التجسيد العملي والرائع .. وفي هذا الإطار ريمبادرة جماعية رائعة قدم بعض الشيخ محمد بن عبدالوهاب تبرعاً منهم لوالد الطفل اليمني ؛ شوقيَّ » ويعثوا به آليه على جناح السَّرعةُ ..ُ لَيْقولوا لَهُ تُحن معك ايضًا أ ●● وقستان زفاف جعيل بلون الفرح قدمته الصفحة ايضا إلى عروس طالما حلمت والدتها بأن تراها في أبهى حلتها في آيلة العمر .. هذا الفستان ايضا قدمه زوجان فاضلان أثرا أن يشاركا في مثل هذه الناسبة السعيدة .

ماتزال انسانیة هذا المجتمع المتماسك تتاكد باستمرار لواجهة أي سلوك لا يتسجم مع الايقاع

العام الذي ينتظم السلوكيات في مجتمعنا. نحن معك باعتبارها قناة انسانية واجتماعية

تشهد على ذلك التماسك الذى وقفه المجتمع لمواجهة دائن انتهازي رمى انسانية الانسان فيه من أقرب نافذة.. للايقاع باسره بكاملها. والانتقام منها وذلك بمسارمتهم طفلا من الاطفال السبعة نظير دين اثقل كاهل الاب الذي اودعه السجن فيما تتازل عنه بقية الدائنين مراعاة لطروقه المالية

لحم ويم.. وليس صورة.

طقل الأحيتما اشاهد اطفالا يلهون

ويلعبون قد يكون ذلك في اعلانات

الطفل السعيد.. او في برنامج اقتح

ياسم .. أو كلما رأيت صفحة الطفل

بجريدتكم.. وارداد اشتياقا لطفل يطربني بصراخه كلما رايت اما

تداعب طفلا.. قصة هذه السيدة

تتلخص في أنها متزوجة منذ أربعة

عشر عاما ، ولكنها لم تنجب خلال



والاجتماعية والاسرية. فأعلو الخير لم يتثوا مكتون الايدى تقلير هذا السلوك الانتهاري..

أنا أم لمائة طفل.. منهم البنين ومنهم البنات ومع ذلك فأنا عقيم.

هذه الفترة .. وقال الحلم برادوها

على الرغم من أن الاطباء قالوا لها

انها مصابة بعقم ارلى بسبب

راجعت بعض الستشقيات

لكتهم تصحوها بالذهاب الى مركز

متخميص في علاج العقم.. وهي سيدة مقيمة بالملكة.. وحالتها

وحالة زوجها المادية لا تسمع بذلك

وهنا تأمل أم أغاثة طقل.. أن

نوبة نقتل الطفولة

الاسبوع ألماض تشرنا البائية محلات الماسعة الازياء حدد الدعم الصفحة وحووثها إلى السلمات الاستاد الاستاد وقد وزه خطا أن تعالمي المحلات الاستاد السلمة المكر عيشا هو الاستاد الاستاد السلمة المكر عيشا هو الاستاد حدرة العلى وتتغيم المه بخالص الاستاد حدرة المليان عن الله وتتغيم المه بخالص الشنية

اتسداد انبوب فالوب.

بتلك العبارة المدهشة.. تسطر السيدة ت ع م رسالتها". لكن الدهشة تتطفىء يسرعة حين تؤكد ملك السيدة أن المائة طفل ماهم الا صور قامت بتجميعا من قصاصات الصحف والمجلات ل البومها الخاص لترضى أمومتها ألتى تتشوق حزنا الى طفل.. طفل واحد فقط.. ولكنه حقيقي من

وبادروا بتقديم مايكفل للسيدة صاحبة المشكلة الخروج من الورطة التي ارقعهم فيها ذلك الانتهازي البغيش.. وفعلا وصلت عدد من الشيكات الى نحن معك للاسهام في اعانة تلك وقد تبرع فأعل خير بمبلغ الف ريال. واستعد فاعل خير آخر للتبرع بمبلغ الفي ريال مساعدة اولى .. بالاضافة آلى تبرعه بتخميص مبلغ شهري قدره خمسمائة ريال.. وفاعل خير ثالث

تحصل على علاج ﴿ اي مركز خاص

بعلاج العقم أو أطفال ألانابيب ولكن

ان يحدث ذلك الا بمساعدة تلك

الايادي البيضاء التي اعتادت

مقديم العون لكل انسان خانته

الطروف.. ورواغته المياة.

●عنوان السيدة ت ع م

موجود لدينا ان يريد

الوطن الجميل لسيدة اقترب موعد زفاف ابنتها. هذا الفستان الابيض حصلت عليه الصفحة هدية من عريسين قالا انهما تبرع بمبلغ ثلاثة الاف ريال.. ومايرال الضير متدفقا لنقويت الفرصة على الدائن الانتهازي ..!

ليسا بحاجة اليه. وأن الوعي الحقيقى دعاهما الى التبرع به لمن يحتاجه فعلا.. متمنين لن ترتديه عرسا سعيدا. وحياة زواجية مزدهرة بالحب والعطاء والقرح، ونحن معك تشكر الوعي الذى يقف موقفا ايجابيا ضد حياة الاستهلاك والبدخ والمظاهر القشورية الزائفة.



• فاعل خير يقدمها شهريا:

● من اقضل الأعمال الخيرية واكثرها ثوابا تلك التي تأخذ

طابع الديمومة والاستمرارية.. ومن تلك الإعمال

المستمرة التي تصل الى نحن معك دائما.. مليقدمه فاعل خير يـرفض الإشارة الى أسمه أمعانا في تقديم الخير اقط دون بحث عن شهرة اوبريق فاعل الخير هذا اعتاد تقديم تمانية

شيكات شهريا لثماني اسر ذات ظـروف خاصة.. لاكثر من منة.ولم يتوقف.. وهاهو يقدم شيكات هذا الشهر عبر تحن معك الى الأسر الثمان ذاتها بصمت وبعيدا عن الاضواء. وللمعلومية فأن كإ



الدقاع الدني ب- ١٤/ملزا

الاول دورة للدربين الوطنية م الهزاع ينيس فسد

التوبية البدنية بجامعة الله

والمعلمين وشرة المال له

التي تهدف د المحاد الله

عرص عدب أو بالامغراط و سلك التدوير أو الدكتور هزاع كلما فيلار

الاتعاد عن تنظيمه هذه الما

حديد ماتنكر أن كلا من أيا

هزاع البزاع

تساعم في بينوي

مزاع ود نکی دویش

بالعلكة فنحس

-

نوسيه قاعدة المربين والناحة الفرصة المالاب

12 34 PP3 2 T 11 C 34 N T 22 7 7 PC 2

مانة الكموانة ميانة الكهط والسياكة وكيم المكيفاست المحاص مين المكيفات المحاسب البوية والوتيور.

مكافحة الخنالة إنطافة وتعقيم انظافة الكب

7257005/725111

لا تنظيف السجاد والركية والكتب عد متخليف وتعقيم الخرانات المطائف المنائف المنائف المنافقة من الباب الباب المنافقة المنافقة والكهراء ودهان للنازل المنافقة المنافقة والكهراء ودهان للنازل

تَلْيِنُونَ: ٢٩٧٤٩:

مرة: ي محادث مركب أثاث وتركب أثاث المنازل بايري المنازل بايري المنازل بايري المنازل بايري المنازل بايري المنازل بايري

لايقلى بعدالك - وأنظر لحذا الإعلان مؤسّسة السامر هي السيادة السيادة المسيانة والنظافة

ه لعث المواثير واشهاي جسميع استوع الأجديدة الكهوائيسة. نيغرن: ۱۸۱-۱۵۲/-۲۸۵ (۵۲ نيغرن: ۱۸۱

و تنظیف وتعقیسیم المخسرانات



لتلميع السلاط لاداعى لتغييرالسلاط

بعسالاً لأن تحديك للعجد ووهساجكا 771/992/771777/1:32

اليمني شوقى الذي يعاني من نوبات صرع حادة تجعله يضرب الارض برأسه .. ويتبول على نفسه بشكل لا أرادي. ولم تكتف تلك القلرب الكبيرة بالتعبير الشفهي والعاطفي فقط.. بل سارعت الى ترجمة الكلام الى فعل من المكن أن يؤتى ثماره وينعكس بالتالى علي ظروف الطفل شوقي واسرته ويخفف عنها معاناتها

وازمة حادة

ف هذا السياق تبرع قاعل خير التقي بوالد شوقى مباشرة بميلغ ٢٠٠٠ ريال.. وقدم أخر مبلغ الف ريال. وفي مبادرة انسانية جماعية رأئعة بعث منسويـو مدرسة الشيخ محمد بئ عبدالدوساب الابتدائية بالطائف شيكا باسم والد الطغل

للمجتمع،



يتضمن الف وثلاثمانة وسنين ريالا، وابدى فاعل خير استعداده لعلاج شرقى أن لمد اكبر الستشفيات الحديثة أن بلادنا .. روردة حب كبيرة

الحقوتي

 القارئة خديجة عبدالله وصلتنا رسالتك ووثائتك الأصلية ولكن لم تُرضحي لنا العنوان مطلقا وبالتألي فإنه يتعذر علينا في هذه الحالة الرصول اليك عند الحاجة -ترجو الاتصال بنا او مراسلتنا لتوضيح العنوان حتى نتمكن من محاولة مساعبتك . ماهي مشكلتك؟ القارئ، خقد احمد الحريبي .. قرأت رسالتك اكثر من مرة .. ولم اجد ما يشير فيها ألى مشكلة ، فما للشكلة الوثلثق اللازمة

 القارئة اماني ، م . س حدة .. مشاركتك وخطيبك
 بالاحتفال بزفائكما امر يسعدنا جدا . ولكنك لم ترفقي مع رسائلك الوثائق اللازمة التي تطليها كمورة عقد التكاح وصوره الهوية وكذلك لم توضحي الاسم والعتوان . ثمن ان نتثمر عن مشاركتكما هذه المناسبة ومساعدتكما من خلال أحد قصور الافراح . والف ميروك ما المُلقع ؟

 القارئة ز . ع . أم محمد _جدة .. يتضح من التقرير الطبي ان مستشفى الجامعة ابدى استعداده العلاج وحدد موعدا لذلك فما الذي يمنع إجراء العملية في موعدها التاريء سعدو حامد سندي ـ مكة المكرمة .. ترجو تزويدنا بقوتاتق والاوراق الثبوتية المتعلقة

بموضوعك حتى نتمكن من محاولة مساعنتك . • التارئه أم حسن _ مكة الكرمة .. نرجو توضيح الاسم والعنوان كاملا في رسالة أخرى بنفس المضمون ومرفقًا معها ما يدعمها من وثلثق واثباتات ، وشكرا ..



ان أعمَاء أمريكان اكسيريس مم : * دُوي دخل سنوي في حدود ٢٠٠٠٠ إلى ۲۵٬۰۰۰ دولار أمريكي أو أكثر .

غالباً من الموظفين في الشركات (دَات المستوى الإداري المتوسط أو العالي) أو من الحرفيين (كالأطباء والمحامين والمهندسين

 التقدم بطلب العضوية ما عليكم سوى الحصول 🏙 على استمارة طلب العضوية وملئها وتوقيعها وارسالها إلى آمريكان اكسيريس مرفقا معها الوثائق التالية:

 صورة من جواز سفركم . شهادة عمل ، مبيتا فيها تاريخ انتسابكم للعمل ، ومنصبكم ، ودخلكم السنوى . أرايتم الأن سهولة التقدم بطلب عضوية بطاقة أمريكان اكسبريس.

عند حصولكم على بطاقة أمريكان اكسبريس ستتمتعون بالمنافع التالية: البطاقة مقبولة في جميع انحاء العالم:

بطاقة امريكان اكسبريس هي كل ما تحتاج إليه ، لشراء السلع والخدمات لدي اكثر من ٨٠٠٠ مؤسسة هنا في الشرق الأوسط ولدى اكثر من ٢,٨ مليون مؤسسة حول العالم . لا حدود مسعقة للصرف : بواسطة البطاقة يمكنك الانفاق إلى الحد الذي أثبت لنا فيه

قدرتك على الوفاء به . # تأمين ضد حوادث السفر : عندما تشتري تذاكر السفر بالبطاقة ستغطى تلقائيا بتأمين ضد حوادث السفر تصل قيمته إلى ١٠٠,٠٠٠ دولار أمريكي ،

* ١٥٠٠ مكتب لحُدمات السِفر : عندما تسافر ستكون مطمئناً بأنك لن تكون بعيداً عن المساعدة . اتصل بأي مكتب من مكاتب امريكان اكسبريس أومكاتبها التمثيلية الـ ١٠٥٠٠ الموزعة في جميع انحاء العالم ، حيث ستجد موظفين مستعدين لخدمتك ولحل اي مشكلة تعترضك .

 عرف الشيكات في الحالات الإضطرارية : باستطاعتك صرف شيك شخصي في الحالات الطارئة ، بما يعادل ١٠٠٠ دولار امريكي بالعملة المحلية في أي من مكاتب امريكان اكسبريس أومكاتبها التمثيلية المرزعة في جميع انحاء العالم ، * غلو بل اسيست : تحولكم الحصول على

الاحالة الفورية لمجموعة من الخدمات الطبية ، والقانونية وخدمات السفر على مدى ٢٤ ساعة ، ٢٦٥ يوما في السنة عندما تسافرون خارج منطقة الشرق الأوسط. بطاقات تابعة : يمكنك أيضا الحصول على بطاقات إضافية لأفراد أسرتك .

* الاستبدال الطارىء للبطاقة : ف حالة ضيأع أوسرقة البطاقة يمكنك الحصول على بطاقة بديلة من مكاتب أمريكان اكسيريس أو مكاتبها التمثيلية خلال يوم واحد في أغلب

عند حصولكم على البطاقة سيصعب عليكم

وألآن بعد معرفتكم بالوقائع تقدموا بطلب العضوية اليوم أو اتصلوا بـ: حدة : ١٦٥١٢٥٤

سفريات ايس ـشارع فلسطين





كاريكاتير .. كاريكاتير .. كاريكاتير .. كاريكاتير .. كاريكاتير



الامير مقرن

للعلاقات العامة صاحب السمو الملكى الإمير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة عدائل اصدر قرار بتعيين الاستاذ عدارحمن أدرج العقائل مديرا العلاقات العامة بالإمارة وقد

باشر العفنان عمله ألجديد في مطلع هٰذَا الاسبوع ال

البهبواءالطلق الامين العام للعؤتمس الاسلامي وبساسبة مرور عشرين عاما على عبدالمقصود خوجه هذأ الساء ق

، رقاع ، الدعوة ان المغل سيكون في

عبدربه ، يهطل ، شعرا !! الإستلا عمر عبدربه عضو مؤسسة عكاظ علا من المغرب بعد رحلة استفرقت زهأء اُلشهر ّ.. كتب فيها من بلدياته ما يوازي العدد الذي كتبه قبيل سفره ونشر بعضها في ، عكاظ ،

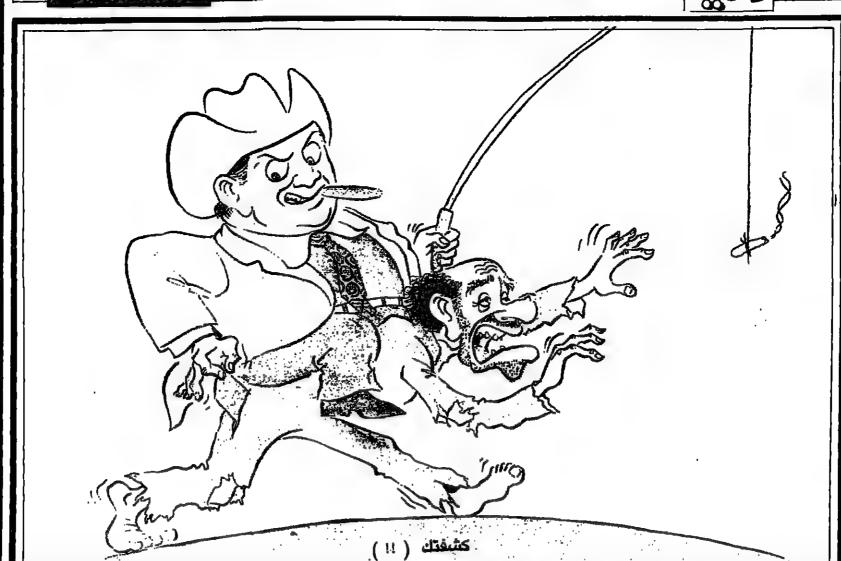
حتى الآن .. والبقية تاتى . عبداللطيف عبدالواحد رئيس عدده الجديد من مجلة ، المجتمع العربي ، الذي تميز بالمادة الصحفية الجيدة البعيدة عن مغربات الألبوان ورفاهية الورق ء .. وقد اشتمل العدد الجديد من المجلة على العديد من المواضيع البرياضية والغنية والثقافية والاجتماعية التي تناقش اهم القضايا في هذه المجالات

" الدميني ه !
الشاعر على الدميني كان في جدة
الاسبوع الماضي .. لكن اصبقاء
الدميني لم يعثروا عليه .. وحين تيض

عليه أحدهم .. وجده مثلبسا بكتابة

قصيدة جديدة داهمته فيما كان (

زيارة عمل و بنكية ، لدينة جدة !!



وبسبب تناقض كلام عمرو بن الأهتم بين يدى الرسول عليه الفضل المسلاة وأزكى التسليم. وانتقاله من مديح الزبرقان ألى هجائه ز جلسةواحدة بدت علامات عدم الرضا وأضحة على وجه رسول الله د لمل الله عليه وسلم . ولمهم ذلك كل من كان في مجلسه واتجهت الانظار الى أبن الاهتم فسأرع الى القول : و لاتغضب يارسول الله .. والله لقد رضيت فقلت احسن ما أ

والقارىء ﴿ أَى لُونَ مَنَ الوانَ المعايشةُ بَيْنَ الْبَشْرِ وَلِيسٌ الْمِلْغُ وَأَ التدليل على ذلك من قصة من النراث روتها كتب الادب العربي لعل من المناسب سردها لنستروح عبق النبوة وصفاء الحكمة رعمق

تقول القصة كما رواها ، ابن عباس ، رضي الله عنه ي ان الزبرقان بن بدر وعمرو بن الاهتم قدما على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال الزيرقان يقدم نفسه لرسول الله : (بارسول الله ، أنا سيد تميم ، والمطاع فيهم ، والمجاب منهم ، أخذ لهم بحقهم ، وأمنعهم من الطّلم ، وهذا يعلم ذلك . مشيرا الى عمرة بن

إ اجل يارسول الله . انه مانع لحورته مطاع في عشيزته ، شذيد

فغضب ابن الاهتم . من رفيقه الزبرقان ، وعاد الى الوقوف مرة إ ثانية وقال : (يارسول الله ، أما لئن قال ما قال ، فوالله لقد علمته ضيق العطن ، أي بخيلا ، . زمن المروءة ، أي بالى ، . أحمق

فلم يعجب الزبرقان ما قاله ابن الاهتم فوقف فقال : (يارسول الله . اما انه والله قد علم اكثر مما قال ، ولكنه

علمت .. ولقد غضبت فقلت أسوا ما علمت .. ووالله ما كذبت في الأولى ولقد معدقت في الثانية . . فتهلل وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وقال كلمته المأتورة .

الخالدة التي ذهبت مثلا:

الاب ، لنيم الخال ، حديث الغنى) وجلس .

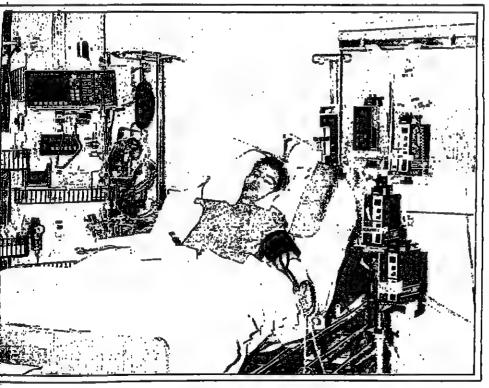
وحقا ان من البيان لسحرا .. فللنفس البشرية جنبات مختلفة وزوايا متعددة يستطيع المصور البارع ان يلتقط صورته من جانبيها وزاوية من زواياها فيركز بذلك على طبع في الانسان أو خلق فيه فيبدو التركيز لسامع أو قارى، او مشاهد على الطبع أو الخلق الذي ركزت عليه الة التصوير .. والأمر من قبل ومن بعد يعتمد على حسن فطنة السامع أو القاريء أو المشاهد وأمانة المصور .







القلب المهترىء.. اخرج من جسد الشلب



عملية الزراعة نجحت

اجرى عملية زرع القلب الجديد وقد علق د. رفة على اللفتة الكريمة الدكتور حسان رفة رئيس مركز التى ابداها ذور الشاب اليمنى القلب بمستشفى الملك فهد بجدة الذي أوصى أن ينقل قلبه بعد موته والاستأذ المشارك لجراحة القلب الى انسان اخر يمكنه الحياة اكثر.. بكلية الطب بجامعة الملك عبدالعزيز ويذكر د. رقة بان مريضه قد تجاوز مرحلة الضطر.. لكنه سيظل في الْعَنَايَةِ الْمِكْرَةِ لَاسْبِوعٍ. يَنْقُلُ بَعَدُهَا الى عنير مرضى القلب ثم اشار د.

مناسك العمرة.. نتج عن ذلك وفاة الدماغ.

اجريت يوم الجمعة الماضي عملية زراعة قلب بمستشفى د.

فقيه لشاب في التاسعة عشرة من عمره كان يعاني ضعفا شديدا

في عضلات القلب. وقد تم جلب القلب الجديد من صدر شاب يمنى اصبيب في حادث مروري بطريق مكة المكرمة بعد ادائه

رفة الى ان العملية قد اجريت مجانا سُواء من قبل الفريق الطبي.. او المستشفى، ثم قدم احصائية زرع القلوب المدعومة من خادم الحرمين الشريفين قوامها ٦٥٠ عملية جِراحية في كل من اليمن ، مصر ، السودان، بنجلاديش ، ومورسيش. نيميريا) حكّمت على بائع ادوية شعبية بالسمن لدة ١٢ سنة و١١

محمد الهتار ـ جدة



شهراً بتهمة التلاع عين فتى في الثانية عشرة . وافك محضر الاتهام أن المتهم على الى جمع اعشاب طبية . وبعد ان وصلا مناك خنقه بواسطة حبل ثم اقتلع عينه اليسرى بالسكين وفقا عينه اليمنى قبل أن يفر معتقدا ان

الا أن أبراهيم بقى على قيد الحياة وابلغ عن المعدى . وخدمت الوكالة ان علي ابا اعتقل في اليوم التالي



المطومات التى ارسلها مسيار (ماجلان) تبين ان كوكب الزهرة سيظل غير منالح للسكن ، واوضح العلماء ان كوكب الزهرة يشبه كوكب الارض او كأنهما توامان الشيء الذي يدل على انهما ولدا أي

كما أن كالنهما وحجمهما ومركباتهما الكيميائية كانت متقاربة الا ان اختلاف مرقعهما في الغضاء جعل الارض قابلة للسكن والزهرة غير قابل ويعود ذلك الى أن الارض تبعد عن الشمس بـ ۱۵۰ ملیون کیلومترا

ب ۱۱۰ ملابین کیلومتر الشیء الذی الشمسية بالمقارنة مع الارض وتتعدى الحوارة مثلك ٤٧٠ درجة منوية والمنفط الجرى يبلغ ٩٠ ضعف

حين بيعد الـرفرة عن الشمس





جدة _ شارع الملك فهد تليفون : ٦٦٩٥٠٠٠ جلف اسواق النويصر فاكس: ٦٦٩٦٠٧٩

● المنة الثلاثــون ● العد ٨٦٢٥ - الإنفـين ٨ شعبان ١٤١٠ هـــ (١٤ الحوت 🈂 ١٣٦٨ هـش) للوافق ٥ ملرس ١٩٩٠ م ●

THE PERSON NAMED OF THE PE

• • ۸۸۸۸۵ (عمطوط)





ابنائي لا يحبون مهنتي .. وهذا احدهم!

● خرج المانون الشرعي الشيخ محمد من بيته ومعه اربعة اشخاص جاؤوه ليذهب معهم ليعقد قران احدهم .. ليس الشيخ ليابه .. تزمل بعباعته . حمل حقيبته ورافق الربعة .. وقد صادف ان كان مكان ألعقد أرببا ففضَّل المشي مع ضَيُونُه وفي الطريقَ لقية مسبَّي صَغير يَعرفه .. قال الصبي للشيخ

لكن الشَّبِحُ محمد لمّ يعر ما قاله الصبى اكثر من الن علبرة حتى اذا ما وصل البيت الذى سيعقد ليه القرآن انتصبت امامه امراة عجوز وسالته عما يريد فقال بانه الماذون الشرعي .. لم يكد يطبق الشيخ مُحمد فمه حتى اخرجت العَجُورُ عصا غليظة .. رفعتها عليا ثم هوت بها على رأسه .. ثم ملت على الاربعة الآخرين فجندلتهم منهزمون في كل اتجاه .. والشيخ محمد يجرى بحقيبته والدم بنزف بغزارة من جبهته يلون عمامته البيضاء .. وفي احد المستوصفات اسعف تفسه بعدد من الغرز وكاد الطبيب ان يوضى بتنويمه لولا اصرار الشيخ محمد على ان كل شيء على مايرام .. ومضى ألى بيته

سالنَّاه .. مَا الذي حدث .. من هي تلك العجور .. ولماذا فعلت بك ما فعلته .. قال : لا ادري ا اعرفه اني خرجت مع اولئك الاربعة .. وعدت مشجوج الراس !! ing in the complete of the contraction of the contr

حوار - خلف الغامدى - مكة المكرمة

🗗 تصوير ـ محمد الشرعد

هدايا فيما .. مسئلة إلى عصام واسامه بكلية الطب .. وهشام أن كلية العلوم .. أحمد أن

الثانوية .. وراشد في الاعدادية .. ورغم اني بدون بنات .. لكنى اشبعت حبى لهن ف تنشئة أربعة

أخوات حتى تزوجن .. وكان ذلك تعويض ممن

أرقام .. في كربيع الكصب

انوفنا .. وعلى ذكرها هل لنا ان نعرف

🗨 لاول مرة منذ ١٦ عاما اعقد ٢٢ عقدا في بحر

اسبوعين .. مع ان عدد العقود خلال اجازة

الربيع ما قبل الاخيرة لم يتجاوز ثلاثة عشر

عقدا ... وانقل اليكم ما ذكره فضيلة الشيخ

سليمان العمرو رئيس المحاكم الشرعية بمكة

المكرمة ،، من انه صادق في يوم واحد ١٠٠ عقد

خلال فترة الدوام الرسمى !! فكم سبيلغ الرقم لو

افترضنا نسبة ما على مدار ايام الاجازة ف ضوء

المَانَةُ عَقَدَ النَّكُورِ .. وَهَذَا خَيْرٍ كُبِيرٍ وَالْحَمَّدِ لِلهِ ،

● الحوادث .. والمواقف التي يواجهها

المانون .. اى مانون .. ترسم دائرة عمله

الحقيقية .. فهو يتحول احيانا من مانون

الى حكم .. او قاض .. وشاهد .. واشياء

كثيرة يجد نفسه وقد رج بها .. فلا يملك ألا

التُدخُل للتوفيق والاصلّاح . ومن المواقف

العديدة التي تؤكد صعوبة واقع مهنة

المائون .. ان علاقته بالعروسين لا تنتهى

عند حدود تحرير العقد وتوفيقه .. بل

تمند ، أحيانا ، ألى ما بعد الزواج .. فقد

زمجة عقدت لها في هذه الإحازة ؟

• ما تزال بقايا من رائحة اجازة الربيع في

يهب الأناث .. ويهب النكور .

ماذون شرعي منذ ١٦ سنة .. بكالوريوس في الشريعة الإسلامية .. زارته ، الاسبوعية ، في بيته بمكة المكرمة فتحت ملقاته .. وسجلاته .. وذاكرته المعباة بالكثير من التجارب .. الحوادث .. المواقف المتنوعية .. التي صنعت ن معتركها جانبا هاما من جوانب شخصية الشيخ محمد المرشد .. وهو ، الصبر ، ..

ميات .. بل الات الواقف مع امزجة .. تركيبات مختلفة من البشر علمنتي ان و المعبر ، مفتاح لكل شيء . • عملك كماذون .. عمل شاق جدا شيخ محمد .. قما هي العوائد .. والدوافع التي تجعلك متمسكا بهذه المهنة كلّ هذا الزمن؟ 🏶 🏶 استطيع تحديد سبب معين .. لکني اشعر بسعادة كبيرة جدا مع كل عقد اعقده .. ولا اتردد أَنْ قبولِ الدُّعُوةُ اينما كانت .. وكثيرا ما توجهت لعقد انكمة في قرى بعيدة .. داخل الصحراء .. اظل محشورا داخل سيارة عبر طرق ترابية .. وجبلية لم يمهدها شيء سوى الاقدام .. حتى اصل واعقد القران وأعيش لحظات السعادة مع

يمطبن الثيخ ما أكثر المواقف التي تزعجك " ● مواقف مزعجة .. لكنها مثيرة للضحك والاشفاق .. وهي اتصالات كثير من الفتيات

اهل العروسين كأنى وأحد منهم .

أيطلين ي*دى* للزواج . ● لابد أن يثير هذا تحفرك وسعادتك .. فهو دليل على اتله ما ترال شاياً .. وسيما . ●● ضحك طويلا ثم قال:

. ٠٠٠ انا مكتف بأم عصام .. وما أعطتنيه من

2-29

من خلال زاويتنا ، الراى للجميع ، اود ان أتُوجِه ألى أسرة القناة الثانية بالتلفزيون .. لاشكر لهم حرصهم الدائم على تلبية رغبات الشاهدين وامتاعهم بالبرامج المنوعة الذي هي ف النهاية من اجل اسعادنا كمشاهدين الآ أن هناك بعض الافلام و الاجنبية والتي تقدم ضمن برامج القناة الثانية تلفى قبل أن تكتمل وقبل أنتهاء مدة عرقبها ودون سبب واضح او تبرير للمشاهدين .. أو حتى التنويه الى اكمالها في وقت لاحق وعلى سبيل المثال .. الفيلم الفرنسي -Slar

: وهنا أرجو باسم الشاهدين أعادة عرض هذه الاقلام مرة اخرى والحرمن على أن لاتلغى الاقلام اثناء عرضها او التنويه الى اعادتها ق

mann Fompars.



هذه الزاوية لاتخضع لقلم الرقيب المسعفي ، من حق القارىء أن يعبر فيها عن رأبه كصاحب حق يعترض ،، يناتش .، يشاغب ، يسخر في الحدود الموضوعية فقط!

وقت محدد حتى نستطيع ان نتابعها ، او ان لاتعرض هذه الاقلام طالما انها استجل لكي حرصي كمشاهدة على الحفاظ على صورة القناة الثانية .. والتي لم تتوقف أبدا أن السعى على ارضاء الشاهدين كافة باختلاف

انواقهم .. وهذا مادفعني لان أوجه هذه الملاحظة بكل الصب ويكل الود من خلال جريدتنا و عكاظ و ال مدعاد محمد حسن - جدة المنوَّمة في مطور !!!

استمراراً لحرية ابداء الرأى في جريدتكم الغراء منَّ خَلال زَّاوِية الراي للَّجميع فانني اريدُ ايضاح امر لطالما أفردت له الصفحات لمناقشته الا وهو العنوسة وخاصة عند الجامعيات فانثى الاحظ أَنْ كُلِ مَنْ يَدِخُلِ فِي معتركِ الكلامِ عَنْ هذا الموضوع يناقشه من نواح ويففل أخرى مثل الاخ الكريم الذي نشر له مقال في عدد سابق ، أراه دافع عن مبدأ الزوجة الثانية وان المعارضة لذلك المبدأ هو سبب في تلك العنوسة ولكني اخالفك الرأى الحي العزيز . انثى اتسامل هنا أبن غلاء المهور من تلك المشكلة . الا ترى ان مغالاة بعض

هنا يأخذ الموضوع منحى جديدا الا وهو خروج الفتيات للاسواق مما ادى بالشباب لمطاردتهن وبعد ذلك نقول الشباب قليل الادب والتهذيب فعل كذا وكذا !! كيف نلومهم على مثل هذا التصرف ؟ اليس من الاولى ان نلوم الآباء والامهات على تركهم فتياتهم فريسة لكل صياد. اليس من الأولى أن نراجع أنفسنا في تركنا الابناء يتصرفون تصرفات بالامون عليها بعد ذلك . ارى أنى ابتعدت عن المشكلة الاساسية ولكن ذلك كله

الآباء سامحهم الله ف مهور بناتهم سبب رئيسي

لتك الشكلة

في صميم موضوعنا واحدى نتائج غلاء المهور .. بهاء عبدالقادر رضوان

الكمبيوتر .. عقل امين



هذا ما فعلته العجوز ؟

●● مليون وثلاثمانة الف ريال

 ملاً تقول عن الماذون الشرعي ؟ ● و رجل حياته ليست ملكه .. انها ملك النا

المسافة المقرر قطعها في رحلة الجبيلي تبلغ

٠٠٠،٠٠ كم مرورا بـ ٢٩ دولة يسلم

الرجلة التادمة

العربي .. ومن الاحداث التي لا ينسأها

الجيبالي في تبوك لقاؤه بواحد من أصدقاء الطفولة .. تقصل بينهما غيبة عشرين علما . العلام

اشاد الجبيلي بقافلة التوعية ضد

المخدرات .. وتعنى لو انها تطوف العالم

العربي والخارجي .. لانها تحمل اهدامًا انسانية وحضارية .

من تبوك سوف ينطلق الرحالة الى المينة

ليقصل بينهما في اشكال ما .. وقد يجد نفسه متورطا بين اولياء امور لا تحلو لهم مناقشة شروط الا في الدقائق الاخيرة .. وكم من فرحة عروسين كسرت في الدقائق الاخيرة .. وطارت الإحلام هباء .. يقول

● ذهبت لاعقد قرانا وعلمت بأن الاتفاق تد تم على أن يكون المهر ٢٠ الف ريال .. وعند تمرير العقد طالب والد العروس بصداق قدره ١٠٠ الف ريال .. واصر على موقفه .. ودار حوار متوثر بين والد العروس والعريس انتهى بفشل الحقل .. وانصرف الجميع دون عشاء ولا مراسم فرح طلاق بألف ريال !!

● وحدث ايضا ان اختلف ذوو العروسين على من يتحمل قيمةً ، الزفة ، .. وهي لا تزيد عن الف ريال فقط .. ووصل بهم العناد والتطرف حدا فضلوا معه الطلاق على أن يبادر عاقل منهم لتحمل تلك الالف التي يهدرون اضعافها فيما لا طائل منه .. وتم الانفصال فعلا .. برغم ما بذلته من طلاق .. امتياز

● وهالة اخرى مثيرة حقا .. فبعد ثلاثة ايام من عقد نكاح فتاة ما ظهرت نتائجها في التأنوية العامة .. وحصات على تقدير و امتياز و ... فأقنعها من حولها من زميلات بأنها ستهدر ذلك الامتياز في بيت الزوجية - واقنعنها بأن كلية الطب أفضل من الزواج .. فاقتنعت الفتاة وأصرت على طلب الطلاق . وكان لها ما ارادت .

● بعد اتمام عقد القران اشترط اهل عروس ما على أن يوفر العريس خادمة لابنتهم .. لكنه رفض ان يكون ذلك شرطا عليه .. وهو محق في هذا .. لكن أهل العروس اصروا على موققهم ولم يعض يومان على العقد حتى تم فسخه .' **راتب الزوجة**

• وحدث أن قامت عروس من فوق ، الكوشة ، وهي تصبح طالبة الطلاق .. وبعد سؤالها تبين أن العريس كان يناقشها في امر مرتبها واشترط عليها أن يشرف هو على أنفاقه .. فقامت تصرخ

امام النساء .. وتم انفصالهما فعلا . زواج .. نن خر العير ما قصة اغرب عقد عقدته شيخ محمد ؟ ●● عقود عديدة .. لكن أغربها هو عقدى عقدين شيخ عجوز عمره ١٢٠ سنة من امراة عمرها ٦٥

سنةً .. وكان المهر عشرة ألاف ريال . احفاد احفاده يزفونه ● وقد حضر حفل زفافه ابنه البالغ من العمر ٦٨ عاماً .. وحفيده في الاربعين .. وحفيد ابنه البالغ

٢٥ سنة .. وحفيد حفيده البالغ من العمر ٧ سٹوات . ● وزيجة اخرى كانت اكثر غرابة .. وهى زواج شاب عمره ١٧ عاما من فتاة بكر في الخامسة

والأربعين .. لكنهم يعيشون سعداء حتى الأن . ● كم عقدا عقدته خلال عمرك كماذون شرعی ؟ שב זייי ●

● یعنی ان هناک ۲۰۰۰ رجل وامراة يدينون لك بالحب ؟ ●● أرجو أن يضاعف الله العدد . • أنت تطمع اذا في ان تعيش ١٦ سنة

اخرى .. وأخَّرى ٢ ●● أرجو ذلك مع العفو والعافية . عقة فريدة

● ما هي قصة العقد الذي لم تتكرر صورته خُلال عمرك كماذون ؟ ● عقد قران شاب امریکی و زنجی و من فتاة المائية .. كانا مسلمين .. وعقدت لهما في الحرم المكي الشريف .. وحين سمعت الفتاة ان مهرها و ١٠٠٠ و ريال .. صاحت بأن هذا كثير جداً .. فشرحنا لها معنى المهر ،، وتفضل احد اهل الخير بالتبرع بالرئيمة .

كنت اطنها زنجية اول الامر .. فقد كانت ملتفة في عباعتها لا بيدر منها قيد اصبع .. رحين مدت يدها لتوقيع العقد فوجئت بها بيضاء .. وغبطتها على تمسكها والنزامها . وهذا تأكيد على التأثير الفاضل والنبيل للاسلام في سلوك الفرد .

كمبيوتر .. لتزويج البنات • رأينا جهاز كمبيوتر فظننا انه لواحد مز أَنْتَانَّهُ .. لَكُنْنَا اكْتُشْفَنَا ابْه للشيخُ محمدً نفسه فسالناه عن عمل الكمبيوتر فقال . ●● بعد أن أدركت .. عبقرية هذا الجهاز ..

● كثير من الفتيات المتعلمات الصالحات يتملن بي ويتركن عناوينهن .. وأرقام هواتفهن ● ما هو اقل مهر صادفك؟ يطلبن فرصة زواج .. فاتقبل طلباتهن .. وأفعل ما

• ماذا تقصد بطالبات الزواج ؟

) من أجل الطفولة والسلام:

لاجل السلام .. ولايصال صوت الطفولة المعذبة من ويلات الحرب .. والمرض _ والفقر .. انطلق الرحالة العربي من سوريا الشقيقة احمد محمد جبيل - ٣٤ سنة -في رحلته حول العلم .. راجلا .. بعد ان انفق زهاء سنة في

انطلق الرحالة الجبيلي من سوريا الى

ا تركيا .. ثم اليونان .. أورويا الغربيا

· والشرقية .. من حدودها الشمالية .. حيث

التقى بصاحب السمو الملكى الامير فهد بن

سلطان أمير منطقة تبوك ، وكانت رحلة عامرة

بالأحداث .. والمضاطر .. والسواقف

الطريقة .. بيد أن أكثر الامور صعوبة وخطرا

أُ تتجل في المناخات القاسية .. حيث الادغال

إ والامطار والنئوج .. وكثيرًا ما تعرض الجبيل

لهجمات الدبية والذئاب .. وكاد أحد الذئات

وبرغم الحيطة والحذر الذي كان يتوخاه

الجبيلي دائما الا إنه تعرض لأكثر من حادثا

فقد قيها عدداً من اسنانه .. وخدوشا

ورضوضاً في سائر جسده .. فقد سقط ذات

ليلة في حفرة عمقها ثلاثة امتار ونصُّف .. قال

بانه اعتقد وهو يسقط بانها النهاية .. لكن

العناية الالهية أبقت عليه ليستكمل رحلته

الاطنال .. اكثر شهاعة

يثيره الاطفال بشجاعتهم .. وجرأتهم .. يقول

بانه لو وافق لكل طفل اراد مشاركته

الرحلة .. لكون جيشا من الاطفال .. لكنه في

هذه الحالة يحتاج الى مربيات بعدد الاطفال

ليتولين امر ألعناية بالاطفال .. وفي

فرانكفورت بالمانيا تشبث به طفل في السادسة

من عمره الى حد الجدل مع والده الذي احتار

كيف يقنع ,صغيره بان الجبيلي يتولي القيام

أَ بِالمُهِمَةُ الصِعبةُ نيابة عن اطفال العالم .. الا أَ

• الرحالة .. احمد الجبيلي

وفي كل المحطات التي نزل بها الجبيلي كان

الانسانية .

ان يودي بحياته لولا لطف الله ..

سيكثر سؤالهما عنه .. الا انه حظى في النهاية بتأييد كل من حوله .. وتلقى معونات مادية من عدد من اقاريه .. لكنه وجد نفسه يلجأ لبيع بعض اثلث بيته .. وادواته الطبية

حيث يعمل كاخصائي علاج فيزيائي .. التغطية جزء من الأعداد والدراسة لرحلته الإنسانية الغريدة .. وبرغم مصاريف ونفقات الرحلة تخوف زوجته .. والفراغ الذي سيتركه .. وطفلاه اللذان

للرؤساء والشخصيات التي يقابلها رساتل حول تعزيز الجهود الدولية لاجل انقاذ الطفولة .. وألحد من المأسى التي ترتكب ويروحون ضحيا ابرياء لها ، وقد قطع الرحالة اكثر من ١٦٠٠٠ كم من رحلته خلال عامين ونصف .. ويتبغى له اربع استوات ونصف يقطع خلالها بقية المسافة : المنورة .. جدة .. مكة الكرمة .. الطائف .. الرياض .. ثم يختتم جولته في الملكة بزيارة المنطقة الشرقية .. ومنها الى دول الخليج

ان الالماني الصغير اصر على موقفه وطارد الجبيلي وهو يغادر فرانكفورت .. لكن الاب استخدم بديه اخيرا .. وحمل صغيره في الاتجاه المعاكس .. طفل أخر راه يحمل



• الاطفال مع الجبيلي .. سفيرهم الى ضمير العالم

الاعلام فسأله دبكم تبيع العلم، ؟





• متوجها الى المدينة المنورة

هكذامنه للصل

النفسي أو التقاهم وهذه أمور مطلوبة لتتمكن الاسرة من القيام بوظائفها التربوية والاجتماعية المطلوبة . أذ كيف يحكن تربية الاطفال تربية حسنة في ظل مثل هذه الظروف ؟

وما هي الانطباعات والميول التي سنتشكل لدي هؤلاء الاطفال في مثل هذا الجو العدواني

الذي يُغلب عليه العنف ؟ وما هي نوعية العلاقة العاطفية والتفاهم الذي يمكن أن يقوم بين

أن مثل هذه المارسات لاشك أنها سلبية النتائج لما تخلفه ف نفسية معظم افراد الاسرة

ومدى علاقتها مع اسرة الزوجة مما يؤدى في الغالب الى مشاكل اسرية تنتهى بالطلاق او الفراق . صحيح أن الشرع سمح للزوجة بالضرب الخفيف غير المؤدى في ظروف معينة ، لكن

هذا لا يعنى على الاطلاق أن يتوم الزوج بالسماح لنفسه بضرب زوجته بالصورة التي

نكرناها ، أنه أن فعل فإنه لا يقوم بعملية أصلاح أعوجاج ، بل يقوم بعملية أهانة وإذلال

رهي الاعرجاج نفسه ، لذلك علينا جميعا ان نقول للأزواج الذين يضربون زوجاتهم ، كفوا

ايديكم واعلموا أن زوجاتكم أنما عاشروكم من أجل بناء وحدة أجتماعية تكون قدوة ومثالا

لابنائكم فإن لم تستطيعوا خلق هذا الجو لهن تكونون اسهمتم في اشقاء المجتمع وشقاء من

الزوجين واحدهم يشعر بالذل والظلم والعذاب من جرّاء قيام هذه العلاقة :

سل إلى المنزل قادماً من عمله الا وقد انهكه العمل والجهد ، والمطلوب أن يجد ف المنزل لراحة والطاعة لذلك فأنه عند عدم توفرها يقوم بالحزم والضرب لاعادة الأمور الى نصابها !! وفي الواقع ظاهرة و ضرب الزوجات ، ليست ظاهرة خاصة بمجتمع محدد وانما هي من لظواهر الاجتماعية العامة ، تعود أسبابها الى فشل الزوج في حياته العملية أحيانا وعدم الدرته على مواجهة رؤسائه أو واقعه ، وقد يعود ذلك ـ كما هو الحال في بعض المجتمعات ـ لى تعاطى المسكرات او المخدرات او الى وجود مشاكل نفسية تنعكس بصورة عدوانية على حوله من أفراد اسرته

ويبرر بعضهم ضربه وشتمه أزوجته بأن ذلك مما أحله له الشرع الكريم ، وحجته أنه لا



0,000



مرض والنده فف

ابدا رسالتي بشكري على ما تبذلونه من مساعدة للمحتأجين ومديد العون لهم واكتب لكم بعد ان ضاقت بي الدنيا واسودت في عينٰي قانا اريد عملا آزوجي ، نعم كل ما اتمناه في هذه الدنيا هو عمل لزوجي . لقد تزوجنا منذ خمس سنوات وكثا اسعد زوجين ، فلقد كان زوجي يعمل سائق اسعاف في أحد المستشفيات الحكومية الكبرى وتمتد خبرته في هذا العمل لاكثر من عشر سنوات . وكان ذلك العمل مصدر رزق محترم يكفينا حاجاتنا ولله الحمد ولقد رزقنا الله بطفلة

ملأت علينا دنيانا فرحا وسعادة. لكن الله قدر ، وتغيرت حياة هذه الاسرة السعيدة الى اسرة حزينة فلقد مرض والد زوجي في قريته الاصلية ، فذهبتا البه لدة اسبوعين ، للاسف لم يبلغ زوجي المستولين في عمله عن هذا التأخير الطارىء وكانت النتيجة فصله من عمله نهائيا .. حاول زوجي العودة الى عمله بشتى الوسائل لكن دون جدوى . وهو للعلم يحمل شهادة الصف الرابع ، الابتدائي ويحمل رخصتي قيادة عمومي ، وخصومي ، وإنا أحمل ألشهادة الابتدآئية بعد فصله اصبحت حياتنا لا تطاق ، خاصة بعد أن رزقنا الله بطفلة ثانية ، وعندما اظلمت الدنيا في وجهنا ذهبنا الى حيث تسكن عائلتي ، وبالفعل قام والدي وهو مستور الحال بمساعدتنا وأسكننا أن عمارته المكونة من ثلاثة ادوار وذات ست شقق ، لقد بناها بعد جهد وتعب وعناء لتكون له سندا في مواجهة آفُذُه الحياة الصعبة وهكذا أصبح والديء إضافة أأى مسؤولياته ، مسئولا عني وعن زوجي واطفالي ولم يبخل أخي ، وهو يعمل مدرسا عن مساعدتنا لقد أصبح زوجى دون عمل لمدة ثلاث سنوات لم يأل جهدا في البحث عن عمل لكن دون جدوى ، اذ وقفت شهادته حاثلا ول على أية وظيفة .. مستشارنا هل بإمكان زوجي ان يعود الى عمله قيادة السيارات ويجد بذلك معنى لحياته لتعود البسمة الى هذه الاسرة الحزينة ارجو ان يكون ذلك على يديك وفقك الله وجزاك الله

الرسلة : ص . ص . ص ـ مكة اختى الفاضلة اهنىء روجك على رواجه متك فانت نّعم الزوجة ، والزوجة التي تقدر مسؤولياتها وتخدم بيتها وتراعى مشاعر رُوجِها . كذلك اهنئك على أهلك واسرتك التي وقفت معكم هذه الوقفة النبيلة ، وق الواقع أنما يعكس سلوكهم التكافل و التماسك الإجتماعي المطلوب .

وُقبِل أَنْ اذكر آيُ تفاصيل عن حالتكم ارجو ان تُكُونَ حَالَةً زُوجِكُ مِثَالاً جِيدًا وواعظًا لَكُلَّ العاملين سواء في القطاع العلم او الخنص كي يراعوا اللوائح والقرارات المنظمة لسلوكهم وعملهم في الوطَّائف التِّي يعملون بها . فروَّجِكُ تُغيبُ عَنْ عمله لزيارة والده والتي قد يكون دُهابه فيها على عجل وفي ساعة مفلَّحتة ، لكنَّه يعدم اتصله بمرؤوسيه وعدم طلب إجازة اضطرارية منهم جعله في موقف متعب حدا واحْرَجُهُ مِنْ عَمِلُهُ - الْأَلَّالَا عَلَى الجميع أَن يراعوا هذه اللوائح والانظمة من احل مصالحهم ومن اجل مصلحة العمل وخدمة

أماً بالنسبة لعمل زوجك فانا على قناعة ، وان كان كما تقولين قد بحث عن عمل دون جدوى ، ان الاعمال متوفرة في هذا البلد الطبب بلد الخيرات ، ولكن على ما بيدو أن رُوجِكُ لا يريد أن يبدأ السلم من أوله مرة أَخْرَى ، ونَظُرا مًا يحمله من شهادة ومؤهلات فلا مناص من أن يفعل ذلك . أي أن عليه أن لا يتوقع الحصول على عمل بنفس الروتين ، أو نْفُسُ الراتب والمعيزّات .. الخ وعليهُ أنَّ يقبلُ بِما هُو مُتُوفُرِ اليومُ ، أعلم أنَّ ذلك شَاقٍ خَاصَةٌ لْنُ تَعُودُ الْعَمِلُ بِصُورَةُ مَعَيِنَةً لَكُنَّ احيانا كَثْيرة تَقْرض على الفرد أن يكيف بنفسه مع اوضاع جبيدة صعبة ...

واخرأ اتقدم لأصحاب الاعمال ومن لديهم الرغبة في ان يعمل لديهم هذا المواطن الإتصال بنا حنى يتسلى لهذه الأسرة ان تتخطى الازمة ألتى تعلني منها وكلي امل ان تجد هذه الاسرة من يأخذ بيدها الى بر الإمان ..

[● الى المعذب ع ب جدة : الرجاء الاتصال بي في اسرع وقت أ

الرجاء الأتصال حالا لامر مهم جدا ا الى الاخت سمارة: الرجاء الاتصال الامر مهم وعاجل.

نحن أسرة كبيرة وبيننا أخت تختلف عنا في عاداتنا ومخاطبتنا مع الاخرين ا كالرصاص يجرح مشاعر الاخرين بحيث أتنا لم نعد نطيق الدنيا بسبب تصرفها ، علما بأنها بتعامل مثلما تعامل الاخرين وبنفس الاسلوب الجاف الجارح ، على الرغم من حسن وصولها الى مستوى عال ميَّة العلم . كم بكي من شدة وجفاف كلامها وتدخلها في شنون الاخرين اصدقاء ومعارف ، فعادا نعمل حَقَّرُ نحافظ على مشاعر الاخرين من كلامها ونبقى على حبنا وعلاقتنا معها ؟ نرجوك النصيحة وجزاكم الله عَلَيْ الحائرين من جدة

اما التعجّل في شؤون الأخرين من الاصدقاء سواءً كانوا بحكجة الى ذلكُ أم لا .. وهو يرى أنْ هَذَا

أولا : محاولة تفادي هذه الاخت وتجنبها بحيث تَشْعَرُ بِالعَرَلَةُ ، مما قدُّ يساعدها عَلَى أَعَلَاهُ ٱلنَّظُرِ

تقوله ويصورة واضحة ، بل ان أمكن التحدث معها وبصراحة غن مشاعر المتلقين وعدى سخطهم وتبرمهم والازعاج المنرتب على ما قائته ُ ثُلَّاثًا ۚ ۚ ٱلتَّاكِيدِ عَلَى اهْمِيَّةَ وجَّدُوى احترام شعور الاخرين ومراعاة مشاعرهم دون ان يكون ذلك كذبا او تَزْيَيْفًا لَلُواقِع او الحقيقة ، كَذَلَكُ أَطْهُارِ أَنْ هَذَا

يترتب على ذلك هو العزلة والرفض بعينه و أَشِيرا يِنبِغي عليكم انَّ لا تَتَركُوهَا تَسْتُمرِيءَ مَا تفعله أو تقوله أذ انها أن شاء الله ستكون اسرة المطلوبة في الزوجة المثلية

أعزائي الماثرين ، هناك العديد من الناس يبدو انهم لا يُقومون ما يقولونه و يعللون قصوة بل واحيانًا مُضَاعَفَة ما يخرج من الواههم على اعتباره صَّرَاحَة وصدقا غير مكتَّرثين . ويَطْهَرُ انَ الحلَّجَة ماسة لتوضيح أن مراعاة ، خاطر ، الاخرين والادب في التعامل معهم ليس بالضرورة أن يكون تَمَلَقًا أُو يُفْقَقًا مِل رَبِما كَانْ مَنْ ضَرُورِياتَ ٱلحَيَاةُ وَمَنْ الأداب الاسلامية التي ينبغي مراعلتها، فلقد أوضح النبي صلى الله عليه وسلم أن كثيرا من النَّاسُ انما يُكبهم على وجوهُهم في النَّارِ الإ حَصاد السنتهم اي أنْ المسلم مطالب بالتَّدَقيقُ فيما بِقُولُهُ وْتَقَادِيْ كُلُّ مَا يَضْرِ او يُؤْذِي غُيرُه . لذَّلْكُ قَالْ اخْتَكُم التي تَصفونها بانها على مستوى علل من التعليم تعامل الأخرين بتصرفات نابية وكلام يجرح المُشاعر ، ان هُذُه الْأوصَاف تَجِعَلُنُى اتَّسَاعَلُ متعلمة حقا ؟ اليس من ثمار التعليم الخلق الفاضرً وحسن التعامل مع الآخرينُ ان المتعلم يعرف تأثي الكلمة وفعقيتها لذَّلك فانَّه لا يعذر كما يعذر من كانَّ حظه من التّعليم قليلا ، لكن للاسفّ قد يُنكبر البعض على من حوله على أساس ان المستوى العُلميّ الذّي توصلٌ اليه أُعلى ممنّ حوّله أو أنهُ يسىء تفسير احترام وتقدير الأخرين له لعلمه فيظن أنه ينبغى أن يتعامل معهم بجفاء ليخلق مسافة اجتماعية تجعله موضع رهبة وتبجيل .. كذلك هذاك من لا يفرق بن الصدق والصراحة في قول رايه والوقاحة وسوّة الانب في التعامل مع من حوله . لذلك فانه لا يتوانى عن استخدام جارح القول

حدث غصياعين

أنا شاب أبلغ من العمر ٢٨ عاما ، متزوج ، ولدى أربعة اطفال مرتاح في حياتي الزوجية ، غير اني لاحظت في الايام الاخيرة ان بعض الاهالى لايريدون الراحة الزوجية لأولادهم خاصة من عاش منهم حياة تعب وشقاء في الايام الخوالي ايام الزراعة والرعى والفاقة والعوز . فأنا أعرف شابا ممن سكنوا مع اهلهم بعد الزواج في منزل مكون من دورين من أجل أن يرضى اهله وأن يكون قريبا منهم ، لقد اختار الطابق الاول سكنا له واهله في الطابق الثاني العلوى . وكانت بداية حياته الزوجية كما يفعل الشباب عادة حيث يقضى جزءا كبيرا من الليل في مشاهدة الفيديو أو ما شابه ذلك هو وزوجته ، وكان الشاب يقوم مبكرا الى عمله ، أما الزوجة فإنها تنام الى وقت متأخر ، تقوم بعد ذلك بعمل البيت . لكن اهل الزوج لم يرضهم نظام حياة ابنهم أو زوجته ، وعلى وجه الخصوص زوجته ، بحيث تدهورت العلاقة بين اهل الشاب والزوجة ولسنوات ، وفي السنة الاخيرة

عزيزي الشاب يعيش كل الناس في فثل اسرتين ، الاسرة التي ولد فيها والاسرة التي يكون ولي الإس فيها ، وينبُّغي ان تكون العلاقة بيِّن الأسرتين قويةٌ ومتمامكة بحيث تستفيد الاسرة الحديثة الولادة من خبرة وقيم ومعاير الاسرة الكبيرة التي ولا وترعرع فيها ليضين لاولاده تعلم وتبنى قيم يحتمعه ومثله ، اختافة ألى ضرورة استمرار علاقة طرق الزواج بامرهم ونك ليتمكنوا من بر والديهم والقيام بواجبات العلاقة الاسرية المهمة

وبناء على ماتقدم ذكره فإننى أرى أن ما قام به الشلب صلحب المشكلة من السكني مع والديه كان قرارا صلابا ، ورايا حكيما خاصة وانه استقل بِٱلنَّسِبَةِ لحَياتِهِ ٱلرَّوْجِيةِ ، أَى لَنْهُ جِمعٌ بِينَ العَيشَ مع وأنديه واعطى لروجته الاستقلال بمملكتها الخاصة "، هذا وعلَّى ما يظهر من نص الرسالة لم تُتَدخُل اسرته في حياته الخاصة ، ظم يصروا ان ينتكل الى العيش معهم في نفس الشقة مثلاً كذلك فَإِنهِم حيثما أوضحوا أن على رُوجِته أن تتحمل سُنُولِياتُ حِياتُها الْجِبِيدَةُ ، خُاصَةُ عَنْدُما تَلَدُ ويصبح من مهامها تربية ورعاية اطفالها ولاسكنها أَنْ تَقُومُ بِذَلِكَ أَنْ كَانْ بِرِئَامَجِ حَيِلَتِهَا الْيُومَى يَقُومُ على السهر في المساء والنوم لساعة متأخرة .

ان تدخل الاسرة في شئون الاسرة الخاصة موضوع غير مرغوب فيه وريماً كان له الره السليي على العُلاقةُ الزُّوجِيةِ ، لكنْ تَدخل اهل هذا المُعلبُ انما كان بوضوح هو ان اسلوب حياة الزوجة غريب على الاسرة ولم تستطع قبوله ومن ثم حاولت للات نظر ابنها الى ضرورة تعديله بحسب ما يرونه . صحيح قد يكون الزوج سعيدا وراضيا عن أسلوب حياته مع زوجته لكن أهله يرون من واجب القرابة ان ينصحوه ويوجهوه .

على ان طلب الإسرة من ابنها تطليق رُوجته ، رغما عن انفه لم يكن طلبا موفقا بل في الواقع متعارض مع مايتبغي ان يكون لهم من دور اصلاحي وتوجيهي فهم بأمرونه بأبغض الحلال الى الله ويشتتون شمل اسرة ، ويحرمون طفلا من حنان ورعلية والديه ويقفون دون سعادة وحب زوجين وكان الأولى أن تكون مهمة الاسرة الكبيرة جمع الشمل ورعاية اسرة ابنهم .

لاأعتقد أن سكني هذا الشك بعيدا عن أسرته كان بالضرورة سيمنع وقوع ملحدث ، اذ المطلوب من الشلب أنَّ يكون صلحب شخصية مستقلة وقامرا علَّى انخلا فَرَارَاتُهُ الهامة بصورة مستقلة . تُجعلُّه يتمكن من مواجهة اسرته واقتاعهم بضرورة عدم التدخّل في شنونه الخاصة حدا .

واخترا اتوجه الى الاباء والامهات وارجوهم ان لايتنخلوا فعلا في شئون وحياة ابتائهم خاصة بما ويؤدى الى هدم حياتهم الزوجية . كذلك عليهم ان

من حياتهم الزوجية رزقهم الله بمواود ، كان قرة عين الشاب ، لكن فرحته لم تدم طويلا أذ وضح من عائلته ، ودون سبب عدم الرضى المتبادل بينهم وبين زوجته ، وطلبت منه ان يطلقها ، نفذ الشاب كلام المله وطلقها غصبا عنه وكرها .

وسؤالي لستشارنا هل هذا السلوك التعسفي من بعض الاهل مقبول ؟ هل كان من المفروض ان يسكن الشاب بعيدا عن اهله ليتفادي مثل هذه المشاكل ؟ هل كان على الشاب ان يرفض أوامر أسرته ؟ هل سعادة الزوجين ورضاهم عن يعضهما البعض سبب كاف لبقاء علاقتهما الزوجية ؟

أتمنى أن توضح ابعاد هذه المسائل وان تنصح الاهل والازواج من مغبة ونتائع هذه التصرفات ولكم منى جزيل

س . ا . ص ـ جدة

■ المستشار: التدخل في الشئون الخاصة للابناء غير مرغوب ولكن

لهم مختلفة عن حياة ابنائهم ، أن ادراك هذه يدونو المرور الحياة الذي على الإبناء اتباعه ، فالحياة الاجتماعية والثقافية التي كلت الحقيقة الاولية سيمكن الجميع من التقاهم والهناء بحياة اسرية مىعيدة .

غ رمن « المرأة المسرفة » :

🖪 المستشار: التوفيىق <u>معي</u>ت الدراسية ورغايسة

امسك !

الآراء : ماذا بحب على أن أقعل ؟ فأنا

حينما انظر الى امى وحالتها اقول أن على

الا افكر في اكمال تعليمي ، فمن اغلى

عندى من امى وانها التى فى حاجة الى

والمعارف فما هو سوى امتداد لما ذكرناه إذ يرى هذا النوع انه مؤهل لاصلاح وتوجيه وإرشاد غيره التدخل ضروري ومفيد ويقوّم ما قد يسببه هذا التدخل من مشلكل وأحراجات بصورة موضوعية انما ييرر ما قد يحدث تبريرات تسمح له بلوم من

بطبيعة الحال لا يمكن قبول مثل هذه التصرفات وبصورة مستمرة لذلك اقترح جملة من التصرفات او الحلول غواجهة المشكلة :

ثانيا : اظهار التبرم وعدم الرضى مما تفعله او

هو السلوك المطلوب وان الخروج عليه يعني الخروج عن معلير وفيم وفضائل المجتمع وان ما قريبا وطول اللسان ليس من المواصفات المعيدة أو

🖪 بحجة إعالة

وعلى خدمتها ورعايتها ومساعدتها . لكن أنا طالبة عمري (١٦ عاما) مشكلتي حينما اتحدث مع امي تقول لي بأنه ليس هي تفكيري في المدرسة بعد خروجي منها لديها مانع من اكمال دراستي وكدلك اذ درست الى نهاية المرحلة الابتدائية أبى .. لقد بقيت في الدار عامين ، والآن بنجاح ، وكنت افكر في الاستمرار في أتحسر عندما ارى صديقاتى وزميلاتي الدراسة ، فجميع صديقاتي كن يقلن لي قادمات من المدرسة وعلامات السرور اكمني دراستك اذ لا يوجد ما هو احسن بادية على وجوههن واسأل نفسي لماذا لم من الدراسة وبها يمكن للفتاة ان تتعلم اكمل دراستي معهن . وعندها اندم وتكون لنفسها مستقبلا ، لكن اخراني في وابكى وتنتابني موجة من التبرم على الوقت نفسه كانوا يطلبون منى ان لا المنزل وكل من فيه .. اكمل دراستي حتى ابقى مع امنا المريضة التي ليس لديها من يساعدها في عمل المنزل سواى كنت محتارة بين هذه

المهم انتى الآن في المنزل دون عمل يذكر حتى اصبحت وطفشانة وزهقانة و فهل اكمل دراستي ام لا ، خاصة وان امي وابي ليس لديهما مانع . وشكراً المحتارة ن ص ا مكة المكرمة

أم اورومية ا

خلصا منتوكة

فالمطع إلماج المستعيث

، " معد شد

لماذا طالب اخوتك بيقائك في الدار وعدم اكمال الدراسة هل يعود ذلك لانهم جميعا تنزوجون واستقلوا بحياتهم الخاصة ام انهم ما يزالون معكم في نفس الدار لكتهم في مراحل دراسية 🗗 متقدمة ؟ وهل كانت رغبتهم ق، بقائك في الدار قائما على اساس. عدم أهمية التعليم للفتاة ؟ لار يظهر من نص رسالتك انهم طلبوا منك ذلك لاى من هذه. الاسباب ، بيدو انك كنت الاقربير الى أمك لذلك طلبوا منك عدم الابتعاد عنها خاصة وانها مريضة وهو طلب كما ذكرت لك! معقول ، لكنني انسامل : المي ا يكن بالامكان الجمع بينه وبين الذهاب الى المدرسة . واقصد بذلك الم يكن بالامكان ان تكمليٌّ دراستك وتساعد امك في الوقت نفسه ؟ ففترة غيابك من النزل ا لن تكون طويلة جدا وعودتك من ا المدرسة مبكرة نوعا ما بحيث يمكنك ان تقومي باعمال المنزلي من اعداد طعام أو غسيل او كَيَّ . او نظافة اضافة الى ادائك أ واجباتك الدراسية ، اتصور ان بالامكان القيام بكل هذه الأعمال: مشتركة ، ريما بصعوبة لكنهاء ممكنة ، لذلك فأنني انساعل لماذاع لم تفكرى في ذلك من قبل . إ

أن موافقة امك وابيك تدلة بوضوح على رغبتهم الأكيدة قريم ان تكونى سعيدة وان تفعلي ماء يحقق لك امانيك وامالك ، لكن، مطالب الحوتك تذكرك بالواجبات والالتزامات الني ينبغي عليك القيام بها ، وعليك أن تجمعي: بين تحقيق طموحاتك وما عليك ازاء اسرتك ، وكما ذكرت لك. الجمع بين الاتنين ممكن بل: وضرورى وعليه فأننى اقترح عليك ان تسجل اسمك في احدى؛ الدارس المتوسطة في العاميُّ القادم ، لكن على اساس منظمةٍ لتساعدي والدتك في اعمال في النزل . أعانك الله وسدد خطاكة

واكسبك بر والديك . عبدالله الغامدي - مكة المكرمة

ور اللاحف وب عربرى المستشار: أين من قال عنها رسول الله عندما سئل عن التي تسر اذا نظر وتطيعه إذا أمر ولا تَخالفه في نفسها ولا ماله بما يكره .. والتي قال

> وأقلهن مهرآ . ولا ينفع الجال إذا فقد الدين والخلق والعقل الناضج والنفسة المتوازنة والحنان العاطفي والرقق والشفقة ... وكيا قال الرسول ﴾ ﷺ ﴿ عليكم بالولود الودود ، وهي القادرة على الانجأب والتوند الانترى البديع مع روجها والتي لا تنسى انها انثى .

> تكلفه ما لا يطبق ابن ألمراة الثي لا تُخلق النكد وتتحلى رينتها ومجاراة الموضة

> ماله ولا مهملة بحقه ولا تدفعه الى التهور . أين من تقف بجواره وتشد ازره وتبنى ببيثها بالعقل يروى ان د صعصعة بن صومان ۽ بعد ان ساله معارية بن أبي سفيان رأيه في المراة أي النساء اشهى اليك ، قال : المواتية فيما تهوى ، قال : فأيهما ابغض اليك ، قال : ابعدهم مما ترضى ، قال : أهذا النقد عاجل ، قال : ميزان

> وأخيرا أين المرأة الواقعية التي أتمنى أن أجدها بحيث غبت ، ودود على واولادي مؤمنة بربها ، ارجو أن يكون هذا النوع من الفتيات أو النساء هو الغالبية .

نبيل ـ ينبع المساعية

قرأت رسلتة الفتاة التي رمزت لاسمها (نُ ١١ جدة)

الرَّسُولُ ﴾ ﷺ ﴿ عنها : الا اخبركَ يخيرُ ما يكتُرُ اللَّرَهِ ، المرأة الصالحةِ . . وان اعظم النساء يركة أصبحهن وجها وأين المراة التي تهتم المتماما بزوجها في هذه الايام ولا

اين من استقلت عن امها في الرأي اين من تجيد معاملة أهل زوجها وتعتنى بنفسها لزوجها دون تفريط في أين من تعيش الحاضر وتقبل به ولا تكون مسرفة في

تكون نافعة حسناه يانعة تسرني آذا نظرت وتحفظني أذا

هذا ولقد شارك احد القراء بهذه الخواطر ايضا

تكون لديك كل هذه المشاعر والاحاسيس بل وان تكون لديك القوة على التضمية حتى بأعز ما لديك ، الاستمرار في الدراسة من اجل والدتك لترعى شئونها وبقومى على خدمتها . واود ان اوضنع أن قيامك بمساعدة امك واجب وير قيامك به تشريف لك . وما طلب منك اخوتك ذلك منك الا لائهم يعرفون تفائيك في محبة واحترام امك . كذلك عزيزتي لست ادري

اً زادیه یجی ها القبای وعمرها ١٧ سنة والتي قالت انها تريد عريسا ومهرها ، ستر الدلّ ، فاحببت أن ابدى رايي ووجهة نظرى فيما كتبته اولا هذه الفتاة ذات فناعة وواقعية بعيدة الدى وصراحة وصدق قلما نجدها اليوم وهذا ما لاحظته واستنتجته قيما كتبته ، اذ كثير من الفنيات يرفضن الزواج حتى يكمأن الدراسة الجامعية أو أكثر من ذلك مما يساهم وبشكل فعال

في زيادة حالات العنوسة بين الفتيات مقابل رفضهن للكلير من الشياب الذين يتقدمون للزواج منهن . ثانيا : ما شُعدى لمّا كتبته تلك القَتَاة هو تأكيدها ان لا تريد مهراً سوى ، سُتر الحال ، اى انها لا ترى سررا للمبالغة في النهر وهذا غير مالوف بل نادرا ما نجد قتاة تقول هذا الكلام بكل صدق ، قاقل ما يطلب من الشاب المتقعم للزواج مهر قد صل الى ٦٠ - ٧٠ الف ريال وربما اكثر من ذلك ثم تأتى بقية الشروط والطلبات مثل الذهب الذي يكون للمفلخرة أملم الناس ، ويكميات كبيرة تزيد عن الحلجة ثم تاتي الامور الاخرى مثل صَالة الْأَفْراح والتي يجب أن تكون مشهورة وفحَّمة جداً والتي قد يصل اجرها في الليلة الواحدة الى ۱۵٬۰۰۰ ريل أو أكثر ثم يأتي نور ، المطربة ، وغيرها من الطلبات التي ليس لها أول ولا أخر لسبب وبدون سبب أي انه ليس لها داع سوى المفاخرة امام الناس وكل هذه الإمور

قد تكون من تبرر أسباب فشل الحياة الزوجية وانفصلًا

الزوجين عن بعضهما ، بسبب التبدير والاندفاع وعدم

التَّفَكُيرُ فيما تَجِنْيه على الحياةُ الزوجيةُ من تعاسةً وفَشلَ مسبب عدم التفكير بتعقل والمفاخرة وطلب للسمعة . وأخيرا أود أن أقدم هذه النصيحة للاخت صاحبة الرسَّلَة قَاقُولُ لها : لا تُستعجل على الزواج فانت ما تزالين صغيرة السن ، رغم الله كبيرة في عقلك وتفكيرك الواقعي اقول لك ذلك رغم أن الزواج المبكر له فوائد عظيمة عل الشُّلُبِ والفتاة ، أذْ يود أنْ تكوني أكثر قدرةً وحثر في احتيارً الزوج الذي ترغبين الحياة معه . وكم اتمني أن يرزقني الله مثلك تكون روجة لى على سنة الله ورسوله فتاة ترضى بما لدى زوجها وتقاسمه لقمة العيش وتشاركه الحياة وْمتاعبِهَا ، الْفُراحها واتراحها بكل رضّى وقناعة وبكل حب

وصدق واخلاص ختاما ادعو لك بدوام التوفيق وأن يكثر الله من امثقل وان يرزقك الزوج الصالح والنرية الصالحة والحياة السعيدة يإنن الله تعلى وشكرا

• عزيزتي المتارة : جميل ان

الخليجي الاوروبي ؟ وهل تم التوصل الى

اتفاق ما عبر ذلك الحوار الذي دارت

جلساته على مدى أربعة ايام على تلال قصر

الحمراء باسبانيا والذي أحتشد له أكثر

من اربعمائة وخمسين من رجال الأعمال

والصناعيين من كل من دول مجلس

التعاون لدول الخليج العربية والمجموعة

الاوروبية لتحقيق النعاون الاقتصادى بين

الجانبين على اساس علاقات تجارية عادلة

ماهى رؤية المستولين ورجال الاعمال

الخليجيين لنتائج المؤتمر خاصة في مجالات

النفط والبتروكيماويات وغيرها من

الصناعات التي ترتبط مباشرة بمستقبل

أوروبا والخليج خلال الفترة القادمة ؟

المستولين الخليجيين الذين حضروا فعاليات

استلة كثيرة طرحتها « عكاظ ، على كبار

تمييزية ضد المصارف والمؤسسات المصرفية

مزايا الاتفاقية

ويشير الدكتور القويز الى أن انعقاد المؤتمر

يأتي لتدعيم مسنقبل العلاقات الاقتصادية

بين المجموعتين والاستثمار المشترك بينها

وخاصة بين رجال الاعمال والمستثمرين لانه

ليس مؤتمرا حكوميا بل هو تجمع لمثلي

القطاع الخاص وغرف التجارة والصناعة وهو

يهدف الى اظهار المزايا التي توفرها الاتفاقية

الاقتصادية التي وقعت عام ١٩٨٨م بين

الجانبين واظهار الفرص المتاحة للاستثمار في

دول المجلس مع الاشارة الى المجالات التي

يمكن ان تكون عقبة امام المستثمرين من دولًّ

المجلس في اوروبا أو التي يمكن ان تكون عقبة

أمام المستثمرين الاوروبيين في دول المجلس

فقد تطرق المؤتمر الى قضايا الاستثمار

الرئيسية في المجالات البترولية

والبتروكيماويات والصناعات المتعدة على

الطاقة والصناعات الدوائية والضرمات المالية

الامارات العربية المتحدة الاستاذ مصطفى رجب كلمة تناول فيها العلاقات التي تربط

الشركات الخليجية والاوروبية في مجال

التأمين وقال يوجد في دول مجلس التعاون ٧٠

شركة تأمين وطنية و ٥٠ شركة اجنبية تخدم

١٦ مليون نسمة هم سكان الخليج وأكد ان سوق التأمين الخليجي يتميز بعدد الشركات

الكبيرة التي تطبق الشريعة الاسلامية ودعا

الى مبدأ التعاون مع الشركات الاوروبية على

اخلدة اوروبية بالملكة

منطقة الخليج وقد أكد الدكتور عبدالله العبدالقادر أن هذه الصناعة شهدت تطورا

سريعا رغم قصر عمرها الذي لم يتجاوز الست

الستوات وثمن الجانب ألاوروبي خطوات

الملكة العربية السعودية في مجّال حماية

حقوق الملكية وبراءة الاختراع داعيا الدول الاخرى في مجلس التعاون الى اتباع

التعاون المللي

المديرين التنفيذيين لمؤسسة الخليج

للاستثمارات : عن مسألة القوانين المعرفية

الاوروبية التي تقرض اعباء عالية على

المصارف العربية العاملة في أوروبا وتمنع

تحويل الاموال نحو قواعدها بينما تحول

الموارد المالية من الدول النامية الى الدول

الاوروبية وقال د. الفائز: ان الاحتياطي

المالي للقطاعين العام والخاص في دول المجلس

يفوق ٤٠٠ بليون دولار حاليا بينما يصل

وتحدث الدكتور خائد الفايز رئيس

وق مجال صناعة الادوية تناول المساركون في المؤتمر مسألة تاريخ صناعة الادوية في

اساس الثقة التبادلة .

الخطوات نفسها .

منابعة: يساحي للصن

للنتجات

لسفير/ محمد

مأمون كردي

السيد مارتن بنجامين

على حده والمصرفيين على حده وكذلك رجال

الاعمال لترصلنا انى نقاط محددة ونتائج اكثر

اهمية ونأمل ان يتم ذلك في اللقاءات القادمة

مشيرا الى ان المتحدثين من مجلس التعاون

لدول الخليج العربية قد لخصوا كل هموم

وشجون وأحتياجات ووجهات نظر دول

المجلس حول السوق الأورةبية الشتركة ، كما



قَالَ قَدْمُنَا إلى غَرِناطة وكلنا أمل في أن يسفر لقاؤنا بالاوروبيين عن تقريب وجهات النظر بشأن المسائل التجارية

وأضاف: لقد طالبنا الاوروبيين برفع الرسوم الجمركية عن المنتجات الخليجية

وأعرب عن رضاه التام بالتجمع التاريخي الذي انعقد في غرناطة مشيراً الى ان فكرة اللقاء نبعت أساساً من لقاء معاليه بمقوض المجموعة الاوروبية للسوق المطية مارتن بانجمان في بروكسل العام الماخي . واضاف أنه سيتم عقد لقاء آخر في ١٧ مارس الحالي في و مسقط ۽ للسفاح للطرقين باجراء مراجعة شاملة للعلاقات في مختلف

> العلاقات الاوروبية - الخلجيية. إمال أوروبية !

لمجالات ولبحث اقضل السبل لتقوية ودعم

وأكد معالي الأمين ألعلم لمجلس التعاون أن الجانب الاوروبي يعلق آمالا عريضة على التفاهم مع دول مجلس التعاون لتحويل الاتفاقية الإطارية الميرمة بين الجانبين منذ عامين إلى اتفاق للتبادل التجاري الحر عبر ايجاد قاغدة علاقات مباشرة بين رجال الإعمال والصناعة والصارف من الطرفين. واضاف ان نائب المقوضية الاوروبية بانجمان اشار الى ان هناك خطوطا توجيهية التعاون مع دول العالم كما أكد أن السوق ستقتح افاقها للتعاون مع دول المجلس التي

المغلى الان في أشياطه

بی نیس - بند در ب

المحتارة رص عن الا

المنات المات المات

وعمم علت أحرباءه

فأست الانبد عبدانه

واستقلوا بعيائيه اللها

الهدامة يزاجنا لمقدلة

الدار لكنيم في مراعل م

استقدمة الرفيل كالتاريج

بقالك في الدار قائما عوا

عدم الممية التعبيرالية

يظهر من نصر ياك،

طلبوا منت نك يني م

الاسجاب ، يبدو الديمة الا

الى امك تات طبوا ك

الابتعاد عنه خاصاً إل

مريضة وهو ملك كاللا

معقول ، لكنسي المالي

مكن بالأمكان الجمع بيابه

الذهاب الى الدرسا ال

بذلك الديكن بالإمكان الم

المسلم ؟ ففترة غياب س

لمن تكون طويلة جدا والمائم

المعرسة مبكرة نوعا ما يو

من اعداد طعاء ال غيارا

او نظافة اضافة الود

وأجباتك الدراسية العاد

بالامكان القياد بكل هذه ال

معكنة لفك فأننى أتما

لم تفكرى في ذلك منها

بوضوح على رغبتم اللها

ان تكونى سعيدة وان يما

يحقق إلى امانيك واماله

والالتزامات التي ينبني

القياء بها وعليك أن

يين تحقيق طعوماتك والم

المتوسطة في

ازاء استك وكا نائن

المجمع بين الاثنب وهمودی وعلیه فانساله علیک ان تسجی است ا

التساعدي والدث

الدارس المقادم ، لكن على

- Lu व्यक्ति : . وأكسبك بد والديك

مطالب اخوتك تذكرك بالوامة ومع

ال موافقة الله الله

مشتركة . ربعا بصعبا

دراستك وتساعد الدولا إلم

عق دراستي

 أما معالي وزير الثنمية والصناعة البحريثي الاستاذ يوسف احمد الشيراوي فقف أكد على اهمية المؤتمر لتعزيز مجالات التعارن بما يحقق المسالح المشتركة مستقبلا في مجالات النفط والبتروكيماويات والصناعات الدوائية والخدمات المالية والمصرفية ، التي تمثل أهمية حيوية لدول المجلس التي تسعى يدورها الى التحول من مجرد دول مصدرة للمواد الخام الى دول منتجة لمواد ضرورية للصناعات التحويلية .. ومواد جاهزة للاستعمال وتتويم مصادر دخلها الوطني من خلال دفع عجلة أقتصادها وتطوير امكأناتها

وقال الشيراوي _ الذي رأس الجانب

البتروكيماويات .. والتمنت !

الماضية حيث عقدت جلسة خاصة لها ولكن اتضح أن الموقف الاوروبي من هذه المسألة لم يطرأ عليه تغيير .. اذ ركز على أن فرض



رضع الرسوم الجمركيسة ! معالى الأمين العام غجلس التعاون لدول الخليج العربية الاستلا عبدالله

وتحرير التجارة بين الجانبين مشيرا الى ان دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية تود عقد انفاقات تجارية متوازنة مع أربوبا واليابان والولايات المتحدة تراعى المصالح المشتركة لكل الاطراف كذلك فأننا كدول خليجية نود اقامة المشاريع المشتركة أي

تتميز بالسيولة والامكانات المالية والصناعية

بمكهنا بثتركة

في المجالات المختلفة .

الظيمي في الجلسة الخاصة بصناعة النفط والغاز في مؤتمر غرناطة أن النقط يشكل ٨٨ في المائة من صادرات دول مجلس التعاون مما يجعلها تعتمد اعتمادا رئيسيا عليه في نخلها القومي. بينما تعتمد دول المجموعة الاوربية بصورة أساسية على استيراد النفط مما يجعل الأولويات متشابهة بين الطرفين من حيث بيع وشراء النفط دون عوائق .

ودعا معاليه القطاع الخاص الاوروبي الى اقامة مشاريع مشتركة في دول مجلس التعاون الخليجي مشيدا على ان دول المجلس الاتقرض قيودا على هذه المشروعات طالما تتسجم مع خطط التنمية بها .

وقد أعرب معاليه عن أمله في تأمين أوروبا لوصول التكنولوجيا الحديثة الى الشركات الإوروبية معتبرة اياها شريكا تجاريا على نفس القدر من التكافؤ.

ولما كانت البتروكيماويات هي الورقة ارئيسية في ملف الحوار الخليجي الاوروبي باعتبار ان دول مجلس التعاون تعلق على تصديرها أملا كبيرا لتعريض ما فقدته بتراجع اسعار البترول خلال السنوات

• المسئولون الخليجيون والاوروبيون خلال جلسات المؤتمر الرسوم على البتروكيماويات الخليجية يأتي حماية للمنتجات الاوروبية بحجة ان الصناعات البتروكيماوية الخليجية تغرق أسواق اوروبا نظرا لقدرتها النتافسية العالمية وبالطبع لايخفى ماتنطوى عليه وجهة النظر هذه من مغالطة كبيرة أذ أن البتروكيماويات

الاسواق الاوروبية عموما تركت مسألة البتروكيماويات معلقة دون حلول وان كان الجانب الخليجي قد اعرب عن امله في ان يتم توصل ما الي حلول عملية لتذليل الصعوبات التي تواجه هذه التقطة خلال اللقاءات القادمة التي ستعقد بين الجانبين في مسقط وباريس حيث سيعقد اللقاء الاول في مارس الحالي والثاني في يوليو

الخليجية لاتشكل سوى نسبة ضنيلة جدأ من

ازالة الرموم الجمركية

● وفي هذا الإطار النقت ، عكاظ ، الاستأذ ابراهيم بن سلمة نائب رئيس مجلس الادارة والعضس المنتدب للشركة المعودية للصناعات

الإساسية (سابك) فقال: من الضروري أن يلتقي الجانبان الخليجي والاوروبى على غلف مشترك وفو تجرا التجارة بين الجانبين وازالة الرسوم الاوروبية عن البتروكيماويات تدريجيا لما في نلك من مصالح مشتركة للطرفين .

وأعرب عن اعتقاده بأن التعاون السنقيلي بين دول مجلس التعاون والمجموعة الاوروبية سينمو بشكل كبير وسنتقارب الممالح التجارية المشتركة .

ورغم انه لم يتم التوصل خلال مؤتمر غرناطة الى التوقيع على اتفاقية للتجارة الحرة بين الجانبين الاوروبي والخليجي الا أن أبن سلمة يؤكد على اهمية لقاء غرباطة للتعرف على وجهتى النظر الاوروبية والخليجية حيث تم وضع الأطار العام للتعاون - على حد قوله -

من خلال اللقاءات الجانبية وأضاف أن لقاء غرناطة ستتبعه لقاءات موسعة تضم المنتجين والمستهلكين للبتروكيماويات في الخليج وأوروبا مما سبتبح قرصأ أكبر للحوار والاقناع لأن مسألة الرسوم لن تخدم الصناعة الآوروبية مطلقا . وأكد العضو النتدب لسابك أن أورويا ستحتاج ويشكل متنزايند لمنتجنات البتروكيماويات الخليجية .

تحية تجارية

 اما سعادة السفير مأمون كردي المنسق العام للحوار الخليجي الاوروبي في مجلس التعاون لدولٌ الخليج العربية والسفير بوزارة الخارجية بالملكة فرى: ـ ان البتروكيماويات تعد قضية تجاربة ستتم معالجتها في اطار المغاوضات القادمة للتوصل الى اتفاقية للتبادل التجاري الحر بين

المجموعتين . ويقول أن دول مجلس التعاون توصلت ألى اتفاقية اطارية شاملة التعارن لبحث امكانيات التعاون الصناعي والاستثماري الذي لأبد

الاستراتيجي الجيد لدول المجلس بأتنسبة ستؤدى الى نجاح الجهود التي بدأت .

وان يتم باشراك ليس فقط الحكومات بل ايضا

المؤسسات الاهلية ورجال الاعسال

لدينا هزايا نسبية

واكد السفير كردى ان زيادة التعاون

الميناعي ستخفف من حدة مفالاة بعض

القطاعات الصناعية التي تتزعم الضغوط

الحماثية ضد التجارة الدولية وقال : انتي

اعتقد ان هناك امورا عديدة ستسهم في مجالً

هذا التعاون وتحقيق اهدافه وهو التعاون بين

رجال الاعمال للتعريف بالمشاريع المشتركة

والبيئة الاستثمارية المتأحة وهناك جهود

بِذَلْتُ فِي اطار الحوار العربي الأوروبي وَبْأُمُل ان تنتهي قريبا في اتفاقية لضمان وتشجيع

الاستثمار ثم أتفاقية للتجارة الحرة ذلك أنه

اذا لم تكن هناك تجارة حرة بين المجموعتين

لن يجد المستثمر الاوروبي فائدة من أن

سيتثمر ف منطقتنا للاستقادة من الميزة

النسبية التي نوفرها سواء من حيث توفر

المسأدر الطبيعية والطاقة والظروف الاخرى

وانعدام البيرابب الكبيرة التي يمكن أن

الصناعيه .. وهذا ماتم في مؤتمر غرناطة

هماية المؤسك المعرفية

وشدد الدكتور القويز على ان المصلحة الرئيسية لدول المجلس تكمن في حماية المؤسسات المصرفية العاملة في أوروياً كما دعاً

يغضع لها في اجواء استثمارية أخرى بالاضافة الى البنية الاساسية للمنازة والموقع لخدمتها لاستواق اخرى في افريقيا وفي أسيا والشرق الاقصى والدول العربية والاسلامية فالمجال اذأ يتميز بالخصوية وكل هذه الامور

اما عن جوانب الخدمات المالية المرفية ومالها من تأثير مباشر عنى العلاقات الاقتصادية خصوصا في ظل التوجه الاورويي نص ترحيد الاسواق بنهاية عام ١٩٩٢م والتأثيرات المتوقعة لهذا التوجه على الخدمات المالية والمصرفية فقد شهدت قأعة مؤتمر غرناطة مداولات حولها حيث اكد الامين العام المساعد للشبون الاقتصادية الدكتور عبدالله القوير على عدم تجاهل الحجم المصرفي الكبير في دول المجلس أذ يبلغ مجموع الودائع في البنوك الخليجية أكثر من ٤٠٠ بليون دولار خلال النصف الاول من العام الماضي وان موجودات البنوك الخليجية العشرة في دول المجلس يزيد على ١٠٠ مليار دولار مشيراً الى الوجود المعرق الخليجي في دول السوق الاوروبية الشتركة نقال أن ١٩٠ مؤسسة مالية عربية تعمل في بلدان السوق بموجب لجازات مصرفية كاملة أوبنوك قرعية

او بيوت استثمار . المجموعة الاوروبية الى عدم اتخاذ أجراءات

• جانب من المشاركين في جلسات المؤتمر



والمتكية والمجالات الاخرى المؤهلة لاعمال

 وفي نفس الاتجاه بؤكد الشيخ احمد الصباح رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب لبنك برقان بالكويت ومعثل المسارف الكويتية بالمؤتمر:

وأنتقد الشيخ الصباح تداخل جلسات المؤتمر وقال انه لو تم تخصيص جدول اعمال المتخصصين فقط كل في حلقة أي الصناعيين

الاستثمار المسترك .

العبوم والثجون والغاوف

ان الحوار الذي دار خلال الجلسات اتسم بالصراحة والوضوح الكاملين أضافة الى الجدية في البحث للتوصل الى صيغة اتفاق

وتعاون مستمر .



وفي جلسة أخرى حول امكانيات ومستقبل التعاون والاستئمار الصناعي قدمت ورقة عمل من دول المجلس أوضّحت الغرض والامكانيات التي يمكن ان يتم فيها تعاون مشترك بين الصّناعيين من الجانبين ونظرا للاهمية المتزايدة للصناعات القائمة على الطاقة في دول المجلس فقد تناولت حلقة النقاش امكأنية التعاون المستقبلي بين الصناعيين من الجانبين وحلقة أخرى ألنقاش حول الصناعات الدرائية لامكانية الاستثمار المُسترك والقى مستشار التأمين في دولة

● لحظة استراحة للمشاركين في المؤتمر



الأيدلسب - الحمداء مجموع موجودات العشرة مصارف في دول المجلس الى ١٠٠ بليون دولار واستأثرت أوروبا بحوالي ١٢٢ بليـون دولار من الاستثمارات الخليجية في نهاية النصف ألاول من عام ١٩٨٩م في مقابل ١١٨ بليون دولار في نهاية نفس الفترة من عام ١٨٨٪ م أي بتسبة ٣٥٪ من اجمالي استعارات دول مجلس

مبادرة أوروبا

ووجه الاستاذ مشارى المعمر رئيس لجنة التصنيع السعودية للصناعات الدوائية رسالة تحديرية الى الاوروبيين من انهم سيفقدون مكاتهم في اسواق الخليج اذا لم يدعموا التعاون المشترك مشيرا الى عدم ترجمة اتقاقية الثعاون الاوروبي الخليجي علم ١٩٨٨م وقال ان سوق الدواء العربي بيلغ حوالي واحد في المائة من السوق العالمية للمنتجات الصيدلانية بمبيعات سنوية تقارب ٢,٢ بليون دولار الا أن دول الخليج تمثل وحدها ٧٢٪ من السوق العربي بمبيعات سنوية تفوق ١٠٥ بليون دولار في هذا

مستقبل للموار • وملال بعد اا انتهى مؤتمر غرناطة درن توصيات محددة أو دقيقة واكتفى الجانبان بكلمة ختامية وهذا ما اكده معالى الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الاستأذ عبدالله يعقوب بشارة ومعالى أبل مايتوتيسي مسئول العلاقات الخارجية في المجموعة الاوروبية في المؤتمر الصحفي الأخير الذي جاء عقب الجاسة

الختامية للمؤتمر ، وقال السيد بشارة : لقد اتينا للتحاور مع القطاع الخاص الاوروبي لتسهيل العلاقات بين رجال الاعمال والصناعة الخليجيين والاوروبيين وعن عدم صدور توصيات للمؤتمر قال ؛ لم تتوقّع في هذا المؤتمر الوصول الى اتفاق تجاري أو صناعي عام ولكتنا ازلنا الكثير من الشكوك ورطدنا الكثير من العلاقات وكانت روح الاجتماعات بناءة وعملية لدرجة أن كثيراً من المساركين توصلوا

لعقود مشاريع خاصة . وأن المقابل اكد السيد مانتوتيسي كلام الامين العام لمجلس التعاون قائلا أانثي اشاطر السيد بشارة وجهة نظره كليا وركزت في كلمني النهائية على العلاقات السياسية التاريخية والثقافية بين منطقتينا وأكد ان مؤتمر غرناطة يعتبر بداية لحوار التعاون المستمر للومبول الى مبيغ اتفاق طويلة . وفي الختام .. وعلى الرغم من القلق بسبب عدم التوصل في الرقت الحاضر الى توقيع اتفاقية للتجارة الحرة الا ان اهمية هذا المؤتمر تقودنا الى مواصلة الطربق السليم والتعاون المستمر المبنى على الثقة المتباتلة وعرض المتاعب للعمل على ازالتها ذلك ان اقتصاديات دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية قائمة على إساس حرية التبادل التجاري وبالتالي فألواردات الصناعية الارروبية تدخل الاسواق الخليجية بحرية تامة دون أية قيود جمركية او غيرها ..

وعليه قان تطبيق مبدأ المعاملة بالمثل يقتضي ان يفتح الاوروبيون اسواقهم بحرية تامة دون آية قيود امام المنتجات البتروكيماوية الخليجية فهل هم فاعلون ؟ ذلك ما يمكن ان تكشف عنه اللقاءات القادمة في مسقط وباريس .

الانتاج

حاورهم:

- خلال الشهرين القادمين ساقدم مفاجأة

كبيرة .. في مجال ، الطفل ، فقد حددت

ميزانية العمل .. في حدود ٥٠ الف ريال

لشريط الاطفال .. ولكن لو سالت الموزع الان

تجده يطلب ٢ الاف ريال مقابل الشريط .. وهنا تجد ان هذا العمل كلَّفك الكثير ولم بيع

منه سوى ٣ الاف على اكثر تقدير ، واذًا لمّ

بيع عندها ستجد ان الخسارة حلت بك وان

المُورَع يتحمل معك ء الرجيع ۽ الذي يقدر

بيع وخراء فئى

عبدالملك قطب : نعم فتعامل مع المنتجين

يتم بطريقة البيع والشراء .. اى أنه

عندما يعرض على الشريط يتم شراؤه

كلية .. ثم اذا بيع الشريط وطلب من قبل

الموزعين التابعين في تجدني عندها اطلب

مجددا من المنتج كميات مناسبة وهكذا ...

وهذا محكوم على من يغنى في هذا

هيزع البركاتي : بحكم انني موزع انتاج

الكثير من المؤسسات .. ارى ان اى شريط

خاص بالطفل يجب ان يكون الفنان الذي

عكناظ : اذن المسالية مترهبونية

بالاسماء .. اين دوركم في الدعاية

والإعلان عن العمل .. يغض النظر عن

الاسم .. فالعمل اذا تكاملت شروط

جودته .. شعرا ولحنا واداء ودرست

مكوناته بدقة .. فمصيره النجاح ..ا

عدد الملك قطف ؛ هذا نقطة يجب أن أقولها

.. وهي ان و ألاب و لدينا للاسف لايهتم الا

ينفسه آما الطفل فيقيت مصادر ثقافته ترضخ

للحظ او له هو . وأنا شخصيا تحملت اعباء

انتاج اعمال خاصة بالطفل .. وللاسف لم يبع

عبدالحميد رجب: انا لااوافقك على هذا

قطب مقاطعا: انا كرجل في السوق اواجه

الجمهور اتحدث بواقعية من هذه النقطة

فالاب يدخل للمكتبة السمعينة ليختار

مايناسبه من الاشرطة .. له ولزوجته . وينسى

هيزع البركاتي : مقاطعا .. هذا يتوقف على

الطَّفُلُ نَفْسِه .. فاذا طلب الطفل شريطا

للاطفال قبدون شك سيحضره له ، ابوه ،

ولكن مايحدث أن الطفل هو المشكلة الأن ..

لانه يطلب شريطا عاطفيا لايتناسب وعمره ..

عكاظ: وهذا يعود لان شركات الانتاج

لم تقدم له مايريد ومايتناسب وعمره ؟

قطب : لاأبدا فسامى أحسان مثلا قام

بمشروع كبير من اعداد وتنقيب في التراث

حول أغنيات الطفل وقام ايضا بتلحينها

وتتقيدها على حسابه الخاص .. وطرحها على

شكل شريطين .. والنتيجة خسارة ٨٠ الف

ريال .. ؟ ترى من يعوضه عن هذه

الْخُسارة .. ؟ سؤال عثل هذا هل نُجِد له

عُكاظ: الإجابة تكمن في دراسة العمل

جيدا ووضع الخطط الاعلانية والتي

تَحُدم العمل .. كما ان تقديم هذه

الاعملُ للاذاعة او التليفريون ..

سباهم في تقليص تكلفة الشريط ..؟

قطب : كم هي المكافأة ؟ وهل ستغطى جزء

ياعزيزي انا تاجر في السوق .. هل من

المفروض على أن انفق على طفلي وطفلك وطفل

فلان .. انا مايهمني في النهاية ابنى فقط انا

اربى طفلي واثقفه بالطريقة التى اراها

مناسبة .. ولست مسئولا عن اطفال العالم ..

قطب : لانني سبق وأن دخلت هذه التجرية

واولٌ من تبنى عملية تتقيف الطفل عن طريق

الكاسيت وجئت بد٢٠٠ الف شريط

للاطفال.. وتلك منذ ١٢ عاما . لم ييع منها

هيزع : ايضا حدثت لى تجربة فاشلة ومن

السالة بشكل داتي !

اجل انتاج شريط للطفل ..

عكاظ: منطق اناني .. انت تأخذ

من التكلفة ؟

شريط واحد ..!

منها شيء ..

الرأى لأن ...

ولايمنيه الكساد .. الاسم هو التوزيع

بثلاثة الاف ريال .

شركات



غيوف الحوار مع اصحاب شركات الإنتاج الفني

ابعاد كثيرة .. تاخلنا الى حث للحديث لأنسريسد .. فعن بساب الفن وادعاءاته .. يسقط الضوء تاركا عتمة التبريـرات عن مهمات شركات الأنتاج .. وبورها . تعنصر فاعل في اكتمال المسيرة

الفنية في بلادنا .. وكما نعول دوما على اي شركة انتاجية في الارتقاء والمساهمة الجادة والفاعلة لبيان ماليلادنا من تراث فني وتقاق بَحَب ان بيرز ويوضَّبح منَّ خلال أَفْتُوات الْفَنْ

ونستمر في احلامنا بما هو مفروض لنصدم في نهاية الامر بان المسائل لدى اصحاب الشركات المتعددة محكومة بلغة الربح والخسارة .. حاولنا جاهدين في استكناه مايدور بداخلهم .. من تاثر بما يسمعون ويقراون .. ويعملون .. لكنهم كانوا اكثر وضبوحا عندما بدأ الحوار يحتد ويأخذ اشكالا و ذاتية ، ارادوها هم ..

يقولون .. ان دواخلهم مليئة ومشبعة بالحسر القيمة للفينة ورأس المال وهنا تأتى الاجوبة من المنتجين وكأنها تتفق حولَ الربح وتختلف على ، القيمة الفنية للعمل ، ليقول السيد هيـزع البركاتي بصفته منتجا وموزعا فنيا ● في البداية اقول ان هناك خلافا في التعامل الفنان المستف وامتياز اول و او « الفنان الشاب » .. فمعظم مؤسسات الانتاج تدخل هذا العمل من باب و الفر ويدافع من روح فنية تسكن الشخص التاجر و تقتله .. حيث يتضح الجانب الاهم وهو الجانب المادي وذلك بمكم أنها مؤسسة

> والخسارةشانها في ذلك شان اي مؤسسة ... واذا ماكانت البداية حول التعامل مع الفنان الناشيء فان هناك شروطا نراعي تواجدها فيه أولها جودة الصنوت أو على الاقل يكون مقبولا وكذلك حصول الناشيء على الحان من ملحنين معروفين ،، وهذا مايحكم تبنيناً للعمل الفني ؟!

تجارية يحكمها و رأس المال وأفهناك المكسب

الشريط الاول - وهل هذا يعنى ان المسالة محكومة بالصوت ثم بعد ذلك فليفن الفنان

مابريد ..؟ وهنآ باخذ طرف الحبيث السند عبدالملك قطب وهو الموزع الوحيد لشركات الانتاج في المنطقة الغربية .. ليقول : ـ ياعزيزي الموضوع كالتالي .. اولا اكتشاف الموهبة الحقيقية في اداء الفنان الشاب .. وكذلك ملكته الفنية حسب مايراه اللحنون ثأنيا قبول اللحن والمؤلف المعترف بهما ماعطاء هذا الناشء عملا خاصا به .. يعنى الاعتراف يصوبه وقدراته .

كما أن هناك مقومات اخرى تتبناها الشركة النتجة للعمل .. فاستعداد اي شركة لتنفيذ تحمل تكاليف انتاج الشريط الاول لهذا القنان، لايأتي جزافاً ..

• مُتَوْمِلَت الأَمْتِيارِ وهنا تكون مداخلة الاستلا/ عبدالحميد رجب صلحب شركة

انتاج .. توضيحية كما يرى .. ليقول :

الحقيقة أن السؤال كان محدداً وهو ، ماهي المقومات الَّتَى تَجَعلك كمنَّتَجَّ تحتار القنان الذي تنتج له عملا ؟! واظنه يقصد المقومات الشخصية ق الفتان وطيعاً نحن كاي شركة تهدف في النهاية الى الربح .. وهنا لنا مقاييسنا التي ترافق جمال الصوت وقوته .. وذلك مايحدده مستشار الشركة الموسيقي وعند اقتناع هذا المستشار بالفنان ،، نأتي نحن مطالبين هذا الستشار الذي هو في الاصل ملحن كبير ومعروف ۽ بالتلحين له وهذا ليس شرطا بل للاطمئنان فقط .. فالإستلا عمر كدرس هو

الاسبوعية:الا ترون معي ان الفن هو وسيلة اتصال مع الناس والتي تحدد أحدى سمات الحضارة والتقافة لدى الشعوب . الى اى مدى استطاعت شركات الانتاج الفنية ان تساهم في الرقع بالدواق الناس ؟ وأين انتم وماهو دوركم ؟

المستشار لدينا ..

• عبدالحميد رجب : صدقتي أن كل شركة انتاج تقوم بأنتاج الشريط .. وهي متوقعة أن هذا الشريط او ذاك سيخسر وتجد ان الاعمال المتقدمة جدا تدور في ذهن اي منتج . ولكن لاتجرق على تتفيدها لماذا ؟ .. لأنَّ السوق يحكم فليس من العدل ان اعمل شريطا لايستطيع ان يرد لى بعضا من تكلفته ... اعوات برشهة

 هيزع البركاتي : احب ان اعقب على كلام الاخ عبد الحميد رجب فنحن قبل أن تمارس هذآ العمل نمتلك الحس الفنى وهذه ارضية صلبة لاختياراتنا اى اننا هواة للعمل الفني

في الاصل .. عيدالملك قطب : ياعزيزي نحن مع العمل



الفنى .. وعند الامتحان الاول يتهربون من مسئولياتهم ليلقوا بالعبء على الفنانين والملحنين والشعراء .. ويمنتهى الصراحة .. يحصرون دورهم في عملية التنفيذ .. فقط .. من هذا كانت علامات الاستقهام .. تواجه بعلامات استقهام اكبر .. ترى ماذا يقول هؤلاء التجار . وهل للقن في دواخلهم اثر به ام ان ، السوق ، يحكم هذه المعادلة .. التي نتنمي دوما اكتمال جانبها

التوجيهي المدروس .. فمع ثلاثة من كبار المنتجين المحليين وهم: هيرع البركاتي منتج وصاحب شركة انتاج .. و عبدالحميد رجب ايضا صاحب شركة أنتاج وعبدالملك قطب الموزع الوحيد لشركات الانتاج



ولكى يكون حوارنا اكثر واقعية فلنضم الاسس التي ستقودنا الى الخطوط المتقاربة لنبدا بسؤال عن المقاييس التي تحكم العملية الانتاجية .. وهل ثمة مايحكم المنتج حول تبنيه للعمل القنى ٩٩..

الجيد ومادام هذا العمل مجاز من قبل وزارة

الأعلام .. والمستقات فنحن لابد وان خعمل.

على انتاجه .. واذا كان لكل منتج مقاييس

خاصة فثق انه لن يجنى قرشا واحدا من

شركته بل ان نهايتها تكون قريبة خبرتنا وتذوقنا للعمل الفنى .. وقد يكون

🍎 عبدالحميد رجب يضيف قائلا 🤊 من هذا يتضع أن لنا دورا في ترشيع الاصوات الشابة وأن هناك قناعة جزئية نعتمدها من



العاطفية .. والتغنّى بهجر. الحبيبه خلو بيوننا من هذه الاعمال

للطفل ليس مينوليتنا عَيْدَالِمُكُ قَطْنِ : معروف أنَّ أي عمل الشي يجب ان يكون مربحا وهذا مايخصنا كمنتجين .. فطرح العمل ف السوق يعنم الاستفادة المادية أو على الاقل نسبة معقولة

شريط والحروف والذي قدم بصوت و لبلبة ء ..!

المحلية والتي تحمل روح وخصوصية بلابناً .. شعرا ولجنا وغناء ؟ ● ولكن من يتحمل نفقات العمل ؟ ومن سيضحى بعمل للاطفال . بالنسبة لي شخصياً يكفيني خسارة اربعين الف ريال أن

شريط واحد للأطفال .. قطب : هنا السَّالة تختلف .. لأنني سأحتاج

الى ٢٠٠ الف ريال لتتفيذه ..!!

قطب : مالذي تحسبه انت مكسبي ٨ ٪ فقط نظير التوزيع .. انا موزع فقط .. ١ وهنا يتداخل الفني مع ، المادي ، في محاولة لخلق معادلة ناقصة .. ابت أن تكتمل برغم مهارة شيوفنا في تبرير .. اهمية الكسب المادى .. وعدم الخوض في عطاء المنتج كمالك

هناك قصوراً في النواحي الفنية الدقيقة ولكن الاساتذة الكبار من الملمنين والفنانين والذين لايبخلون باسداء الرأى لنا .. يساعدنا على اختيار العمل الجيد ..

والنكاء على اطلالها .. لملذ لايوجد اي عُملُ للاطفالُ وهذا قصور مزعج نراه في

عكاظ: نحن نتحدث عن الإعمال

_ وهذا يقول هيزع البركلتي _ معقبا .. • خسارتك كانت عدم اخراج) العمل بكوادر و سعودية ، قهب أن من قام بالعمل للطفل .. هو طلال مداح أو محمد عيده .. مثلا .

عكاظ: باعتبار السبد قطب المحتكر الوحيد الشركات الانتاج أ. وتاجر ماهر .. ماذا لو تنازلت عن ٢٠ ٪ من اربلحك لصالح عمل واحد للطقل ..؟! وهنا يهرب بعيدا .. ويرد

سامى احسان ارأس المال .. ليقول السيد عبدالحميد

للاغنية التونسية : ـ

مكتب عكاظ ـ تونس

افتنح يوم الاربعاء الماضى المرجان الرابع للاغنية التونسية رهذا المهرجان قد اصبح أحد حلقات التواصل الهامة والتي تضاف الى سلسلة الهرجانات والتطاهرات الثقافية والغنية والتي تترى الحركة الغنية ، لأسيما ل فصل الشتاء حيث يتم ترقيته لعدم تعارضه مع الهرجانات الثقافية العربية .

ويأتي هذا المهرجان والذي اثبت خلال دورات الثلاث السابقة انه استطاع ان بستولى على أهتمام كبار الفنانين والملحنين والشعراء . ليتم الاستعداد الجاد أبده مرطة مهمة في مسيرة الحركة الفنية في العالم العربي والتي من شائها الارتقاء بادُواق الناس .. وتبادل الخبرات والاستفادة من معين التراث العربي الذي لا

ومواكبة لهذا الحدث الهام .. التقت عكامً الاسبوعية بالسبد فتحى زغندة مدس المهرجان في دورته الرابعة و مدير الإدارة الغرعية للموسيقي والفنون الشعبية بوزارة الثقافة والإعلام الثونسية لنعرف معه من خلال هذا الصيث ما يدور أن هذا المهرجان ، وما هدف قيامه .. لترى رأيه وتقييمه الدورات الثلاث السابقة

توتیت ننی

ليجيب قائلا يدخل مهرجان الاغنية التونسية هذه السنة دورته الرابعة وقد اتسم المورات السابقة بنشاط وبمشاركات كانت خير حافز لنا الواصلة التجربة بحيث المسوحة عده التظاهرة تستقطب اعتمامات الشعراء واللحنين والمطربين واجهزة الاعلام واصبحت ثمثل احدى المحطات البارزة في النشاط الثقافي خلال موسم الشناء

بصفة علمة والنشاط الموسيقي بصفة خاصة . وما من شك في أن هذه التطاهرة ساهمت في البجاد دينامبكية جديدة للحياة الفئية واصبحت تشكل متأسبة يعمل فيها المعتبون بالامر والرأى بهدف ايجاد الانتاج الجديد الذي يمكن ان يستقطب اهتمام الجمهور ويدخلي باعجابه سواء في تونس أو

9, 1600 € 600

« مربعات » والتبادل الثقائى

. وعن مدى نجاح مثل هذا المهرجان في التعريف بالاغنية النونسية في الخارج .

نص علياً نص نعمل في أطار وزارة الثقافة جاهدين على أن نعرف بالانتتاج الموسيقي والغنائي التونسي عبر العديد من القنوات ومن بينها التبادل الثقاق من خلال تبادل نقرق الوسيقية والبرامج التلفزيونية وقد لعب عربسات ، القمر الصناعي العربي ، ن هذا المُممار دوراً لا يستهان به ، وهذا المهرجان يمكن ان يكون الواسطة للتعريف بالانتاج الفنائي التونسي في الاقطار الشقيقة . وقد بادرنا بدعوة شخصيتين عربيتين هما الاستاذ الفنان منير بشير بوصفه امينا عاما للمجمع العربي للموسيقي ومسئولا عن دائرة الوسيقي في وزارة

الأعلام العراقية وبصفته كذلك كفتان له اشعاعه الدول ، الي جانب الدكتورة رتيية ألحفني الباحثة المعروقة ومعيرة دار الاوبرا المصرية ونامل من خلال مثل هذه الانشطة وهذا الحضور العربي ان نساهم بالتعريف بمبدعينا خارج حدود الوطن .

خصوصية الابداعات السعودية

المهرجان في مسيغته الحالية يكتمي طليعا محليا قطريا ،، فهل هناك نية لجعله دولياً على غرار ايام قرطاج السينمائية والمحمية سيما وان الاحتكاك بالفنون الاغرى يمكن الفن المحل أن يزدمر ؟ ـ ريماً فكرنا في المستقبل وبعد أن تكون قد ثبتنا هذا المهرجان على اسس متينة إ وصحيحة ، في فتح نافذة نستضيف فيها وجوها بارزة في الغناء من بعض الاقطار

· وأيك في الغناء والمرسيقي في المملكة العربية السعودية ؟ . اني سعيد بأن اقول أن هناك نهضة شاملة في هذا القطر الشقيق في الغنون والموسيقيّ ، والدليل على ذلك هذه الإيداعات السعودية التي وصلَّت البيّاً وتلقى اقبالا كبيرا من طرف المستمع الثوني ويعكس هذا الرواج على الصحوة التي حققها الفن السعودي والذي اعتمد على الخصوصيات المجلية السعودية وابرزها فضعنت له الرواج .

فقندش

عكاظ : يبدو أن الجميع مصرّ على المبدأ

التجاري قبل اي شيء ومادام الامر

كذلك .. وانتم تختلقون الذرائع من إ

اجل الخروج والتنصل من دوركم .. في

المساهمة بالارتقاء بذوق المستمع بدلا

من الاصرار على طرح الاغتيات

عبدالحميد رجب : من مو السئول عن هذا

الطرح الفتي ؟! المسئول هنا هو الفنان

نفسه .. كيف لنا ان نرقى بذوق الستمع ..

تحن لانلحن ولانكتب الشعر ودورنا يقتصم

على تنفيذ العمل وعندما لاانفذه انا سينفذه

عكاظ ؛ ترى ماالذي محدث .. للفنان

السيىء .. والعمل الردىء .. اذا كانت

هنتك وقفة صارمة من الجميع لما بقى

ومن هذا يتضم ان الانتاج الفني

معادلات لايمكن أن تكون كاملة الآحين يمثلك

« رأس المال » وعيا اخر وحسا اكثر من

د الربح والخسارة ، لنستطيع أن نوقف

نحف د الفن التجاري ، او تجارة الفن التي

في ندوة مقبلة .. مع الفنانين ، المنتجين

حتى ذلك الوقت نطلق علامات استفهام

قادمة .. حتما ستلقى أجاباتها والتي ليست

بعيدة عنا .. فقط قليلا من التأمل ..

والجدية .. والايمان بالعمل الخلاق ..ا

وبنظل الاسئلة معلقة لحين تلقى الاجابات

· تبريرك بهذا الشكل القرد ؟!

زميل اخر .. وهكذا ..

تلقى رواجا غير عادى ..

وكيسار ونسن صغار يتطاولون على الكيار وكبار يجارون الصغار في تطاولهم

عبدالحميد رجب

واخرون يقفون على رصيف الساحة الفنية يتفرجون ... سهتفون .. ىشىنتىون .. يستنكرون.. وهؤلاء الاخرون بعضهم ، ساخر ، وبعضهم جلا وغيور والبعض الاخر بين هذا

وذاك ...

• ذلك هو واقع النسية العظمي من مضمون الحوارات الفنية التي تضيق بها صفحاتنا القننة في مختلف الصحف والمصلات .. وهذا الواقع المؤلم .. حقيقة مقدر مايسعد بعض القائمين على هذه الصفحات ويشبع نههم وتطلعاتهم وافلاسهم ، الريفي ، فهو في حقيقة الامر يعكس لن يقف على ، خط التملس ، ويترقب ويرصد صورة مشوهة وقبيئة لواقع الترابط بين الإجيال الفتية فُ وسطنا الفني .. الذي طفت علية الانا .. والتنكر .. والجحود وتغليب الذات والأنا ..

•• فضائون ، صغار، متغطرسون بغشاء الملاة وتالبيبها واخرون ، كبار ، متزهدون بجصود الصغار وتعاليهم .. بل وغرقهم في جحيم الملدة وفرط الانا

●● وادعى على كل من يدير حوارا مع آی ضیف آن یکون علی دراية تامة بفضل الكبار على الصغار ويترتب على هذا الفضل وقياس الإجابات من منظور الاحترام والنقير والأملنة .. والله من وراء القصد

عايد ستعانك

المتوالي فالمتحدث والشما ب لما عرب

فرغبوا يغتنس به نسوت

فأرقه فعاضته والعبيد المخلق لد جوده إفتان حبنة يكمكي إلتهم لمنت برعائش والمخام يار وبشن المالي

الكر شيف

المجال تشجعوا المطابق

طروف الانباع الاستهلاك

هبوط المفرجين

ـ نعم بالتأكيد .. تحن فعلا بحاجة للمخرج الفنان ..

انا كمخرج ليس طعوحي ان اعمل مسلسلا ، وينتشر عالميا ليس هذا طعوحي لانه في الوقت الحالي خارج اطار استعدادات وامكانيات الواقع اللموس ، لان حدودي

معروفة ومنطقة التوزيع معروفة ومحدودة ، فاعمل ضمن هذه الحدود ، وهذه المعادلة الانتاجية ، فلايمكن

ضمن هذه الحدود ، وهذه المعادلة الانتخابية ، فلايمكن مثلا ان اطلب من منتج مليين دينار تكاليف السلسل لكي يبيعه بخمسين الف مثلا هذا ليس منطقا ، ولذلك هناك امكانيات معروفة ، هنا يأتي دور المنزل الذي يستطيع ضمن هذه الامكانيات ان يقدم شيئا معقولا وبهذه الحالة لن يؤثر ذلك على المنتج اذا انتج له عملا الفضل بنفس الامكانيات المتاحة .

الم ها فهمته منك ، ابو خفاد ، انه ليس هنك . ابو خفاد ، انه ليس هنك .

رادع للمنتجين يجبرهم على البحث عن اعمال جيدة ، فلو وجد هذا المنتج من يرفض الإعمال

الهابطة الضطر للبحث عن غيرها ؟ ـ نعم هذه هي الحقيقة ، وسوف تقود هذه الفكرة المنتج

الثاني في اختيار النص والعمل الفني الذي سيقدمة وبالتالي صوف تقل الاعمال الهابطة .

المثل جزءا من هذه السنولية ؟

• ارى انك حملت المخرج مسئولية هبوط

الاعمال الدرامية التليفزيونية ، لملاا لايتحمل

. سنقول لك غادًا .. أنت كممثل هذه مهنتك في الحياة ،

وهي مصدر رزقك ، ولاتستطيع ان تلعب بها فكاتك

🗖 ولكن .. المخرج يدخل ضمن هذه الظروف "

ـ لا .. أبدا ، الامر بخُتَلَفَ برأيي ـ وكَان هذا مثار جدل وحوار منذ فترة .. فعندما يكون في الساحة عشرة اعمال

فنية وانت كممثل رفضت منها تسعة ، ولكن العاشر

ايضا هابط وردىء ، فصوف تقبله في النهاية ، لاتك لابد

ان تعمل ، أعنى ان المثل مهما رفض سوف يقبل في

ان تعاملت معهم وانا شخصيا أرحب بأي تعاون فني

مستقبلي مع فتأتين سعوديين .

هل نحن بحاجة للمخرج الفثان ؟

على تتفيذها .

المخبون مسئولون عن الهبوط الفني . والفاحي أيضاً

 الانتساع المتخلسف .. سساهسم فسي تبدني الذائقسة الحربيسة تعلمت القفسز لاتخطى ظروف الانتساج الاستشلاكي

للبناء الفني اولا

● برايك ماهي اهم واخطر خطوة في العمل

من وجهة نظري ان اهم واخطر خطوة هي اختيار

المتلين الذين يسوف يجسدون الشخصيات، ثم الاتفاق على تعديد ملامحها الاجتماعية والنفسية المتلين الذين يسوف يجسدون الشخم

ومسارها ، ثم يناء شكلها النهائي الداخلي والخارجي . • اخطرها ، تافيا ، ؟

_ كما قلت سابقا ، إذا لا اعتبر أن في التقنية خطورة

لان التقنية ، في مجال الإبداع الفني ، تعتبر واحد زائد واحد ، وأعني انها مسألة حسابية ، وهي بديهية ، او المغروض أن تكون كفك ، ولكن لابد من تأكيد أن

احدى تقنيات العمل الغني التليفزيوني ما دام الحديث هنا عن دراما التليفزيون . وهي عملية الموتتاج ، مهمة ويعتبر د اخراجا ثانيا ء فانت في المونتاج تحذف .

ويعبر و اخراجا ثانيا و فاتت في المونتاج تحذف ،
وتلغي ، وتقدم شيئا عن شيء ونؤخر أخر ، بالنهاية هي
عملية تركيب جديد ربما للعملية الفنية المصورة
برمتها ، لذلك اذا كان لابد من تسمية اخطر مرحلة
و تقنيا و في العمل الفني التليزيوني فهي عملية
المونتاج التي يظهر العمل الفني بعدها مباشرة في
صورته النهائية .

الحب والعمل

ـ لحظة انسانية جميلة ومعتعة ، مقامة اولا على شعار أساسي هو الحب ، فانت تحب العمل نفسه ، وتحب

الذين يجسدونه معك .. عندها .. أنت فنان ..ً!

ابو خالد كيف تصف انا العمل الفني؟

● ، ابو خاك ، هل تختار النص ام هو بِحْتَارِكْ ۚ ، وحتى اكونَ واضْعا ۚ ، اقول في المُرحلةُ

ألتي تعيشها ، النصوص في اغلب الأحيان هي

التي تختار المخرج ؟ ـ انا است مستسلما المطروف المفروضة على الفنان ،

ولذلك غانا اختار نصي التليفزيوني . والحقيقة ان هذه

الحديث مع مخرج فني .. يحتاج الى عملية ، اخراجية ، كاملة .. فلك الان الحوار يأخذ ابعاداً كبيرة .. حتى ان زوايا الكاميرا لاتستطيع أن تتابع كل تفاصيل الحوار .. الآبيد فنان يدرك حركة هذا المخرج حاولتاً .. أن نضبط كميراتنا .. ونبدا .. هذه العملية .. والتي عليت لاتحتمل الاعادة فالفرصة ، واحدة ، ولاتتكرر دوماً وبمنا يكون عروة رريقات المخرج الإردني المعروف .. والذي بدا شواره الفني مقدما في الاذاعة مروراً بالسرح كعمثل .. ثم دارسا الحقوق .. ويعدها حصل على دبلوم الاخراج السينمائي والتليفزيوني

نبسن للعيساة

● في محاولة لوضع قاعدة يتم الانطلاق منها .. لنساله .. بصفته مخرجاً .. من هو المخرج .. و اللي نستطيع ان نطاق هذا المصطلح ؟ وعلى

المساطة هو صاحب الرؤية الفنية للكلمة الكتوية كان الكاتب هو صاحب الرؤية الادبية بواسطة أأم فأن المخرج هو صاحب الرؤية القنية بواسطة ورة وهو الذي يجسد هذه الكلمة في صورة حية

 ♦ متى بيدا عمل المخرج ، ومتى بنتهى ؟
 مل المخرج بيدا ، مع الكاتب ثم تبدأ عملية التفاعل ن المخرج والمناين وتعاونهم مجتمعين في تجسيد خصيات المكتوبة وهذه المسورة الادبية . ثم تاتم ية النتفيذ ، وتبدأ في موقع التصوير ، وخلف بديا ، أي لمخلة أن تدور الكاميرا .. انا أقول : انها : بل المراحل وابسطها ، لانها خطوة مدروسة ومعروفة المخرج سابقا او يغترض ان تكون كذلك ، الا نتيجة التحضير المسبق لذلك برأيي أن أهم يِذْ مَخْرِجاً عِنْ اغْرِ هُو قَدْرَتُهُ عِلْيَ ٱلوَصُولَ مَعْ سيه الى تجسيد وتحديد ملامح الشخصيات التي تي ، الكاتب اثناء التدريبات . أما متى بنتهى عملً رج فهذا شيء معروف ، بالضبط ينتهي عمل المغرج

خرج عادة يعيد كتابة النص الادبي ، ولكن بواسطة كة واللون ، والشكل القني ، وفي الصورة ، لذلك "ماكن التعبير دقيق وصحيح وإنا مع هذا الراي ، ان المخرج المبدع يضيف ألى الشكل الادبي ، لا فنيا موازيا ، وهذا يتم عن طريق الرؤية الفنية خَصَيَاتَ كَيْفَ تَتَحَرَكُ وَكَيْفَ تَعَيِّشُ ، ماهي هها ، والحديث هنا يجرى طبعا ، حول المشرح ، عهو وحده المعنى بعبارة و المؤلف الثاني للنص

من المانيا .. ثم تقرغ اخيراً في السلحة الاردنية .. للاخراج .. وحيث أن والتجربة أهي التي سأهمت في تطوير ادوات هذا المخرج ... والتي تحدث عنها طويلا .. كان الحوار معه اشبه ما يكون الاعداد لفاهيم علمية تجاه الفن .. والاخراج .. يتحدث ببساطة ، البدوى . تارة . وما أن يشد ربطه عنقه حتى تشعر بان هذا البدوي .. تحول ألى محاضر عن اهمية الفن الواقعي الذي ينتمي له .. وهنا تبدأ ا الاشارة بيدء الحوار ..

المسألة جاءت متأخرة ، في مرحلة النضوج الفني ، انا الأن قعلا لا اعمل الا في نص اختاره وهذه حقيقة يعرفها عني الوسط الغني ، واست اقولها للاعلان أو

● وحتى يكتمل السؤال ، ماهي مواصفات النص الذي تختاره ؟ - أن جاز في القول بان هناك مدرسة واقعية في الدرامات التليفزيونية في الاردن ، فانا من روادها .. نعم انا من رواد النص الواقعي وابحث عنه واسعى اليه دائما . ذلك النص النابع من وجدان المجتمع الذي نعيشه . بتشعبات ، برحابته ويكل تفاصيله ، ويهمني جداً ماذا سأقول كفنان من خلال ما سيقوله هذا النص ، وكثيرا ما يقلقني هذا الأمر ، واشعر تجاهه بثقل السنولية ، مسئولية ماذا نقول في هذا العمل الفني ؟ وهل هناك الى جانب امتاع المشاهد وتسليته ، هل هناك فائدة ، هل مناك رسالة معينة ، هل هناك مقولة ؟ هذا كله يؤرقني منت ومنته منيه المن منت عموله الحداث المن يورسي كثيرا ويعنيني جدا وهذا هو الاساس في أي عمل لمني اختاره ثم تأتي بعد ذلك العناصر الاخرى المكملة وهي مهمة أيضًا بل لاتقل أهمية هل العمل مشوق ؟ هل شروط الدراما التليفزيونية فيه متوفرة ؟ الحبكة الدرامية مثلا متماسكة ويتاء الشخصيات هل هو

متران وصحيح ام هو مهزوز ومفكك ؟ وهل اللغة التعبيرية وكيكة ام متماسكة وجميلة ؟ ● • رياح الليل ، هذا المسلسل نجح جماهيريا وانا في اعتقادي أن سبب هذا النجاح تنابع من هذا النوازن الذي خلفه هذا العمل ما بين المتعة الفنية والقائدة الفكرية هذه المعادلة الصعبة في

- طبعا أنا أتوج نجاح ، رياح الليل ، بانه لاول مرة - هبعا أنا أنوج حجاح ، رياح أنين أمنيت على نمو حقيقة بعد هذه التجارب الطويلة التي أمنيت على نمو ربع تمرن من الزمان على ضفلف دراما التليلزيين اجتمعت حوله الآراء بشكل واضح وصريح .. سواء في الأردن أو في دول عربية أخرى ، وقد قابلت بعض الذين قالوا في أننا لم نشاهد مسلسلا عربيا قبل الآن ، ألا و رياح الليل ، وقد تابعناه ما عنيته انا في هذا المسلسل

و مكتب عمان ٠

لم نصل الى القاعدة الجماهيرية العريضة فحسم والاستمرار فيها ليس صعباً ، طالما وجدت ، وقد استمرت بالفعل من خلال مسلسل أخر ، هو من كتابة وابراهيم العيسى وايضا وهو يعنوان والحطب والثار ، الذي من المنتظر ان يحقق الجماهيرية التي حققها د رياح الليل ، فقد توفرت فيه المعادلة المذكورة التي هي من نوع السهل المتنع وهناك مشاريع مستقبلية اخرى ، تطمع الى تحقيق نفس العادلة ، وربما كأنت اكثر نضوجا وهذا هو طموحنا أن نسعى الى

الصحيح يجب أن أرفض ، ولكن للأسف ما يحدث هو الدي العكس ، هناك نصوص كثيرة هابطة ، وتجد من يوافق

عروة

هم تحصل أي الفاعدة المجلسان المريسة المسلم . ولكن الى الخاصة من المساهدين ايضا ، واعني القطاع المثقف الذين لايتابعون اعسالنا الفنية بالعادة على اعتبار انها اعمال هابطة فنيا وفكريا لقد وصلنا إلى هؤلاء في ر رياح الليل ، وهذا في رأيي انجاز وهذا يدل على أنّ المعادلة كانت متزنة ومتوازنة ، فنها وفكريا ،

الافضل والانضج دائما . ربماً بحدود ، ولكن في النهاية ، الرقابة ليست ذلك

النهاية ولن يستطيع ان يرفض المخرج يستطيع ان يرفض بسبب اننا كمخرجين ، قلة ، ، كادر محدود ، ومناك حقيقة مسلم فيها « عندتا في الاردن مجموعة من المخرجين لايصلهم ذلك النوع من المنتجين الذين يحملون دائما الاعمال الهابطة ، لذلك فان المسئول ألاول والاخير عن تقديم الاعمال التليفزيونية الهابطة هو المفرع أولا والمفرع ثانيا والمفرع ثالثا . • والفئان السعودي وهل تعاملت معه ١٢ والعنس السعودي ومن مصنف الما المحمد والمحمد المحمد والمحمد المحمد والمحمد و

د الغول ، الذي يحد الطريق نحو الابداع وهناك طرق كثيرة لتخطى هذا العاجز ، نحن نعيش ضمن مجتمع له عادات ، وتقاليده ، بحيث نحن انفسنا لو اعطينا كامل للحرية في التعبير فلن تتضطاها ، انن هناك رقابة ذاتية وموضوعية وعلينا أن نوطن انفسنا على قبول هذه الحدود والعمل من خلالها والابداع من خلالها أيضا ، وفي النهاية القضية الإساسية هي د نحن د انا اهاجم زملائي المخرجين واحملهم المسئولية ، واضع اللوم عليهم اكثر من الرقابة ورأس المال ، وإنا اعرف ان رأس المال المتخلف ضاغط لكن في النهاية ماذا يريد رأس المال غير الربح ؟ لاشيء فرأس المال لايهمه ان كان العمل عابطاً أو جيداً ، أعنى أن الجيد والهابط بالنسبة له سيان ، المهم أن يحلق الربح العالي ، وعلى سبيل انثال حلق ، رياح الليل ، ارباحا معتازة ومع ذلك لم يخرج عن الساحة الانتاجية المتاحة لكثير من الاعمال يري من وهنا برايي يأتي دور الفنان ، الفلتر ، و المسطاة ، لهذا النتاج او ذلك فعندما يأتيني بعمل فني ولا اجد فيه المقومات الاساسية الصحيحة فيها الحد الادنى من المقولة والرسالة والبناء الغني الدرامي

خالد الش ختيارك لقصيدة سميح القاسم كان موفقا لكن .. ما مبرر الحزن الشديد عبر اللحن



• محمد عده:

• تجربتك مع القصائد المغناة .. تسير بحذر شديد .. هـل السبب في ذلك .. البدايات .. او قناعتك بصعوبة تقبل السواد الاعظم من المستمعين لهذا النوع ؟



عبدالله

• ممثل د الشخصية الواحدة ، برغم كل هذا .. فانت لم تستطع حتى الاحتفاظ بهذه الشخصية .. فهل الخزف سرق متك الفتان ا



الهاجرى:

غيابك ليس له (ي جدوىا يقال بان ، الرجيم ، انعكس على عطائك ا

● مشــر الغنيم:

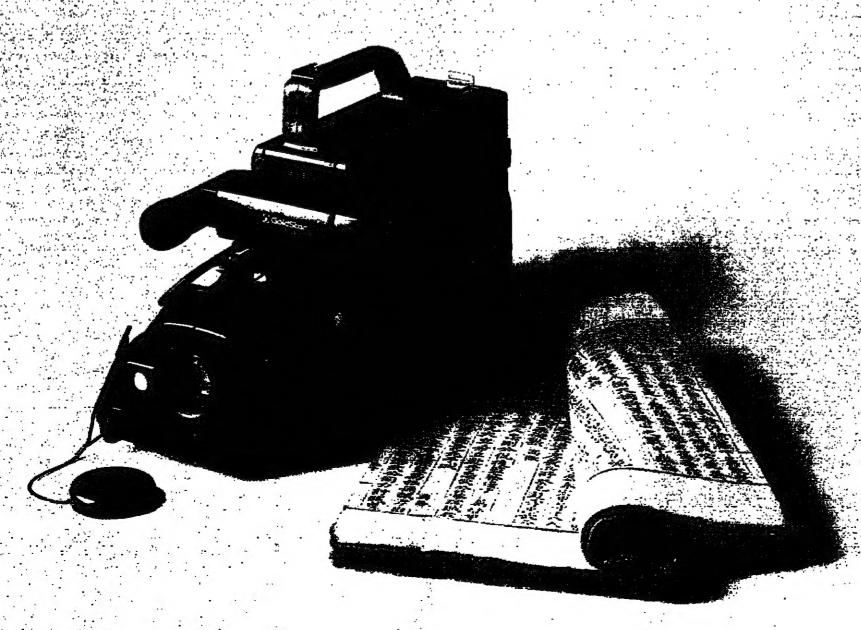
، الفنان ليس مقاولا التهريج في كل سيرك حتى اشتراكك ، مع المعتلين الاردنيين ، لم يعطك شيئًا بقدر ما اعطأنا الآسي!

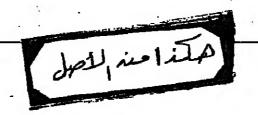
يَجْنَ لِي تَخْوِلْدَمْنَارَ، نَنْعَ مَعْهُومًا قَلْمُنَا فِي

عِلنا المهرع يقتضي أن نضم الانسان والعِلاقات الشخصية فوق كل اعتبان وقاء أن منه منهومنا هذا و إن - واه ع، وهو يزجع إلى ما قبل ٢٥٠٠ عام وإلى السَّلْمُونِيُّ الْكِيرِ وَ كُوتِفُوسِوسَ .. و وفي المستار مازالت بصمات العلسوف

القليم فلعوسة الى يومنا هذا يومن السهل رؤيتها في العلاقات القائمة عنى إدارتنا وموظفيتا، بحيث تترجم تلك العَلَاقَاتُ إلى الخُودة العالية في محتلف تكيمات خوده يكنكم الاعتباد عليها لانبا صَادِرَةً عِنْ كَالِكُ الرابط الدِّينَ في الثقة المبادلة والإحتيام بعين أولتك الذين يقفون خاف

م الكن تطبيقنا لقاسمة د إن - واه x إلا يعطب عناد مرعجلة انتاجنا داخل المنع وأنجيته ألى كافة أعمالنا في كوريا وحول العالم حين الله على حولنا ذلك حِيرًا مُ الطَّرِحِيُّ نَعْيَنه الذِّي نتبادله في بينا ـ ما الله ما سبه والمناسط و يوضوح الكثر. الأنكم ولا الكنة العن الحميمي لـ د إن - واه ، سوف تشهمون الطابع الميز والحودة الغائقة وراء أسم و غوللمتان و







عابدهالهم

قصيدة للاطفال

bbe

عامر اسماعيل ، .. طفل صغير بحجم عصفور .. يذهب الى المدرسة
 على صباح .. حاملا حقيبته المحشوة بالكتب والكراسات والإقلام

عُل صباح يسير .. ويحدّق في الأشياء التي براها .. في الشوارع

المزدحمة بطناس .. في الشمس وهي تستيقظ بين اغصان الأشجار .. في

السيارات التي تعبر الشوارع بجنون ليلحق التلاميذ الصغار مواعيد

الدرس .. ويحدث في الاطفال الخارجين عن النوم .. في البيوت التي

تفتح أبوابها بكسل .. في بلنعي « الأرصفة ، .. وفي كل شيء يجده



يحدّق .. ويطيل التحديق ..

● و عامر ۽ طفل موهوب حقا ..

ويعد ذلك ينقل ما يشاهده بالألوان الى الاوراق

قعلى الرغم من ان عمره (١١ سنة) فقط ..

البيضاء التي يحشو بها حقيبته الصغيرة ..

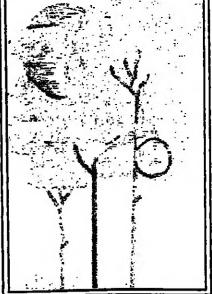


هكذًا ارسلت الى الصفحة طفلة ببكائها وصرآخها ..

لكنه ، شقى ، .. ويفتخر دائما بانه

انسانة مثله .. تستحق العطف والاحترام والمحبة ..

• عمو / عبدالمحسن •



لوحة من أعماله



• بعض الاطفال الصفار يعاملون وبخريشة الوجه .. والضرب .. لاتفه

عمرها (۱۰) سنوات تقول فيها ان اخاها الصغير (٩ سنوات) يعملها بقسوة ، ويحقرها أمام الاطفال الاخرين .. ويشدها من شعرها .. ويسحبها على الارض .. ولا يهتم وتقول : إنني لم اؤذ اخي .. بل بالعكس .. انني احبه مثل نضي ..

• ونحن تقول : أن على أي الطفل أن يعلمل اخته معاملة حسنة .. وان يحبها ، ويدافع عنها اذا تعرضت لأذى من أي طفل أخر ، شقى ، لانها

• فما رأى ذلك الطفل ، الشقى ، ؟



وتتعانق الالوان



عامر اسماعيل

الا أنه يرسم لوحات جميلة .. ويتعامل مع

« الألوان « بصدق .. وثقة ..وكأنه رسام كبير

● اول علاقة بين معامره ووالرسم، تمّت

والبئى .. وكان منظر الاشجار يجنبه اليه ..

ويجعله يقف امام الاشجار وقتا طويلا يتأمل

وكأن يقضل اللون الاخضر والبرتقالي والأصفر

وعمر ء عامر ء ـ ٨ ستوات ..



يق أحسا فأصيد بن ساهم

أريقة أولاد لها في خرب القاسية ، قام تحرق عليهم حرنها على اخيها مِعَدِّرُ الذِي قَلْتُ تَتَكِيَّا حَتَى عَمِيتَ

وُشِعِرُ الخَشْنَامِ فِي الرَّبُامُ مِنْ لَحِيلُ مِا قَلْتِهُ امراةً فِي هذا المَحِلُ

ويعد الحساء على ولس الشاعرات العربيات الود شعرها ، وصبق

جنود السنقبل



■ في مهرجان الطفل

● في أيها .. احتقل الاطفال باسبوع الطفل

في الوقت الذي كانت فيه السماء تكتسي بالغيرم

المهرجان كان زاخرا بالالوان .. والضعك ..

أما الاطفال فقدكانوا في قمة سعادتهم وهم

يعبّرون عن أنفسهم .. وكأنهم يقولون : صحيح

نحن صغار .. لكننا نفهم كما يفهم الكبار ..

ونعمل كما يعملون .. ولكن حسب جهدنا

ينتد يئ واسسكن في مك مشرب

أنبرورسيع لأحف تحذاها والعجمي

زيارة

● أنا حياة محمد على

أدرس في الصف الثأني

الابتدائي.. وأسكن في مكة

المكرمة .. وإنا سعيدة بهذا ..

لان بها الحرم الشريف الذي

ذات يسوم ذهبت مع د مساما ، ود بسابا، الى

الكعبة .. وطفتا حولها ..

(

بالحشرات

يعيش سكان المدن من

وتعرف هذه الحشرات

مضافا اليها النعل

الابيض ، الارضة ،

الانســان ..

آحيه ..

اغصانها .. وحركاتها .. وخضرتها التي تتألق في ضوء الشمس .. وحين كبر ، عامر ، وجد نفسه يرسم الاشجار .. ويجيد

رسمها .. ويرسم البيوت .. والناس الطيين

و عامر و لا يلعب كثيرا .. ولا يهدر وقته في

الاشياء و الفارغة ، وانما يقضى معظم اوقاته في

كل ماهو مفيد .. ودائما يجلس على « طاولته ، في

الاتسان .. وليس ، لعبة ، او ، تسلية ، او

ه فرفشة ه .. فكما يعبر الكاتب بالقلم عن

عامر ، پجید موهبة اخری وهی الکتابة

بخط جميل .. وبهذه المواهب لفت اليه الانظار .

وجعل مدرس و الرسم ، یعتنی به .. ویطمه

ء اصول ء الرسم .. لأن لكل فن اصوله .

الفصل يرسم ..



استعراض

● في المهرجان قدّم الصغار لوحات استعراضية

جميلة .. تعبّر عن احلامهم في المستقبل .. كما قسموا الاتاشيد .. والمساهد التعثيلية

وتقديرا للاطفال والطفولة .. ارتدت و أبها ،

فستانها الاخضر الجميل .. واكتست بالغيوم ..

وقالت للأطفال: انتم مثل الاشجار النابئة

تستحقون المطر .. وفعلا .. امطرت بهدوء على





وليمة لبسمة

عيدالله صلاق اصبح

عمرها سنة ونصف .. ويهذه المناسبة اقامت

الاسرة وليمة صغيرة

دعت اليها جيرانها

الأطفيال .. وعباشت

نلجح

الطفل مهند عمر

بـأول .. ولهذا كـأن

النجاح حليف، في امتصانات نصف

الصحة حديد

• الطفلة عهود محمد

أبوريد .. طفلة جميلة

ه بایا ه

بلخشب طغل ذكي

ويستذكر دروسه

السنة .. ميروك

• الطفاحة



محمد ومصطفى ومها صبرى البطل



يسمة عبدالله صادق



مهند بلخشب



زرعوا في منزلهم شجرة

صغيرة .. وأخذوا

يسقونها بالماء حتى صارت كبعة .. تستقبل

العصفاير .. وتعنح

تحب أمها

• الطفلة شيري روز

مانويل ، طفاة من

و الغلبين ، جامت الى

الملكة لزيارة امها التي

ه شیری ء احب امي

بالستشفى

بجدة ..

الظل الجميع ..

سارة زكريا شومان

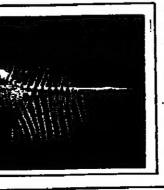
عهود محمد ابوزيد

حلوی سارة الاسرة بتوزيع الحلوى • سارة ركريا شومان على مند الصغيرات .. اميح عمرها ١٧



حصالة المعلومات

معناها ان تجمع لبيك كل ما تستطيع مؤلفيها جمعه من الاشياء موضوعاتها التي من نوع واحد . التقود والصخور والزهورأ البرية والاصداف وغير تلك .. ثم ترتبها ، فاذا كانت كلها متشامهة .. فما

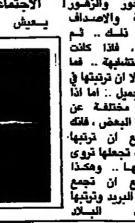


الاجتماعية

هواية الجمع ، والتواريخ ، او تجمع والزنايير والنحل في







النميل الإجتماعية !!

● ولدت في مدينة جدة في مستشفى الولادة في غرفة رقم (١٣٨) .. في شهر ربيع الاول لعام ۱۳۹۹ هـ .. مكان ولادتسي كسان (حسي الهنداوية) .. ولقد تعبت امي كثيرا اثناء ولادتي لكنني كنت محبوبا الجيران عندما كنت صغيرا .. وكثت ادخل الفرح الى قلب أمي وأبي .. لكنهما يحزنان اذاً مرضت .. احب اصدقائي: عبدالله

ويعدما انتهينا من الطواف

شرينا من ماء زمزم .. وصلينا

المغرب .. وجلست ادعو الله

أن يكون النجاح حليفي في

بعد ذلك رجعت مع اهلي

وانا ، فرحة ، جدا .. واتمنى

أن يزور جميع الاطفال هذا

المكان الطاهر كما زرته انا .

معبسوب من « الجبيران »

حباة محمد

مكة المكرمة

الدراسة .

وحامد ، وسعد .. ● والأن اصبحت رجــلا متعلماً ، وادرس في الصف الخامس الابتدائي .. وعمري الآن ١١ سنة .. وليد عمر الكثيرى





● اتجهت و الكاميرا و صوب هذا الطفل .. فيما كَانَ مستغرقا في مشاهدة مباراة في كرة القدم .. هذا الطفل من عادته مشاهدة المباراة بهدوء ولا ينفعل كثيرا كما يفعل البعض عند ما يسجّل اللاعب هدفا في مرمى الفريق المنافس .. بل يكتفي مالشاهدة .. ويتابع تحركات اللاعبين .. ومداعية أقدامهم للكرة .. ويستغيد منهم أشياء كثيرة يطبقها عندما يلعب مع زملاته في ملعب للدرسة ... ● هذا الطفل لا يتعصب للفريق الذي يفضله .. ولا يكره الفرق الاخرى .. بل يحب اللعبة الجميلة ويشجعها بأمانة .. ولا يهين صديقه الذي يشجع الفريق المنافس ، ولا يسخر منه ، ولا يعتبره عدواً،

• عندما سالناه لماذا تأتى الى ، المعب ا الرياضي قال : لكي استمتع في عطلة نهاية الاسبوع .. فقط .. وكرة القدم لعبة رياضية جميلة ومثيرة .: لكنُّ المهم هو ان يشاهدها الاتسان بدون تعصب غضب حتى لا يفقد اعصابه !



اليروفيسور تشونج يتحدث للمحرر الطبى

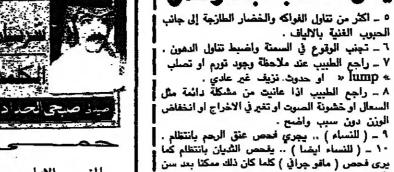
الحبرب الغنية بالالياف .

الوزن دون سبب واضح .

 ٨٠٠ هناك خطة اوروبية لتخفيض السرطان بنسبة ١٥٪ عام ٠ ٢ م ، تتعارن فيها جهات حكومية وغير حكومية .. ل وفافق الحصائيو السرطان من كل الدول الاوربية على النقاط والارشادات العشر الثالية :.. . أ .. لاتدخن ، توقف باسرع مايمكن ولاتدخن في حضور

تجنب (أيها الاوربي) الكحول تجنب التعرض الزائد للشمس . - اتبع تعليمات السلامة والصحة في العمل من ناحية التاج أو استعمال مادة يمكن أن تسبب السرطان .

الصدندة



د المنصب الاداري ، !

حديثي التخرج .. فقد لاحظت اندفاع ولهفة الكثير من هؤلاء الخريجين الى الوطَّائَف الادارية في المستشفيات والادارات الصحية .. دون ادني رغبة في العمل الطبي ذاته الذين قضوا في دراسته سنوات عديدة من هؤلاء الاطباء من تصل أقصى رغباته في أن يكون مديراً للعيادات أو مديرا للتقارير الطبية أو نائبًا لمدير المستشفى أو مديراً للمستشفى .. أو أن يكون مديرا لمركز صحي ، او مشرفا على قطاع صحى .. او مساعدا للمشرف العام .. الى غير ذلك من المسميات الادارية الكثيرة . • ويسى هذا الطبيب في ظل نزوعه نحو المناصب وبريقها ، ينسى انه اولا واخيرا طبيب يرتبط عمله بالريض وليس بالاوراق والمعاملات .. وينسى أن

● قد يغضب منى بعض الاطباء الذين ينطبق عليهم ما ساقوله .. وخاصة

ه المنصب ، و د البريق ، د شيء مؤلف ، .. يزيل بـ د جرة ثلم ، .. وينسي ان ، بكالوريوس الطب ، هي الشهادة التي لا يمكن ان تزيل حتى لو اجتمعت ضدها كل عوامل التعرية .. والأقلام .. • والظاهرة هذه لاتختص فقط بالأطباء حديثي التخرج .. بل تمند وتشمل بعض الاطباء ذوى السمعة العالية في عملهم بمجالات الطب والجراحة

> بدءاً من الصداع والصداع النصفي ، مرورا بتقوية الناحية الجنسية وانتهاء بمرض السكر

وغير ذلك الكثير فقد يدعون ان هذه الاجهزة

بمعنى ان هذه الاجهزة تتولى علاج كافة

بِٱلنَّسِبَةُ الى ما اشْأَرُوا اليَّه من قوائد علاجية

فإنه يمكن التصديق بغائدة هذه الاجهزة في

تَخْفَيفُ أَوْ أَزَالُهُ الْآلَامُ .. أما ماعدا ذلك فنشك في

مصداقيته . ولم يمر أي نوع من هذا الاعراض

المرضية بالتطبيقات الاكلنيكية والعلمية بمعنى

أخر لا توجد دراسات تطبيقية عملية سريرية

لذلك .. وانمأ جاءت هذه الإعراض من اعتماد

صانعي ومروجي مشل هذه الاجهزة على

استنتاجات ووصفات كتب فن وخز الابر الصينية

وبالطبع قد يتصادف اعطاء نتائج علاجية

جيدة او نتائج وهمية نفسية من جراء تطبيق

الطريقة .. فيقوم صانعو ومروجو هذه الاجهزة

بالتمسك بهذه النتائج ويتم استغلالها وتضخيمها

في اساليب الدعاية والترويج .. بينما بخفون معظم

التطبيقات الفاشلة التي لم تحقق فائدة مما يرهم التاس بصحة فوائدها العلاجية .. فينجحون في

وفيما يتعلق بالمرضى وسبب اقتنائهم لهذه

ألاجهزة يقول د ، تشونج : هؤلاء المرضى

يصدقون هذه الاقاويل ويقومون بشراء او

أقتناء مثل هذه الاجهزة .. وارى ان السبب

الرثيسى هو قلة معرفتهم بامراضهم علاوة على

المتاعب التي تصلحب زيارة الاطباء او

المستشفيات حيث يكلف ذلك كثيرا من الوقت

والملل بالاضافة الى ان النتائج العلاجية لا

تظهر بمجرد زيارة واحدة أو زيارتين للطبيب

فيلجا المريض الى البحث عما هو اسهل في

اعْتَقْلُهُ .. لذا يقوم صائعو ومروجو هذه

الأجهزة باستغلال تفسية المرضى ويضعون

اسعاراً باهظة نسبياً . ليشعر الرضّى أنّ اقتتّاء

مثل هذه الاجهزة من الامور المستحبة ، ومن

المعروف ان السلعة الرخيصة السعر تجعل

نعكن تقيد العلاج فلاحنة أن الرحم

محمد مشير سالتريضة

ترويج المنتجات هذه .

الاعراض والامراض مما يجعل القارىء يشك في

ويعلق د . تشونغ على ذلك قائلا :

تعالج كثرة التبول، والتبول اللا ارادى

(اللَّيلِي) ، وقلة الشهية للطعام

ويحة الصوت : _

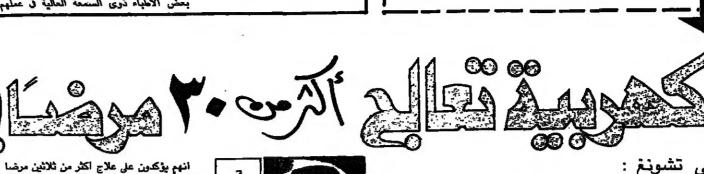
فهم في العادة يكونون ذوى تخصصات طبية نادرة او شبه معدومة . ● ولازلت اتذكر مقولة معالى وزير الصحة الاسبق الدكتور الجراح حسين الجزائري ، عندما كان يمارس عمله الجراحي في بعض المستشفيات وهو على قمة هرم الوزارة ، فقد كان يقول لمن يسال مستغربا عن الجاهه

المضلفة .. فهؤلاء يتم تعيينهم او انهم يطلبون تعيينهم في مناصب ادارية

ان اتجاه هؤلاء الى العمل الادارى يشكل بلا شك خسارة طبية فادحة ،

كبيرة بعد قضاء سنوات طويلة في العمل الطبي والجراحي

للجراحة وهو وزير: انى كل يوم طبيب .. واست كل يوم وزيراً . انمى اكتب هذه الكلمة من واقع حرصى على بعض الزملاء الاطباء هواة العمل الادارى ، وحتى لا نفاجاً يوما بأن الاطباء اصبحوا كلهم اداريين ! وعند ذلك لا مناص من تحويل كليات الطب الى كليات للادارة ، او أن ينجه راغبو المناصب في المنشأت الصحية الى دراسة الادارة (وهي علم قائم بدائه) او ادارة المستشفيات فسنوات دراستها اقل بكثير من سنوات دراسة الطب .. ووفق الله الجميع .



تحفل الصيداليات وبعض المحلات التجارية المعديد من الاجهزة الكهربية الصغيرة التي تعمل المريقة مشابهة للابر الصينية في علاج الكثير من مراض _ كما تدعى النشرات الدعائية لهذه المجهزة _ ويؤكد العارفون ببواطن الامور الصحية إنها محاولات للاثراء عن طريق تسويق و الوهم ، ... وللوقوف على الحقيقة العلمية لهذه الأجهزة

تزداد الاصابة بالام الظهر والعمود الفقرى .. لكن

الاسباب ليست مجهولة .. والدكتور حاتم الابياري

استاذ الأمراض الروماتيزمية وعلاج ألأم المفاصل

والعضلات والظهر بجامعة عين شمس . .. يضيء كثيراً

من الجوائب المتعلقة بأهم اسباب الاصابة .. وافضل

من اهم الاسباب المؤدية ألى الاصابة بالام العمود

الفقرى يقول د . الابياري ما يحدث أثناء و سن

الدرسة . .. اذ يتعرض العمود الفقرى لتشوهات

سواء كان الانحناء جانبياً او اماميا .. وهنأك عدد قليل

مرحلة و سن الشباب و .. حيث تعود غالبية الآلام الى

صابة العدود الفقرى بالروماتيزم أو الانـزلاق

اماً في السن المتوسط فإن اكثر الاسباب هو تأكل

غضاريف العمود الفقري وما يصاحب ذلك من

• والاسلس ف علاج الانزلاق الغضروف يقول د

الابياري هو العلاج التحفظي وينحصر في الراحة وان

يخضع المريض للأستلقاء على الغراش سواء على بطته

او ظهره او جانبه او في الوضع الذي يربحه المهم الا

بالاشافة الى تعاطى ادوية للروماتيزم والمسكنات

● التبخل الجراحي في علاج الانزلاق استعمل بكثرة في

الماضي ، لكن متابعة المرضى آثبتت انه لا يفضل الطريقة

السابقة حيث ان ٢٠ _ ٢٠٪ من المالات تستعر في

لِلْعَانَاةُ مِنْ آلام لِلْظَهِرِ ، وَلِنْلِكُ فَإِنْ الرَّأَى الرَّاجِحِ الآنَ

هو ان العمليات الجراحية تجرى فقط للمريض ألذى

إِبْأَنْ يَسِتَمَرُ مَعَ لَلْرِيضَ آلَمَ شَدِيدٌ لا يَسْعَفُهُ بِٱلْخُلُودِ الْيَ

النوم او زيادة بعض الاعراض العصبية التي يسببها

الغضروف بالضغط على اعصاب الطرفين السفليين

◄ هذاك طريقة جديدة لازالة الغضروف عن طريق الابر

ولكن نتائجها لم يتم تقييمها على الدى البعيد ..

والمريض الذي لا تمكنه الطروف من الراحة الواجبة أو

يعانى من الام شديدة او شعف في احد الطرفين السفليين لا مانع له من اجراء هذه الطريقة التي قد

تكون فيها راجة اكبر له .

عكاظ / خاص

● مما تلفت النظر كثرة الاصابة بحساسية الانف بالملكة ، ويعزو الدكتور

محمود شاهين اخصائي الانف والائن والحنجرة بمركز المغربي الطبي

بجدة اسباب ذلك الى التطور السريع والافراط في استعمال العطور والطهرات

ومعطرات الجو وادوات التجميل وألمكياج والاهم هو انتشار اجهزة التكييف

اما أعراض حساسية الاتف فيوضحها بقوله : تأخذ صورا عديدة منها

انصداد الاتف أو سيولة الانف مع نوبات شديدة وكثيرة من العطس ، مما

يؤثر سلبيا على نفسية المريض وقد يصاحب حساسية الانف تدميع بالعيون

وحكة بسقف الحلق أو حكة بداخل الانن ، أما تطور الحالة فيؤدى لتكوين

اللحميات داخل الآنف مما يعرق التنفس من الانف . وتبدأ بعدها التهابات

سواء بالمتازل أو ألسيارات أو اماكن العمل .

. * . يصاب يتسيب في البول أو البراز .. وأيضا بعض الله المالات التي لا تستجيب للعلاج التعفظي بالقدر الكاف

حالات التهاب مقاصل العمود الفقري .. ايضا و

طرق علاج الانزلاق الغضروف.

المجهد والكامير وصودها غار

مستغرف في مشاهدة سارة لا لياءً

اللطفل من عناته مشاهدة للزائد

ق کٹیز کہ بند انسر سے

عب هدفة في مرمى الفريق الناس

ملعدة ويتابع تحركت اللاسم مهم الكرة ويستعب منهه

أيما على يا مناهن وم سعن استفد أها

مِدَّةِ الطَّفَلُ لا يَتَّعَصَّبُ لَلْمُرِيدُ النَّهِ إِنَّ

بكره الغرق الاخرى الريب العالا

حمها بامانة .. ولا يين صلبا الله

يق المنافس ، ولا يسخر من . رايغه

مندما سالناه غاذا ناتى ال ال

النعني قال الكي استمنع لو الله

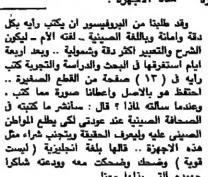
و من ان يشاهدها الانسال بالد

ن حتى لا بنقد اعصاب

الغضروفيي

فرصة زيارة البروفيسور تشى تشونغ (رئيس معهد الابر الصينية وأستلا ومدير مستشف فيتيرانس العام وكلية طب يانج منج الوطنية بتليبيه) للمملكة مؤخرا وعرضت عليه بعضا من هذه الاجهزة .

وادعاءاتها العلاجية ، استغلت _ صحتك بالدنيا



جهوده التي بذلها معنا . • محطتنا الثانية كانت في القنصلية العامة لجمهورية الصين الوطنية (تايييه) بجدة حيث التقينا يسعادة القنصل أبراهم جاو وافهمته بالانجليزية رغبتي ف ترجمة رأى البروفيسور تشوئغ من الصينية الى الانجليزية .. ولكنه فاجأنى بقوله وبلغة عربية ممتازة : بل سأترجمها لك مباشرة من الصينية الى العربية .. ا وهكذا كان .. والأسطر التالية هي ترجمة سعادة القنصل أبراهيم لرأى البروفيسور

اجهزة « تجارية » !

 يقول البروفيسور تشونغ في البداية : هذا البحث من أجل التعرف على هذه الاجهزة الكهربائية التي يمكن للشخص الذي يرغب معالجة نفسه أن يحملها معه حتى اثناء السفر لتطبيق علاج الوخز بالابر الصينية ومن هذه الاجهزة ما يسمى بـ tens اختصارا الـ و تنبيه العصب عبر الجلد و يمكن للشخص ان يستخدم هذا الجهاز بنفسه طبقا للارشادات

الطبيب نفسه في معالجة مرضاه . وعند استعمال الجهاز استعمالا صحيحا يمكن ان يِنتج عنه بعض النتائج في ارالة الالم أو تخفيفه وكُذُلُك أَرَالَة بِعِضَ الأعراضِ الناتجة عن الآلام . لذا فإنه في بعض الدول مثل الولايات المتحدة الجهات العلاجية وشركات التأمين فيها توافق على دفع تكاليف العلاج بهذا الجهاز . وأمثال هذه الاجهزة كثيرة ومتنوعة ولها اسماء

الطبية من الطبيب المعالج ، او أن يستخدمه

تجارية عديدة . ويستطرد برفيسور تشونغ قائلا : ويصفة عامة فإن هذه الاجهزة تتقسم الى

دون الحد الاعلى . الاختيار بدون تحديد .

(١٥) هيرتز، فإن النبنبات المنخفضة لها فعالية تأثيرية اكبر على جسم الانسان .. فإذا ثم اختيار الذبذبة المناسبة فستظهر نتائج العلاج بوضوح ، لكن تبقى مشكلة كيفية تحديد الذبذبة المناسبة التي نحتاجها للعلاج ..! وهذا بالطبع يحتاج الى معلومات ومعرفة اسس



صورة رتكوغرافية من الصحيفة

N. 4

١ _ ذات ذبذبات ثابتة وهذه اما منخفضة واما ٢ _ ذات ذبذبات متعددة (قابلة للتعديل) وهذه اما مجزأة على مفتاح واما يترك للمستخدم حرية

ونظرا لان جسم الانسان بيث ذبذبات دون

العلاج الحيوى (البيو لوجي) بالذبذبات . اما بالنسبة للعلاج فلا يكفى الحصول على دُبِدُبة علاجية صحيةً بل يجب على من يقوم بالعلاج التآكد من التشخيص ثم بعد ذلك يختار العلاج المناسب ، لان الخطأ في اختيار الذبذبة قد يؤدى الى مضاعفات مرضية ، ولذلك حينما يقوم المعالج باختيار او تجربة الذبذبات يجب عليه أن يعدل شكل الذبذبة فور اكتشافه عوارض المضاعفات حتى تلائم جسم المريض ، فإذا كان الجهاز الذي يستخدمه ذا ذبذبة ثابتة (واحدة) فليس له الخيار وحيننذ يجب عليه استخدام جهاز أخر .. ويتوقف عن استخدام الجهاز غير المناسب لان الذبذبات اذا كانت ضعيفة لا تؤدى الى تغيرات حيوية في الجسم وهذه الذبذبات لا تثير سوى ألام في الاعصاب الطرفية بمعنى انه ليس لها فائدة علاجية .. وكذلك ليس لها مضاعفات . وعن اختيار الجهاز المناسب يقول بروفيسور تشونج : عند قيام شخص باختيار الجهاز يجب



• تصوير/ لطفى شاهين عليه أن يلاحظ شكل الذبذبات التي يصدرها ، ويصفة عامة انصح باختيار الجهاز برأس غير حاد .. فهو الافضل لعدم اثارته اية ألام او شعور

بالرخز عند استعماله حتى لو ارتفعت الذبذبة ، لاته عند انطلاق الذبذبات فإنه يجعل الانسان يشعر بنتائج علاجية افضل وراحة في الشعور وعن وجود هذه الاجهزة في الخارج يقول د .

توجد ايضا هذه الاجهزة بأشكال متعددة فمنها على شكل قلم ومنها على شكّل عصا أو علبة وبالنسبة للتيارات الكهربائية أيضا فهي

« ادعاء » اعلاني !

 ويستطرد البروفيسور تشونغ قائلا : نواجه مشكلة الإغراءات الدعائية الإعلانية من صانعي ومروجي هذه الاجهزة حيث انهم يدعون بأنها تشفى امراضا عديدة مما يحير المستهلكين في عملية الاختيار ، وايضا تجعلنا نشك في فوائدها

وحسب ما يتوفر لدى من المعلومات فقد وجدت

و النجل الطبي و . ويختتم د . تشونغ تقريره بقوله : مباشر بمجرد استخدام جهاز ماً .. فإذا كان هناك بعض العلاجات التي يمكن أن تزيل الالم فإن من

الضروري الاستمرارية في استغدام هذا

المجسمات قد لا يحسن رسم المناظر الطبيعية .. واخيرا انصح المستهلكين بالتمعن ف اختيار

قليل لاقتناء (لعبة علاجية ثمينة) جراحة العظام والعلاج الطبيعي بمستشفى الشاطىء بجدة والحاصل على الدكتوراه في جراحة العظام والملجستير في العلاج الطبيعي مَنْ جامعة ايسَنْ بالمانيا الْغَربية .. له رأي في

فيسرد رأية قائلاً : التوصيل الكهربائي في جسم الانسان عبارة عن تيار يصل عن طريق توزيع الالكتروليتات (الشوارد) بسوائل الجسم وهو يتم اما بطريق التوصيل العرضي او الطولى . والتكتف الكهربائي بجسم الانسان عن طريق التوصيل الكهربائي فو بجسم الانسان عن طريق التوصيل الكهرباني هو المستخدمة المقاومة لسياح الجاد كذلك المستخدمة المقاومة لسياح الجاد كذلك المستخدمة المقاومة المستخدمة ال وبالتالى بنتج عن ذلك تحرك أيوني بالملايب والسوائل المحيطة . وفي كل تيار واحد ميلل امبير لكل واحد سنتيمتر مربع تنتشر في كل ثانية (۱۰) اس (۱۰) أيون وق مساحة

المستهلك يشك في فلأدتها وجدواها ، كما ان السعر المرتفع جدا قد يُصيب البضائع بالركود .. لذا فالستهاك عادة يدفع سعرا غُلُما نسيبا لسلعة معينة .. وهذا ما يحرص عليه هؤلاء الروجون لايقاع المرضى في مصيدة

نعلم جميعا أن عوارض الالم لا يوجد لها علاج

ومهما كانت الادوات جيدة فإنها تحتاج الى شخص خبير بكيفية الاستعمال فمثلا مهما كانت فرشاة الرسم جيدة فإنها تحتاج الى فنان يستخدمها في رسم اللوحة لاظهار جودة الفرشاة .. وغير ذلك فإن من يجيد عمل

البضاعة وعدم بعثرة نقودهم فيصرفون مبلغا غير

 الدكتور توفيق صادق متوثى اخصادً مسالة العلاج الكهربائي .

على الرغم من عدم وجود علاقة بين حركة الايونات البطيئة وعمل التيار التي تتوزع في جميع المساحة المسلط عليها التيار . ويستطرد د . متولى قائلا : العلاج بالكهرباء يشمل الجلفنة والتيار ذا التردد النخفض، والتردد المتوسط، والتريد العالى جدا . وهذه الاتواع لها تأثير مباشر في التحرك الايوني والتأثير المباشر على غشاء الخلية في

تحويل الصوديوم والبوتاسيوم حتى تصل الى درجة حدوث تقلص عضلي أو عصبي وكذلك حدوث نوع من ارتفاع درجة الحرارة بين لذلك فإن الاثر العلاجي بهذه الانواع المفتلفة من التيارات الكهربائية هو في الواقع حدوث نوع من الخلل في الخلية العصبية أو العضلية حتى تصل الى مرحلة اختفاء الالم في ذلك المكان المراد

اذا فتأثيره مسكن للالم .. كذلك له اثر أخر وهو تحسين سرعة الدورة ألدموية وكذلك ارتفاع طفيف في درجة حرارة الانسجة

● ويواصل د . توفيق متولى قاثلا : هناك العديد من الاجهزة الكهربائية الخاصة باصدار هذه الانواع المختلفة من التيار الكهربائي الخاصة بالعلاج .. ولابد من القول ان احدث جهاز في العلاج لأمراض آلام العضلات والعمود الفقرى هو ما يسمى tens ويعنى الاثارة

الكهربائية للاعصاب عن طريق الجلد . العلاج بالكهرباء ويطريقة الابر الصينية والكلام للدكتور متولى _ له تأثير ما لتخفيف بعض أنواع الآلام الحادة التي قد تصل الي نوع من عدم الاحساس .. اما ما تم وصفه من وجود نقاط اثارة فلا يوجد الى الان تحليل علمي كامل لذلك .. كما انه لا يوجد اية قاعدة علمية لما يسمى

الآزال فيد الدراسة واجمع العلماء على وصفه بانه تأثير علاجي نفسي أكثر منه تأثير عضوى .. كما باء في الجزء الرابع من كتاب الطب الطبيا تأليف البروفيسور ديريكسل طبعة ١٩٨٨ » .

■ كانت قد اجريت له في رحم امه:

سرعة تحرك هذه الأيونات بالجسم بطيئة جدا

وهَاكِلَ الطَّعْلَ لِنَمُونَ لَوْ لَمُ يَبَدُّرُهُمْ لَكُونَهُ الْإِنْمِيْنَ الْمُنَّاءِ كُلَّ

يتمر في العالات، والمعالم ... ولكن سيكون عدا الامر ومحريا الجنين نكره بنه يتوافقته في الرنسية في الله الماق عصما كانت الله التجديد يكره لده به التشاف الانتخاص المدال المدال التدال التدال



أخيارة الانجاش عن الطائل منسل فيرانلدن البائم من العمر شسة استهد ولك وتند ولك منسلة المنافقة المنسلة والكانسية ولك وتند المستقل ومرح البروفيسور ميشيل منافق المنافقة المنافقة

وَكُنْ الطَّقَلُ مَنِيْسِلُ أَخْرِ أَمَلُ وَالْمِنْدِ لِلَّا فِي يَكُونَ لَهُمَا وَلَمْ رَعِدُ (الْمِنْدِ لِلَ الْحِنْسَاعُ الْرَبِعْ مَسْتُولُاتُ وَكُلْسِيْسِدُوا أَدَا السِّقَةِ

وذكر البروقيميور تبين أن قثيل الكليتين عاد إل صعف القب وقد

تَجُ أَيقَافَ ٱلفلاج بِأَجِهِرَهُ وَ الْمِيلَرَةُ ، يَعْاهِ عَلَى سُوافِقَةُ الْوَالْتِينَ وَلَمْ يَكُن

هُلِكُ أَيْ تَلْفُ لِلْمَحْ وَكُنَّ الْطَلَّلْ يَعْلَجُ فَلَمْتَكُنَّكُ حَيْنَ تَمْ الْفَلْفُ

● القولون العصبى أو ، تهيج القولون ، من الامراض التي باتت منتشرة بشكل ملحوظ مسببة القلق والاضطراب لمن يعانى

الالم في البطن مع تغيير في عادة البطن

(أي فترات من الامساك تعقبها فترات

من الاسهال) دون وجود ای سبب

الألم يكون على هيئة تقلصات تختلف

فى درجة حدتها وشكلها من شخص

لآخر ، فمثلا يشكو احدهم من احساس

بثقل فقط ، وآخر يشكو من وخر كشكة دبوس او حتى طعنة سكين ،

والسبب عادة هو اضطراب في حركة

الأمعاء نقسها ، كما أن ذلك الألم له

علاقة شديدة بالأكل ولكنه نادرا ما يأتى

ليلا ونادرا ما يؤدى الى استيقاظ

الشخص من النوم .. ويخف الألم بعد

مرور الغازات او التبرز ، ويلاحظ أن هذه

الغازات قد تكون بسيطة وعابرة لدى

الشخص العادى غير انها تؤدى الى

الاحساس بالألم عند الذي يعاني من

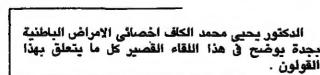
القولون العصبى ويرجع ذلك الى زيادة

من الاعراض الاخرى اضطراب في

عدد مرات الدخول الى الحمام ، امساك

حساسيتهم بالشعور بالالم .

عضوى او التهاب بالقولون .





 يعتبر القولون العصبي من الامراض الشائعة .. ويأتى على شكل دورات من

• عن منحيفة

المسداي السرس ل

شكل قطع صغيرة او ما يسمى بالبعر ال اسهال مصحوب بنزول مخاط فقط ،

 ان أغلبية المصابين بهذا المرض ولا يشكو الشخص من نزول دم مع السيدات ويبدأ عادة ف سن المراهقة او



البراز ، وربما يكون البراز متقطعا على



والعصبية والنرفزة او القلق يؤدي الى زيادة الشكوى ايضا ، واتضح ان الطلبة وقت الامتحانات أو الموظفين عند حدوث الترقيات تـزداد لديهم الشكـوى .. وتختفي عند الاجازات. ● هناك بعض الادوية تؤدي الى زيادة الحالة ، وربما يكون مصحوباً بإضطراب بالشخصية كالصداع والعنف او

● لتشخيص المرض يلزم فحص المريض وريما أجراء بعض التحاليل للتأكد من عدم وجود أي مرض عضوي .. وقد تبين الاشعة الملونة (الباريوم) للامعاء الغليظة التقلصات المتزايدة

سن الشياب .. ويزيد بعد الاكل .. كما

ان الحالة النفسية من الاضطراب

● العلاج بيدأ بطمأنة المريض وتهدئته .. كما ينصب بالابتعاد عن الملينات او المسهلات البطن .

انعدام حاسة الشم واضاعة فرصة العلاج الميكر للمرض . هكذا منه للصل

الجيوب الانفية وما يصاحبها من نويات صداع حادة مع احساس المريض

● وينصح د . محمود شاهين عند بدء الاحساس بالرض السارعة الى

الطبيب المختص الذى يقوم بالفحص وعمل اختبارات الحساسية لمعرفة

أما العلاج فيبدأ بالدواء أو اعطاء المصل وقد يحتاج إلى التسخل

• والنصيحة العامة هي الابتعاد التام عن مسببات الحساسية وعدم اخذ

المريض أي دواء بدون أستشارة طبية ، حتى لا يؤدي إلى تفاقم العالة أو

سبب الاصابة بالحساسية ووصف العلاج الأمثل للحالة

الجراحي . ويقوم الطبيب بمتابعة المريض لفترة كافية

بوجود افرازات خلف الاذن .

ى تنظيف موكيت ثقة كاملة د ١٩٠. ٥ بخطيف وَيَعقيم الحزان بُـ 16 رمالاً ٥ مكافحة الحشرات للشقت به 99 ريالاً 🧿 إمادة النمل للبين (العتة) (الأرضة) بعنان سنات الركز الخايجى للصيانة والمنظافة في خدمتكم ص الداعة ٨ فسإخًا وجتى ١١ مسا وُ يوميًّا.

عملائها الكرم • إبادة النمل الأبيض العثة "بضان ١٢ سنت فهم ٥٦% • غير الموكيت والسجاد والستافروالكيت فهم ٥٦% • نظافة وتعقيم المترانات • تلبيع وتشييع البساط والرينة ن: ۲۹۹۱۲۵۲۸/۸۰۵۲۲۸۹۲ منواتناتشمل مِصْوطَمَالْكُولَةُ

فيما يذهب اخرون الى اتهامها بأنها تتباهى كثيرا بالمعطف .. وتتخذ السماعة مجرد حلية .. لكن هناك من يعتقد ان المسألة برمتها لاتخرج عن كون الطبيبة السعودية بحاجة الى لياقة اكثر تؤهلها لاجادة التعامل مع المراجعين بمختلف شرائحهم ، ومستوياتهم الثقافية والاجتماعية فسنوات الدراسة وحدها لاتكفى لمعرفة نفسيات المرضى .. والتجربة الطويلة كفيلة بتحذير الوعى بأهمية مواجهة هؤلاء برحابة صدر .. دون ابداء اى انزعاج من سؤال ، مريض ، لحوح .. او اخر طاعن

 ايضا هناك من يعتقد أن هذا الاتهام متهم هو الاخرب و التعميم ، فأصابع اليذ، الواحدة ليست متشابهة .. وماقد يحدث من تعال ، او ازورار غير مقصود _ احياناً _ من قبل الطبيية السعودية .. ليس معناه انهن جميعا بهذا المستوى من المعاملة ولربما تقلحة واحدة ليست ناضجة تماما ، تعطى انطباعا سلبيا بأن جميع تقاح الصندوق كذلك .. ولكى لانجدف ف « الوهم » أو « التعميم » التقينا عددا من

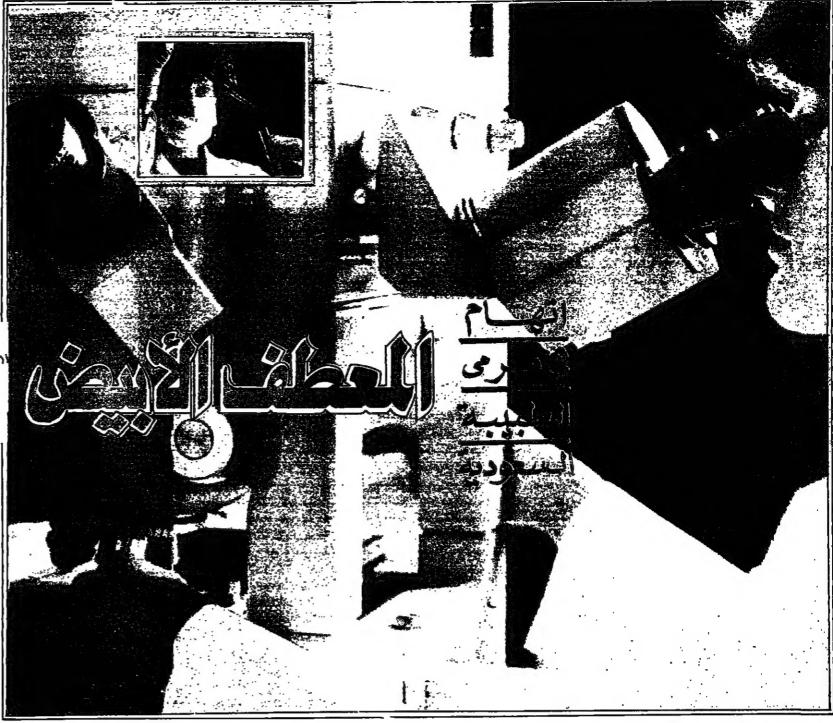
تفاحة غير ناضجة لاتعنى « نجاجة » جميع مافي الصندون ! « مريض »

في السن ، كل مايعرفه في حياته هو ان تلبي طلباته بكلمة أمرة !

المراجعين ليبدوا انطباعهم عن الطبيبة السعودية فماذا قالوا ؟

الطبيبة السعودية متهمة بالتعالى!

FUNA



السيد سعيد معتق الرفاعي قال : نحن فخورون بالطبيبات السعوديات .. لكن موقفاً رديثا مع احداهن جعلني أرسم علامات استفهام كبيرة

- هل جميعهن بهذه الدرجة من التعالى الذي بجعلهن يضقن نراعا باستفسارات مريض ليس لديه مفشظه سوى تنفيذ معلومات الطبيب او الطبيبة بدقة متناهية .. وهددا يعنصه الصق ق

مان الصندوق كذلك ! ● السيد على عبدالرحيم صقر قال : من التسعب القطع برداءة

الثمن ماهظا من صحته.

الرقاعی ، . ریما کان

اصفاء أحدى الطبييات بما قيه

الكفاية لتساؤلاتي جعلني اخرج

بذلك الانطباع الذي ارجو ان

لايكون مجحفا لان تفاحة واحدة

غير ناضحة ليس معناه ان جميع

معاملة الطبيبة السعودية او تعاليها او، تطنيشها ه للعريض او المراجع .. لكن الذي يمكن

وقتك

● في زسن • ئسورة المعلومات : هل هناك متسع للثرثرة ؟ الإجابة حثما بالنقي ليس هنـك متسمع للهامش الذى يلتهم الوقت !! ومن الأهمية بنكان اختراق حـاجز التفاهات بقراءة كتاب مقود الى عقل سليم .. والى امرة تتمتيع بمثاثة الوعى بدلا من ثبييد الوقيت بقرقيسة

ه العلك و إ

عملك 🔳

• ثمة نساء عاملات

يتذرعن بحجج كثيرة

التنزويغ، من

العمل .. فهناك من

تصلب بوعكة صحية

، دائمة ، ومبررها

الوحيد انها و حامل ، ..

فالمعلمة مثلا حين تنحاز

للترويغ بحجة انها تجلس ألى جانب طقلها

الذى يعر بوعكة صحية

هـو الاخـر.. هـل

يمقدورها ان تعوض

مافات على تلميذاتها من

دروس ذلك هو السؤال

الذى لايصاب بوعكة

مَنَافَدُ الْآنَاتِ بَهِينَ أَنَاتُ إِن خَدِيانَ لَهُ فِي الْسِيَانَةُ لِنَظَانُ إِلَامَ

ميانة منظافة المستوصات ر المصافع : المكانست،

المذيس والمستشفسات الغنادق المطاعم الماكز التماية

عَدِهُ تِ: 19159 مِنْ عَدِيثَةً عَدِيثَةً المُعَالِمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْم

ه تعقيم وتضير خزاذات المياء وحماماً مت السياحية.

و مكافئ النموالربين والعته .

حقيقي للمجتمع ..

جِفَافِهِا وروحها الاستعلائية !

الإطفال ، قالت أتهام الطبيية السعودية بالتعالى والتأفف بعد اتهاما باطلا .. لانه

قوله أنه مهما كانت العاملة الاستفسار .. لأن سوء فهم جيدة .. فلا يعنى هذا ان الجميع ، كائتات تقيض

الانسان في كل زمان ومكان ..

قد تمر بظروف د ذاتية ، تتعكس على ادائها .. الامر الذي قد يخلق انطباعا سيئا لدى المريض أو المراجع .

صقر ـشاهدت بأم عيني احدى الطبيبات السعوديات للاسف _ وهي تشيح باهتمامها عن ، مراجع ، يرتدى ثيابا متواضعة .. ولايتقن اسلوب الحوار بحكم مستواه الثقافي .. ووضعيته الاجتماعية فيما اكترثت بتقديم خدمة لسيدة يبدو من مظهرها اتها من و الخواجات و ا

لم احد أن حياتي طبيبة اكثر حنانا وانسانية من الطبيبات السعوديات .. وتعاملهن مع المراجعين والمراجعات يتسم ولكن قد تأتى طبيية واحدة منهن لتنقض هذا الانطباع المترسخ في

 ولانها مجرد مالحظات ، فماذا قلن ؟

يأتى مناقضا تماما لطبيعة عمل

بالرحمة . . . فالانسان هو

ولابد أن يصدر عنه مايؤكد أنه كذلك .. والطبيبة انسانة ايضا

وبصدق يقول السيد على

الطب يرفض الاستعلانية ! ● السيدة

عبدالقادر ، قالت بتحفظ بالحدب والرعاية والاهتمام ..

البال .. فقد تتعالى .. أو تنظر الى المرضى بفوقية .. أو قد لاتتمتع برحابة صدر تمكتها من امتصاص حدة بعض الرضي .. مما يجعل صورتها كطبيبة تهتز ن الاثمان .. وهذا مالاارجوه أ للطبيبة الرطنية .. لاتها مكسب

• تقول السيدة خديجة سعيد أنَّ الطبيبة التي تعتقد أن المعطف الابيض يسمح لها بأن تصاب بالغرور .. ليست جديرة بالعمل ف هذا المجال الانساني .. ومن الافضل لها ان تبحث عن عمل الحر يستوعب

مدفها الابقاء على صورة الطبيبة الوطنية مشرقة وشامخة .. قمنا بنقل تلك الملاحظات الى الطبيبات انفسهن .. ليضعن النقاط عل الحروف .. ويبدين اراءهن فيما وجه اليهن من اتهام بالتعالى

الدكتوره خديجة حبيب الله وطيية بقسم

الطبيبة وهدفها بشكل عام والذي يتلخص في خدمة المرضى والتخفيف من مصاناتهم المرضية .. والمراجع هو الذي يفرض على من يتعامل معه

الحياة

واهمها تحقيق ألتوازن بين عطها وبيتها !

• عبد الساعات التي تمنحينها للزوج والابناء ؟

• هل تؤيدين التسام العمل المنزل بين الزوج

• هل تعتقين أن الفتاة في محتمعنا الإن قادرة

على التوفيق بن حياتها العملية والزوجية ؟

- بعود ذلك الى وعي الراة .. والى اهمية حياتها

الزوجية .. ويبعض التفكير الدروس بمقدورها ان

. • هل تستطيع الام ان تؤدى دورها التربوي

والاجتماعي دون تحصيل علمي يؤهلها لاداء

_ مقطيع ببيتطيع .. بدليل انها تربينا على يد امهات و

وحداث و لم يتلن قسطا واقرا من التعليم .

ويعضَّهن لعى تمانا .. واستطعن أن يرضعننا حليب

الداديء واللهم الإخلاقية .. لكن يتعين على الراة الإن

أن تكون على قدر كير من الوعى والثقافة وفهم بالدراسات التربوية التي تؤهلها للقيام بدورها على

• أيما الفضل تعاملا .. الرئيس الرجل .. لم

الرئيس الراة ؟

يمجرد أن لفرغ من ساعات الدوام الرسمي انصرف

تناما وبحرص الى بيتى واطفال وزوجي .

- لااؤيد ذلك .. وافضل التعاون فقط .

ـ لنس لدى عااقوله في هذا الصدد !

• ملىدى تلامير روحك لطبيعة عملك ؟

والزوجة العاملة ؟

بوفق بسهولة

اكمل وجه .

الدور دوعي ؟

الاسلوب الامثل للتعامل. والتأفف ليس وسيلة تعامل على الاطلاق ويعرف ذلك كل انسان يحترم نفسه ويحترم الاخرين .. تحن دورتا انسانی _ مکدا تقول

الدكتوره خديجة _وليس بوسعنا الا أن نتعامل مع جميع المرضى بانسانية وارضاء الناس غلية لاتدرك اوتثع الدكتوره خديجة نقطة هامة قائلة :

0 أنظب مجال انعاني لايعتونب

مع نوعيات وفئات مختلفة من الناس .. وهذا بحد ذاته يخلق جـوا من وجهات النظـر المختلفة .. وبالتالى تحدث الشكلة حتما !

اسألوا « الراجع »

وتضيف : بعض المراجعين _

للاسف _ يعتبرون الطبيبة او حتى الطبيب مجرد آلة غير قابلة للتوقف .. ويغرب عن بالهم ان الطبيبة _ في الحميلة النهائية . انسان له الاحساس ذاته الذي يتمتع به جميع البشر .. وانها _ اى الطبيية السعودية _ تعمل وبَنَعب كسائر خلق الله .. ومأيحدث من تقصير احيانا يرجع لطبيعة الانسان فيها وتستطرد : لااعتقد أن طبيية قضت سنوات في دراسة الطب .

يكون همها فور تخرجها ان ترتدى العطف الابيض لتصبح متعالية .. هذا في رأيي تصور فيه مغالطة كبيرة .. لان التعالى لايحدث الا من انسان تاقه !! وعموما تقول د . نادية فإن المشكلات التي كانت تواجه الطبيية السعودية تناقمت نسبياً في الوقت الراهن ..

وامنيح الناس ـ بحكم الوعى الاجتماعي _ ينظرون اليها بفخر .. وقد ساهم في تعزيز تلك المسورة ماحققته الطبيبة

الناس ـ نتعالى وتتأفف !

ويتضغط المسألة برمتها في جملة مفادها أن التعامل بختلف من شخص لاخر وذلك حسب شخصية المراجع ومدى احترامه لشخصه أولا .. وللطبيب او الطبيبه ثانيا .

لكن الدكتوره سلوى تبوح بمشكلة تواجهها احيانا .. تلخصها أن عدم ثقة المراجع بالطبيبة الوطنية .. الامر الذي يجعله ينظر اليها باستصغار تلك

الطبيبة الوطنية كغيرها تتعامل

تحقيق _ انور عبدالله

• الدكتورة نادية نواوى ، اخصائية اطفال ، تدير الحوار بطريقة اخرى

يرأيي .. لماذا لاتوجه سؤالك الى المراجع هكذا . و لماذا تعاملك الطبيبة بهذه الطريقة ، ؟

السعودية من انجازات .

يعابلننا باستعفار !! ● وتؤكد الدكتورة سلوى

الاحمدي و بقسم الناطنة ، على اهمية احترام الانسان لذاته سواء كانت طبيبة او مراجعا او مريضا ،، وقالت : لااعتقد ان هناك طبيية وهدفها خدمة



في مجتمعنا نساء انفقن سحاية العمر في تقديم كل مايوسعهن تقديمه من اجل خدمة وطنعة ناضجة تهدف الى المساهمة في دفع عجلة التنمية الى الامام .. والي مواكبة النقلة الاجتماعية والحضارية التي شهدها المجتمع .. وأيمانا بأن للمرأة تورها الفعل في تطوير المجتمع .. وانَّها ليست كائنا استهلاكيا يقف موقف و المتغرج ، .. ياخذ ولايعطى اهنا نلتقي السيدة ، ه ، خ ، لاستجوابها عن جوانب في حياتها العملية والخاصة :

_ الرئيس الراة بالطبع .. لوجود رحاية اكثر تتبح لنا قدرا من التفاهم والتعاون • هل تحدين وقتا كافيا المارسة موانقك ا احيانا .. في عطلة نهاية الاسبوع مثلا إ • المراة السعودية متهمة بأنها استهلاكية وانها مسلية في شخصية الرجل .. مَلْ تَوَاقِلُهُنَّ

بشكل علم .. المراة السعودية ، استهلاكية ويدرجة لو تقدم لابنتك عريس غير سعودي هل تواقعين

لا طبعا .. انتي افضله ، وطنيا ، لكي احتبها التاعب التي تحنث مستقيلا بسب اختلاف العدات • ماهي الملايس المثلية في تقرك للزواج

طبعا القابس العلمية والثقافية ، والإجتماعية . تعم اوافق :: قالرجل في مجتمعتا غير قائر على قهم

الفتاة حتى الان .. نظرا لوضعيتها الجنيدة ... الكارها .. تطلعاتها ... اما من حيث معاملته ألها فالرجل هو السيد في كل شيء !

 ماهي المساعب التي تواجهك في العمل ؟
 المساعب التي تواجه الرأة العاملة في مجتمعنا كثيرة ● كيف ينظر اليك المحتمع ؟ عمل الزاة اضحى ضروريا في عصرنا الراهن وبهذا اختلفت نظرة للجثمع عن النظرة السابقة التي كان متشبثا بها .. بحكم أن ألمراة اضحت مثقفة وتعي مستولياتها الاجتماعية والوطنية ، واسهامها في محال

على هذا الرأى؟ كيارة .. وتَتَفِق بمنفاء على رَيْنتها وازيائها دون تَفْكير قيمًا يتأسبها فعلا !! وقلة من النساء هي التي تدرس وتخطط قبل الإنفاق ..

والتقفيد الإجتماعية واسلوب التفكير!

• هل توافقين على أن الرجل السعودي غير قادر على فهم الفتاة السعودية في وقيَّنا الراهنَّ .. وانه لأيرال يعلملها معاملة ، الإجداد ، رغم تحصيله

. كمعاملة الإحداد ، فإن التعميم هذا غير منصف فهتك _ وان كانوا فلة _ رجل متفهمون للمراة الان. والشكلة باختصار تكمن في أن بعض الرجال مأيزالون متحاطون احتياجات للرأة .. وانهم التنون



النظرة الاستخفافية تقول د .

سلوى تجعلنى افقد توازنى

وتصبيني بخبية امل أ وعي المواطن الذي يفترض أن يكون

● وتقول د . عبير قنديل ان

ماييعث على الاستياء ان كثيرا

بالنظام .. هذا يثير غضب بعض

ألطبيبات احيانا .. ويستدعى

من الطبيية أن تضع حدوداً

لازمة لحفظ حقوق الريض

من المراجعين لايعبان

سعيدا بنا .. ولكن ا

جدأ تشبه سياطا تكفى لترويض

حصبان ۱ حصين ا وهنك من تتباهى كثيرا بانها تستطيع ان تلهب ، الآخريات ، د يسوطها ،، علوا لسانها ، .. الإمر الذي يجعلهن لايستطعن ابداء أي حراك املهها .. وتضطرهن الى الانزواء بعيدا عن نسانها البذيء الذي لايرهم .. انقاء لما قد يحدثه هذا اللسان .. من روابع كلامية ، ومن اختلاق لاكلنيب وحكايات مفيركة، قد تقود الى مالاتحد عقباه .. وقد تلحق الأدى بالبيوت

 قد يحدث هذا من بعض النساء الاميات .. او اولئك اللواتي لم ينكن قسطاً وافرا من التعليم .. وانتهى بهن قطار الحياة عند المحطة الأولى من الدرب الطويل ! ● وعلى الرغم من وجود المبرر و الموضوعي و لارتكاب هذا السلوك المشين .. الا أن من تمثلك ذوقا سليما

ليس بوسعها أن تقبل يتصرف كهذا .. الأمر الذي يجعلها « تستهجنه » وترفضه تعلماً .. لكن مل الرفض اللفظي او الفعلي فقط يجدى !! ألا توجد مواجهة آخرى اكثر جدوى لاحتواء ، سلاطة ، اللسان وبذاعاته ؟ ! حتما هنك حلول عملية

كثيرة .. لكن اجملها . هو مواجهة الأمية .. بالعلم .. بالثقافة . بالوعى .. صحيح .. هناك مدارس كثيرة للحو الامية تقوم بدورها جيدا بمقدورها أن تقشع الغيم السود الذي يعشش في اعملق ووجدان بعض النساء الإسات .. لكن ماذا لو قامت كل متعلمة أو مثققه بتخصيص وقت من تلك الاوقات المهدرة التي يحسن بعض النساء انفاقها في الفاضى والمليان ، !! الإيؤدي ذلك الى طرد غيمة الأمية السوداء معيدا بالحرف .. بالكلمة .. بالجملة لحماية عقلها من الوقوع في التفكير الخاطيء .. ووقلية لسانها من الوقوع في . الهامشي . .. اليس هذا ثم اليس حرف من عمل خيرا من مخزن کلام ؟

اهداب يوسف